

স্বদেশী সাহিত্যিকদের জীবনচরিত্র

# এলাহুদ্দীন দীনঘনিগী হারীমচা নৈববা



রোজিকা নাওরেম



অন্তেষ্যম্ স্মৃতিস্মৃতিম্ স্মৃতিস্মৃতিম্ ট্ ট্  
এলাংবম দীনমনিগী  
বাবীমচা নৈনবা

রোজিকা নাওরেম



মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি  
এসেমলী ৰোড, ইম্ফাল

# **Elangbam Dinamanigee Warimacha Neinaba**

**A Critical Study on Dinamani's Short Stories**

**Written by Rojika Naorem**

**Published by Naorem Ibotombi Singh and Naorem (O) Thokchom**

**Memcha Devi on behalf of Manipuri Literary Society, Imphal, Assembly Road, Imphal**

অহানবা ফোঙবা : ডিসেম্বর ২০১১

ফোঙবা : নাওরেম ইবোতোম্বী সিংহ অমসুং নাওরেম ওংবী  
থোকচোম মেমচা দেবীনা মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি,  
ইম্ফালগাঁদমক ফোঙজবা।

কোপা মশাং : ১০০০

মমল : লু: ১৫০/-

মখুম য়েকপা : নন্দা আট, কটকথেল, ইম্ফাল।

ISBN : 978-93-81800-02-7

নম্ফাং : ঐজা ইণ্টৰপ্ৰাইভেজস্, কৈশামপাং, উম্মৈল।



ଏବୁ ତାକପୀ ତନ୍ତ୍ରୀରକପା  
ଅମସୁଂ ଗୋଶିଂଗୀ ମଞ୍ଜାଳ ମୀବିରକସ୍ଥିବା ଓଜାଶିଂ  
ଅମାଦି ଚୈଥେଂ ନଂଲବୀ ନୁମୀଶିଂଗୀ  
ମଧମଦା କଂଚରି।



## বাহে খরদং

এলাংবম দীনমনিগী সাহিত্যগী খোঙচং অসি য়াম্মা পাক চাউববা ঈরোন্মুং অমদনি। মসিদা কুমথদুনা য়েংলুবা অরায়বা নন্তে। কনানা উবা যাই মহাক্কী তাইবঙ আসি নুংঙাইবা অমদি আশানা থল্লবা অমা ওইনা। মদুমক্কী মশকসু হেভা শেংবা উবা! ওমদবা অসিনি লুরিবদি। দীনমনিগী পুন্সি অমদি সাহিত্যগী তোবর্বাণ অর্না আসি কবিগুম্মা মতমদা শম্মাখিবরা? পুন্সিগা সাহিত্যগা শম্মদর্বাদি লৈতে। অদুব শরক্ক অর্দদি তবাইনা উবা ওমদে। নুংঙাইবগী শক্কোন্না কুপশিল্লবা উবা ওমদবা অরায়বা ঈবোন্মুং অদুদা কনানা মাব থিরুবগে? মাযথোংদা উরিবা তাইবঙ অদুগা উবা ওমদবা অরায়গী অমম্বা অদুগা কবি মবী লৈনরি? বাহং কয়াসি উবি মাযকৈ অসিদা কুমথকবদা... ..

দীনমনিগী মহৌশা অমা লৈ। অদুব মহাক্কী মহৌশা অদুদা মহাক্তি লৈবমদবা যাই। মহাক্তি সমাজদগী করিগুম্মদা লাগা চংখিবসু থেংনারি। অদুগা মিকুপ অমদা হল্লভুনা সমাজগী মথোঙদা কোল্লগা কপ্সসু...। নোক্কিবা মাযথোংদা উবা ওমদবা পৃক্কিংগী মীংলুদা তারিবা পি, মীওইবনা উদবা পুন্সিগী ঈবৈনুংদা ইশিনখিবা অমুবা ময়েক্কী হিরুবা খোস্থাংশিং... অসিনচিংবা... অসিনচিংবা...

পুন্সিগী মমিনা হুন্দোক্কুম্বী, পুন্সিগী নুংঙাইবনা ইহুোক্কুম্বী কনাগী সমাজনা কোনখংপিদ্রবী অরা মৈচাক্কা রাখল চোইরবীশিং মথোয়দা দীনমনিগী মখুংনা তপ্পা শোক্কুই। সমাজগী কোমদা পুংথরবী হিংবগী কোল্লুনা চপথায়রবী মতু শোল্লবী মথোয়দসু দীনমনিগী তপ্পা নানবীকই। ফিদম্মা হিংবদগী নাহুেভুনা চেনথ্রবদা খুজ্জি অদু পায়রিবা সমাজনা ওল্লিন্দুনা চাশিল্লক্কিবা মতমসিদা নুপী কায়ানা লম্মাক্কদুনা লেপ্পি। মথোয়দু উবদা দীনমনিগা নোকপা ওমত্রা? হিংবগী লাছেংদা মতমগী খুংনা লাঙ্গেই চনশিনবিস্ত্রবী ফাঁসিগী সগাই মথক্কা লেপ্পবী কয়ানা কু মনুংদা যাতাবা তারক্কবদা দীনমনিগী মখুংনা অদুব হাংদোকপা পামদে। নুপী ওইবী কয়াগী ইজ্জৎকী লনগৈ অদুব কোল্লগা অশিবগী লম্বী অদুদা চংখিবা পাম্মী। অহানবদা য়াম্মা বারুরে, কপ্পুরে, তেংথারুরে, তাদ্রে। লেগুনা অচুম্বদা কোল্লুরে। অদুব মথোঙদা

তত্ত্বনা নৈরবো। তুবা তারবো? লোয়নমক মাঙখিবা তারবো? হুন্দোন্ধুগা  
চেল্লদ্রা? অকনবা শাখিবা নোংলৈ অমা সমাজগী মখোঙদা তুদুনা লৈরিবা  
অমম্বদুদা ঙুংদুনা হৌবকই। লান তৌদ্রবদি অঙ্ংবা হায়বদু কদাইদগীনো? পি  
খামজিল্লগা লান তৌবা চুম্বী। মীওইবনা শিরবসু রাখলদি শিরোই। ফিরাল  
পায়দুনা হৌগৎলকই। মীওইববু নুংশিরকই। সমাজবু নুংশিরকই। মৰৈবাকপু  
নুংশিবকই। অদুদি নুপীশিং অসি থৌনা ফহনবা তাই। থেংনহনবা তাই। মীনোক  
মৈশাদগীনা নোংমৈ শীংজং ফাওবা শীংনহনবা তাই। চাক্ৰবা থম্মোয়গী বাকৎপু  
কুফেং- কাফেংপা বহু ওইনা উরবা সমাজ অসিদা তৌকম থোকপদু তৌবা  
তাই। শিবা চংবা বাহুংদ মদুদা লৈরবোই। শিবগা তিংবগা চপ মান্ননা লৌববনি।

অইকনা দীনমক উনবা হোংনবিবো মীংমেং অফবনি। কৰিগুদা অইবনি।  
হুমলবাদি মক নাইদবা অমা শোয়দনা ওইগান। থৌনা অসি ফনা মীংখিবা চংশিল্লি।  
দীনমানগে বদিকচাদা উরবা নুপীশিং উনবা উনা লৈরিবদবা অমদি বৈবিকশংনি।  
হোয়া হাওলদ চটীজ অইদস কোল্লগদবা নাই। মতমগী হোংচংগী লীশাং  
নমপ্রাং নৈনমবো অসম অসম বাহুংলকাংন। মাসবু উনবা বাহুংলকাংন হোংন  
হোংনবিবো হুমলবাদি অইবনি মীংই।

তাং ১১/১০/১৯১১ ইং

বাহুংল তেইজাম্ব

এসো, প্ৰোফেসর

মণিপুৰী ডিপাৰ্টমেন্ট

মাণিপুৰ যুনিভার্সিটি, কাঞ্চপুৰ

## বাহে খরদং

মণিপূরী সাহিত্যদা নৈন বাহেংগী লমদা খুং খারক্লিবা অইবা অইবীশিংগী মশীং মখাং কখাদে। ইবম শোমদা পুন্নিং থিংজিনবা মীণী মশীং তাঙই। অদুগা অমাবোমদা অইবা কখনা ইবক্লিবা তোঙান তোঙানবা সাহিত্যগী মখল মথেলশিং বীমচা, শৈত্যং, উপনাস, ভ্রামা, লমবেংষ দ্বাদীনাংচংবা খুংই কয়া ইবক্লিবা অউবংশং অমদা ফোঙদোক্লিবা বাখল্লোন মথোয়গী মীংয়েং খুংই ষ্টাইলনাচংবা কামাসল মখাং মখাং দঙনবা তোঙনবা অমদি মথোয়গী মখম চপ চাবা থাক অমা লেপলোপকপদা ফোঙদোক্লিবা নৈনবেইশিংগী মশীং বাংপনা অরবা অমা ওইব। অসংস্কৃত অমদা কয়া অসি মেনংপগী শকক অমা ওইনা মণিপূরী সাহিত্যদা বাবামচাগী মখম অমা কখনা ওমস্তব শক্লিহিববা অইবা এলংবমদীনমনিগী ফোঙতবা বাবামচাশিংবু নৈনদ্না এলংবম দীনমনিগী বাবামচা নৈনবা হায়না মিয়াংবন্দুমা নতা ওইববা অইবা বৌজিকা নাওবেমদা পুথোবকপসি যান্না বাবামচা ওইনা অইবান নৈনারবাস কুনশুবা চইচ হৌরকপদা লমদমসিদা অইনা সাহিত্যগী ইহৌ অমা লাক্ষিববা অদুগা বাবামচাগী খুংইনা মণিপূরী সাহিত্যদা মখং মখং লাকপা হৌববগী শল্পপা ইতিহাস অমসু পাউদিল্ল। শক্লিহিববা অইবা ওবা এলংবম দীনমনিগী পুন্নিগী শল্পপা শক্ৰম অমসু তাকপগা লোয়ননা ওবাগী ফোঙদনা লৈববা অতৈ সাহিত্যগী থোইদোকপা শক্ৰম খরসু অইবীনা শল্পপ- শল্পপা শক্ৰক্লমই। অইবীগী মপুং ওইবা মীংয়েংদ ওবা দীনমনিগী বাবামচাদা যেক্লিবা মণিপূরী সমাজগী শক্ৰম, মণিপূরী নৃপীশিংগী তোঙান- তোঙানবা যোগবা পুন্নিগী মশক্লিচংবা ইবমশিং লোয়না ওবাগী মশাগী ওইবা খুংই ষ্টাইল অমদি টেক্লিকী তোপ- তোপা মওং অমা লৈজারবা অসিবু উৎপন্ন। পুন্নি পন্দুপ মঙা থোক্লা খায়দোক্তনা ফোঙলক্লিবা লাইবকাসিদা অইবা দীনমনিগী পুন্নি অমদি সাহিত্যগী শক্ক খবদি অইবীগী লাইবকাসিদগী ফঙবা ওমগনি।

মীৎয়েং অমরোমদা হায়বা তারগসু মণিপুৰী সাহিত্য অসি নৈন- বারেংগী লমদা পুথোরকপা লাইরিক মশীংদগীদি ক্ৰিয়েটিভ ওইবা খুংইদা ইরকপা অইবা অইবীগী মশীংনা য়াম্মা হেন্না লৈ। অদুগা ক্ৰিয়েটিভিটি ব্ৰাংনা লৈরবা অইবা অইবী কয়গী লাইরিকপু নৈনদুনা ফোঙদোকপীনবা মীগী মশীংদি য়াম্মা তাঙলি, হেন্না হেন্না থোকহম্নিংই। অসিগুস্তা মতমসিদা নৈনবোইগী মশীং হেনগৎলকপসি য়াম্মা ফৈ, মণিপুৰী সাহিত্যনা মহাকপু তরাম্মা ওকফম থোকই। মসিনা মণিপুৰী অইবশিংগী মকওইনা ক্ৰিয়েটিভ রাইতরশিংগী মৃতিক মঙালবু মীয়ামদা পাক শম্মা খঙহ্নবা অমদি হেন্না মগুগ লৈবা সাহিত্য থোরকপদসু য়াম্মা মতেং ওইরগনি।

ইম্ফাল

তাং ২৫/১১/২০১১ ইং

ডা. অথোকপম খোলচন্দ

চিয়াবমেন

এডিটৰিয়েল বোর্ড (সাহিত্য লৈচল)

মণিপুৰী লিটৰেৰী সোসাইটি,

ইম্ফাল।

## সেক্রেটারীগী বারোল

মণিপুরী লিটরেবী সোসাইটি হায়বাস ১৯৮৬ তা লমদমসিগী সাহিত্যদা থরম্ব যাওজবা নহা ওইবিবা অইবা অইবীশিংনা পুনশীল্লগা শেমখিবনি। ওসিদি সাহিত্য অকাদেমী, নই দিল্লিনা শকখঙলবা সাহিত্যগী সংস্থান ওইবে। মণিপুরী সাহিত্যগী লৈচল কয়া পুথোকুবা সোসাইটিনা হোৎনজবগা লোয়ননা মতম মতমগী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগা মৰ্বা লৈনবা থৌবম কয়া লেপুনা পাঙথোকচরি। থা ৬/৬ কী ওইনা সাহিত্য লৈচল হায়না মিৎথোনবা চেফোঙ অমসু লেপুনা পুথোকচরি। মণিপুরী লিটরেবী সোসাইটিগী মেম্বরশিংনা ইবা মগুগ লৈরবা লাইরিক কয়ানা তোঙান- তোঙানবা সাহিত্যগী মনাসু ফংথ্রে।

ইং ১০০১ দগী হৌনা লমদমসিগী মগুগ লৈবা সাহিত্যগী লাইবিজ্ঞা চহী ১/২ গী ওইনা পীগদবা 'সেরাম মুক্তা মনা' পীবা হৌথ্রে। ওসি ফাওবদা সোসাইটিসিনা লাইরিক ৫১ ফোঙথ্রে। হন্দক পুথোকচরিবা রোজিকা নাওরেমনা ইবা এলাংবম দীনমনিগী রাবীমচা নৈনবা হায়না মিৎথোনবা নৈন- বারংগী লাইরিক অসিনা সোসাইটিসিনা ফোঙবা ৫২ শুবা লাইরিকি। পন্দুপ মঙা থোক্কা খায়দোজুনা নৈনবা লাইরিকসিদা এলাংবম দীনমনিগী পুন্নি অমসুং সাহিত্যগী মতাংদা কুপ্পা নৈনবা মীৎয়েং অপাবশিংনা শোয়দনা থেংনবীগনি নীংই। থাজবা অসিনা মাঙদা থল্লগা রোজিকা নাওরেমগী লাইরিক অসি সাহিত্যবু নুংশিবীবা মীয়ামগী মফমদা লাহোকচরি।

ইম্ফাল

তাং ২৫/১১/২০১১ ইং

শামুঙৌ থোকচোম

জেনেরেল সেক্রেটারী

মণিপুরী লিটরেবী সোসাইটি, ইম্ফাল।

## বাহে খরদং

ভুসিগী মণিপুৰী সমাজ অসিদা কুনশুবা শতাব্দীদগী হৌনা মাযকৈ কয়াদগী অনৌবা যাওলগা লোহননা অহোংবা কয়া লাক্লি। হোংলক্লিবা কয়া অসি মণিপুৰী সাহিত্যগী সাহিত্যকাব কয়ানা মাগী মাগী পামজবা মফোঙদোক্তা অনৌবা খুংই, ষ্টাইল, টেক্টিক কয়া শীড়িদুনা মশক অমা লাকশিন্দুনা ফোঙদোক্লবক্লি। হাযরিরা মণিপুৰী সাহিত্যগী খুংমালা অইবশিং অসিগী মনুংদা এলাংবম দীনমনিসু অমানি। এলাংবম দীনমনি মণিপুৰী সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা মচলশিংদা খুং পারবসু মকুওউনা রাবীমচাতিবা অমা ওউনা থোইদোক্ল শিংথানৈ। অইবা অসিগী রাবীমচাশিংদা টোঙাক্ল সমাজদা হোংলক্লিবা মণিপুৰী পুদি অমদি শক্তমবু তশেং তশেংনা থেকুবা হোংলক্লি। অইবা অসিগী রাবীমচাশিংদা থেক্লিবা নুপীগী শক্তমশিং অসি ভুসিগী সমাজ অসিদা চাউববা শকক অমা কাল্ল থায়া ফাই। মাংয়েং অসিদগী নুপীগা মবী লৈনবা রাবীমচাশিং লৌংয়েং, মথোয়গী মশক নৈনাদুনা পুথোক্লবা হোংলক্লি। লোয়ননা নুপীগী চাউবশিং অসিবু নৈনাবগা অইবগা মাংয়েংদা লৈবা তোপ-তোপা মশক খবদু ইশাগী ওইবা মাংয়েংদা লাকশিন্দুনা উৎসবসু চাউশিজ্জি। অমরোমদা সমাজ অসিদা নুপীশিং অসিনা কবপা ফিভমদা লৈনবা অমদি মথোয়না কবি কবি সমস্যা মায়েক্লবিবগে হাযবদু থোইদোক্ল নৈনাদুনা উৎসব। ভুসিগী ফিভম শোক্লবা সমাজ অসিদা নুপীশিংগী মফম অসি তাকপা অবাযবা নৈ। হোংলক্লিবা মতমগী শাফনা পীবকপা চৈথেং কয়াদা নুপীশিংগা ফাংলবা পুথোক্ল চৈনা কয়া অমদি লাহুং কয়াদা মথোয়না লৌবিবা খৌদাং কয়াসি খঙবা তঙাইফদে। মবমাশং অসিদগী নুপীগী সমস্যাশিং থিজিন্দুনা অমদি নৈনাদুনা পুথোক্লবক্লিবা হোংলক্লিবা সমাজ অসিগী মশক খবদি শোয়দনা উবা ফংগান। হাযবা বাক্লোন্দা অমদি মণিপুৰী নুপী সমাজদা থোইদোক্ল কান্নবা ওউদুনা অমনা খঞ্জবদে। নতাবক অসি পুথোক্লবা হোংলক্লিবা।



থোইদোক্কা পঞ্জনীংবা অমনা লাইরিক অসিগী অশোয়- অঙাম য়েংবিখিবা, অফ- ফন্তা তাকপিখিবা ওজা ডা. রাজেন তেইজাম্বুগী মফমদা তৌবীমল খঙবা উৎচরি। লোয়ননা অইবা এলাংবম দীনমনিদা অচিনবা মতম কায়থোকপীদুনা রাবী শান্নজবা ফংহনবীবা অমদি মতেং পাংবিখিবা লোয়ননা লমজিংবিবগীদমক তৌবীমল খঙবা উৎচরি। লৌশিল্লকপদা হায়জনীংবা রাফম অমনা অহানবা ওইনা খুং থাজবা লাইরিক অসিবু পাবিরিবশিংনা করিগুন্না অশোয়- অঙাম থেংনদুনা তাকপীবকপদু তবান্না ওকচগনি।

লোয়ননা লাইরিক অসিবু মণিপুৰী লিটবেবী সোসাইটি, ইম্ফালগীদমক ফোঙদোকচবদা অযাৰা পীবিবকপগীদমক সোসাইটি অসিবু থাগৎচরি। অরৌইবদা লাইরিক অসিবু পুথোক্কাবা হোংনবদা মপুং ওইবা থৌদাং লৌবিখিবা ঐজ্জা ইন্টৰপ্ৰাইজেসকী প্ৰোপাইটব কে. নিলাচন্দ্র শম্ভুগী মফমদা তৌবীমল খঙবা উৎচরি।

ইম্ফাল

মইবী

১১।৮।২০১১

## য়াওফম তাকপা

- ১। অহানবা পন্দুপ:  
হৌজিকী মণিপূবী সাহিত্য (১ - ২৮)
- ২। অনিশুবা পন্দুপ:  
মণিপূবী সাহিত্যদা বারীমচাগী ঈহৌ (২৯ - ৫১)
- ৩। অহ্মশুবা পন্দুপ:  
এলাংবম দীনমনিগী সাহিত্য অমদি মীংয়ে (৫২ - ৯৪)
- ৪। মরিশুবা পন্দুপ :  
দীনমনিগী বারীমচা (৯৫-১৫৬)
- ৫। মঙাশুবা পন্দুপ:  
অবোইবা শব্দক (১৫৭- ১৬০)
- ৬। বিল্লিওগ্রাফি (১৬১- ৭০)
- ৭। রাইগী য়াওফম (৭১- ৭৮)

অহানবা পদ্মপ

## হৌজিকী মণিপুরী সাহিত্য

মণিপুরগী লৈঙাকলোন্দা, রাজনীতি অমসুং সমাজগী পুন্দিদা, অমদি  
হীৰম কয়াদা অচৌবা অহোংবা কয়া কুনশুবা চহীচা হৌগৎলকপা মতমদা  
লাকখি। অহোংবশিং অসিগী মনুংদা মণিপুরী লোন নুংশিবা অমসুং চাওখৎনবা  
হোৎনবা ঙ্গহৌ অসিসু য়ান্না মরুওইবা অমনি। সমাজগী হোংলক্লিবা অমদি  
লোনগী ঙ্গহৌ অসিগা সাহিত্যগা য়ান্না মরী লৈনৈ। মমালোনবু নুংশিবগী  
ঙ্গহৌদগী অনৌবা মণিপুরী সাহিত্য অসি শাগৎলকখিবনি। হায়রিবা মতম  
অসিবু মণিপুরী সাহিত্যগী য়াকায়রোল শকপা হৌবা অনৌবা চহীচানি হায়না  
লৌনৈ। চহীচা অসিগী হৌগৎলকপদা ওইবক্লিবা মণিপুরী সাহিত্যগী মশঙ্গী  
অনৌবা অহোংবা কয়া পুরকখি। অসুন্না পুরক্লিবা অহোংবা কয়া অসি মণিপুরী  
সমাজদা মতমগী মতুংইন্না মপান লমগা শল্পকবদগী পীরকপা অনৌবা ঙ্গখিলনা  
অমদি অকোয়বগী ফীভমশিংনা ওইহল্লকপা চাউববা মরম অমনি। মতম অসিগী  
মণিপুরীশিংনা মপান লমগী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগা হেন্না নকশিন্নরকখিবা  
অমসুং শকখঙনখিবা অসিসু হায়রিবা ২০শুবা চহীচা হৌগৎলকপা মতম  
অসিদি। মসিগী মতাংদা অসুন্না থেংনৈ :

২০শুবা শতাব্দী হৌগৎলকপদা লাকখিবা লৈঙাকলোনগী অহোংবা  
কয়া, সংস্কৃতি, জগোই-ঙ্গশৈ, কলাবিদ্যা, লোন, মজাতিগী ইতিহাস

থিজিনবা, ধর্ম, রাজনীতিগী ঈহৌশিং অসিনা ফিতম হার অমসুং  
ঈশিং-নুংশিং ওইরগা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী লৈরাং অসি  
শাংকায়রকথিবনি।<sup>১</sup>

মণিপূরদা চন্দ্রকীর্তি মহারাজনা (১৮৫০-১৮৮৬) নিংথৌ ওইনা  
পানবা মতমদা পোলিতিকেল এজেন্ট ওইখিবা সার জেমস জোনষ্টোন্না  
(১৮৪১-১৮৯৫) ইং ১৮৮৫ দা জোনোষ্টোন মিদল ইংলিস স্কুল লিংখৎখি।  
তুংদা মসিবু জোনোষ্টোন ইংলিশ স্কুল হায়না খঙনখি। স্কুল অসি লিংখৎখ্রবা  
মতুংদগী মণিপূরদা অতৈ স্কুল কয়াসু মথং মথং লিংখৎনরকথি। অসুন্না স্কুল  
কয়া লিংখৎলকপদগী মণিপূরীশিংনা অনৌবা নোংচুপলোমগী মইহ-মশিংগী  
মঙাল ফংবা হৌরকথি। অমরোমদা অনৌবা মঙাল অসি ফংদ্রিঙৈ মমাঙদগী  
হৌনা মণিপূরীশিংদা হিন্দু ধর্মগী অকনবা প্রভাব লাকুনা বৈষ্ণব ধর্মনা মরা  
চেংখ্রবা মতমনি। মতম কুইনা চুদুনা লৈরকুবা অকনবা হিন্দু ধর্মগী ঈথিল  
পীথিবসি গরীবনিরাজগী (১৭০৯-১৭৪৫) মতমদগীনি। ধর্ম অসিদগী  
ওইবকথিবা চৎনবী, থাজনবী কয়া অদুনা মণিপূরী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিদা  
অচৌবা অহোংবা অমা লাকখি। বাংলা লৈবাক্তগী লাকপা মতমদগী হিন্দুগী  
লাইনীংলোন অমসুং ধর্ম অসিনা তপ্পা তপ্পা শন্দোবকপনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা  
(১৭৬৩-৯৪) মণিপূরদা পানবা মতম অসিদদি মণিপূরী সমাজ অসি বৈষ্ণব  
ধর্মনা মপুঙ ফানা কুপশিনখি। মতম অসিদগী হৌবদুনা ধর্ম অসিগা  
লোয়নবিবা বাংলা লোন্না মণিপূরী সমাজদা য়ান্না কন্না চঙলকথি। হায়বিবা  
অনৌবা ধর্ম অসিগী মতুংইন্না হোংলকপা সংস্কৃতিগী শক্তম অমসুং মসিবু  
ফোওদোকুবগী পাস্ট্রে পুন্মমজা বাংলা লোনগী চাউরবা ঈথিল অমা লাকখি।  
খৃদম ওইনা মণিপূরীশিংগী জগোইরাম অমসুং সংকীর্তনচিংবা বাংলা লোন্না  
মপুঙ ওইন্না শক্সা শোয়াদুনা মৈতৌরোন্দগী লৈবকুবা মণিপূরী লোনগী মশক  
অসি মাচশিল্লকথি। মতম অসিনা ককা সংস্কৃতিগী ওইবা লম অসিদা নংনো  
মণিপূরী প্রজাশিংগী অমুক নুঁমদাংগী পুন্সিদা ফাওনা উল্লোন উল্লেকপু শীজিন্নবা

১. জাওমদা মণিপূরদা মতমদা (১৮৫০-১৮৮৬) মণিপূরী সাহিত্যগী মমল লোন্না, ২০০০, (চাউবা,

২. মতম অসিগী মণিপূরী সাহিত্যগী মমল লোন্না, ২০০০, (চাউবা,

৩. মতম অসিগী মণিপূরী সাহিত্যগী মমল লোন্না, ২০০০, (চাউবা,

৪. মতম অসিগী মণিপূরী সাহিত্যগী মমল লোন্না, ২০০০, (চাউবা,

তোকুরকুনা বাংলা লোন্না মছং শিল্পকথি। ধর্ম্য অসিগী অকনবা শাফুনা কুপশিল্পকুবা মতমদা মৈতৈ ময়েক অসিদি মসিবু পামজবা নুংশিজবা অখল্লাবা মীশক খরতগী ওইনা লৈরকথি। বাংলা ময়েক অসিনা লৈবাক মীয়াম পুন্সগী ময়েক ওইনা পাক-শন্না শীজিন্নরকথি। অসুন্না বাংলা লোন্না, ময়েক্কা লোয়ননা সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিদা অচৌবা ঈহৌ অমগা শাগোন্না চঙলকুনা মপুঙ মরৈ ফানা শন্দোকপা হৌরকথি। মসিদগী মণিপুরী সাহিত্যগী খোঙচৎসু অনৌবা মায়ওন অমদা লাকপা হৌথি। অসিগুন্না মতম অসিগী হোংলক্লিবা মশক অসিগী মতাংদা কালাচাঁদ শাস্ত্রীনা অসুন্না ফোঙদোকই:

শান্তিদাসগী মতুংদগীদি মীতৈগী রাখন্দা, লাইদা হায়জবা, লৈশি লৈথোনবা মগী লীলা অমদি মতীক মগুন শক শোনবদি বাঙ্গলাগী শৈরং বারংদা নত্রবদি ইয়া-য়াদবগুন্না পাপ পুগদবা মতৌ ওইনা ফাওবা খন-লৌনরম্মী।<sup>২</sup>

মসিগী তুংদা চহীচা কয়া নীংতম্মা পানজরকুবা মণিপুরীশিং ঋষ্টগী কুম ১৮৯১দা খোংজোমগী লানফমদা ইংরেজশিংগী মখুত্তা মায়থীবা ফংদুনা চহী অসিমকী এপ্রিল তাং ২৭তা মশাগী নীংতম্মা মাঙথি। মসিগী তুংদা লৈবাক অসিগী শাসন ইংরেজশিংগী মখুত্তা লৈথি। অমরোমদা মতম অসিগী মমাঙদগী হৌনা ইংরেজশিংগা মণিপুরীশিংগা লৈঙাকলোনগী ওইবা মরী লৈনববসু, ইংরেজশিংগী ওইবা রাখল মীংয়েংগী মমিদি মণিপুরী সমাজ অমসুং পুন্সিদা কা হেন্না তাখিদে। অদুবু ইংবেজশিংনা মণিপুর লৌশিনখিদুনা মণিপুরগী লৈঙাক শাসন পায়খিবদগী তোঙান-তোঙানবা হীরম কয়াদা অহোংবা কয়া লাকপা হৌথি, লোয়ননা নোংচুপলোমগী অনৌবা মই-মশিং তম্বগী মওংসু শন্দোরকথি। অসিগুন্না অনৌবা চৎনবী কয়াগী ঈথিলনা মণিপুরগী প্রজাশিংগী পুলি অমসুং সমাজগা ভারতকী অমদি পৃথিবীগী ঈশিং নুংশিংকা শল্লবা হৌরকথি। অসিগুন্না সমাজগী অওনবা শক্তম অসিদগী হান্না মরা চেৎনা লৈত্রবা হিন্দু লাইনীংগী শাদোং ওইরিবা সংস্কৃত অমসুং বাংলা লোন্না মই-মশিং তম্বগী অহানবা খোঙথাং ওইথি। মরমদি মতম অদুগী মই মশিং তম্বগী চৎন-পথাপ্তা সংস্কৃতনা লৌদবা যাদবা অমসুং বাংলানা ভর্নেকুলার সবজেষ্ঠ হায়বদু ওইরম্মী। মতমদুগী লাইরিক তম্বমশঙশিংদা

২ কালাচাঁদ শাস্ত্রী, *অশ্বা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস*, ১৯৯৭, চিরোম জুগেশ্বর সিংহ, ইম্ফাল, লা: ৯৭।

সংস্কৃত বাংলা অসিনা তঙায়ফদবা সবজেক্ট ওইনা লৌদুনা মইহে-মশিং তম্বা অসিনা মরম ওইদুনা মণিপুরগী প্রজাশিংগী রাখল পুক্রীংদা হিন্দুগী রাখল্লোন্না হেন্না চেংশিন্নবা মরম অমসু ওইখি। অসিদসু নত্তনা মতমদুদা মণিপুরীশিংগী মরক্তা নোংচুপকী মইহে-মশিংগী মঙাল ফংবা য়াওরুদবসু বাংলা খঙবনা হেন্না লাইরিক হৈবা ওইনা শীংথানরম্মী। মরমশিং অসিনা মণিপুরদা হান্না লৈরম্মা সমাজ, সংস্কৃতিগী মশক্তগী হোংলকপা অনৌবা ঈহৌ অমা লাকখিবসি মপুঙ ওইনা বাংলা সাহিত্যদগী চঙশিল্পকখিবনি। মতৌ অসুন্না পুশিল্পকখিবা অচৌবা অহোংবা কয়া অসিনা মতম অদুগী প্রজাশিংগী পুক্রীং অমসুং রাখল মীংয়েংদা অচৌবা অওনবা অমা পুরকখি। লোয়ননা সমাজদসু অহোংবা কয়া পুরকখি। রাজনীতিগী অমদি সমাজগী য়াওলদা অচৌবা অওনবা লাকখিবা মতমসিদা লৈরম্মা নোংচুপলোমগী মইহে-মশিংগী মঙাল ফংলবা লময়ানবশিংগী রাখল মীংয়েংদা অহোংবশিং অসিগী মমি তাখি। হায়রিবা মইহে-মশিং তম্বগী মওং অসিগা লোয়ননা বাংলা লোন অমসুং সাহিত্যবু তম্বুবদগী, নৈনরুদদগী অনৌবা মঙাল ফংলকুনা মতম কুইনা থওইকদ্রবা কাউথোক্লরবা মমালোন মণিপুরী অমসুং সাহিত্যবু নীংশিংলকপা, নুংশিরকপা অমসুং শকখঙলকপগী অনৌবা রাখল অমা পোকহল্লকখি। মতম কয়া ইরোন ইয়েক অসিবু নমশিন্দুনা থমলুরে হায়বগী নুংনাংবা পোকপগা লোয়ননা নৌনা হিঙ্গংহন্নিংবগী রাখল অদু পোকহল্লকখি :

মণিপুরী লোন অসি খঙগী কুম ১৯২৬তঃ কলিকাতা যুনিভারসিটিগী মখাদা মেট্রিক পরীক্ষান ডর্নেকুলায় ওইবা লোন অমা ওইনা ইহান হানবা পরীক্ষা থাবা য়াহনখিবসিনা লোন অসিগী অমসুং সাহিত্যগী খোঙথাংদা অনৌবা ঈনোং অমা হপখি।\*

অসিগুম্মা খোঙথাং অসিনসু লোন অসি য়োকখংনিংবগী ঈল্ল লাকখি অমসুং সাহিত্যগী খোঙথাংদসু অনৌবা ঈনোং হপখি। অসুন্না মমালোনবু হেন্না নুংশিবা অমসুং মমালোনগী ওইবা অনৌবা সাহিত্যগীদমক লাইরিক কয়া ইদুনা পুথোক্লিংবগী অমদি হোংননিংবগী লাঙতক্লবা রাখল, মীংয়েং অমা মতম অসিদা লাকপা হৌখি। অসিগুম্মা অনৌবা মঙাল ফংদুনা, অনৌবা

জ্ঞান লাৰুবা মতমদা মণিপুৰীশিংনা মশাগী ওইবা সংস্কৃতি, কলা অমসুং সাহিত্যবু নৌনা শেমগৎনবা হোৎনরকথি। অসুন্না হোৎননিংবগী রাখল পোৰুৰুৰিসিগী মরমসি ইমারোনবু নুংশিবগী খক্তা নত্তনা মতমদুগী মইহে তক্ষমশঙশিংদা তল্লনবা মৈতৈলোনগী ওইবা টেব্লবুকশিং লৈতবসিসু চাউরবা মরম অমনি। হায়রিবা অৱাংপশিং অসি মেনখংপা তঙায়ফদে হায়বগী রাখলসু মতমদুগী খুংমাবা অইবশিংগী পুৰীংদা ফাওরকথি। খুদম ওইনা, *ছাট্রমচা* হায়বা লাইরিক অসিগী ৰাহৌদোক্তা খাইৰাকপম চাউবনা ইৰম্মী :

আসাম পূমনমকি টেব্লবুক কমিটীনা লৌখলবা ক্লাস ৬/৭/৮ শুরকপগী লাইরিক মঙা তৱাগী মতা য়েংদুনা লাইরিক মচা অসি লেংজৈ। মসিদা আসাম এডুকেশন ডিপাৰ্টমেন্টনা শব্দোকপা সিলেবসকী মতুং ইল্লা লোন তল্লিবগা লোপিননা হৌনবী অমসুং ৰাজভক্তি তম্বিবা হাঙ্গবা অদু ওম্মমখে কাইদনবা গুৰুচৰি।<sup>৪</sup>

ৰাফম অসিদগী খঙবা ওমলে মদুদি মতম অসিদা নৌনা লাইরিক-লাইশুগী মঙাল ফংলকথিবা কয়ানা স্কুলগী ছাত্ৰশিংগী অমদি মমালোনগী সাহিত্য চাওখংনবগী রাখল্লোন্দা মাগী মাগী ওমজবা থাত্তা য়ান্না কল্লা হোৎনাথি। হোৎনবা অসিগী মইহে অদুশু তুংগী মীৰোননা ফনা নীংথিনা ফংথি।

অসিগুন্না অহানবা খোঙথাং অসিনা মণিপুৰী সাহিত্য চাওখংলকপগী মৰুওইবা মরম অমনি হায়বা য়াই। অমরোমদা মমালোনগী সাহিত্যবু চাওখংহম্বিংবগী রাখল্লোনগা লোয়ননা অৱাংপা কয়া অসি মেনখংনবগীদমক লেপুনা হোৎনরকপা মতাংনি। মসিদগী মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মশক অমা কুনশুবা চহীচা হৌগংলকপা মতমসিদা উবা হৌরকই।

হায়রিবা চহীচাসিগী মতম অসিদা উরিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা মশক অসি মণিপুৰদা ওইরকথিবা লৈঙাকলোনগী ফীভম, সমাজগী অহোংবা কয়া, কলা, সংস্কৃতি, লোন, ধৰ্ম্ম অমদি ৰাজনীতিগী ওইবা ঈহৌশিং অসিনা অকোয়বগী ফীভম ওইদুনা শাগংলকথিবা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যনি। মতম অসিদা থোরকথিবা অইবা অমসুং অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অইবা শৰুইৰবা লময়ানবশিং অদুদি— খাইৰাকপম চাউবা সিংহ (১৮৯৬-

৪ খাইৰাকপম চাউবা, *ছাট্রমচা*, ১৯৪৮, স্টেট লাইব্ৰেৰি, ইম্ফাল, অনীশুবা খুংনম, ৰাহৌদোক।

১৯৫০), ডা. লমাবম কমল সিংহ (১৯০০-১৯৩৪), হিজম অঙাংহল সিংহ (১৮৯২-১৯৪৩), অরাস্বম দরেন্দ্রজিৎ সিংহ (১৯০৭-১৯৪৪), হুৰাইবম নবদ্বীপচন্দ্র সিংহ (১৮৯৭-১৯৪৬), হিজম ইরাবত সিংহ (১৮৯৬-১৯৫১), সোরোথাইবম ললিত সিংহ (১৮৯২-১৯৫৫), লাইরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ (১৮৯৫-১৯৬৭), অশাংবম মীনকেতন সিংহ (১৯০৬-১৯৯৫) অমসুং আর. কে. শীতলজীৎ সিংহ (১৯১৩-২০০৮) নচিংবা পনবা যাই। লময়ানবা অইবশিং অসিনা মশা মশাগী ওইবা রাখল্লোনগা লোয়ননা মতম মতমগী ওইবা সমাজগী মমি কয়া উত্তুনা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী মশক অমা শেমগৎলকথি। অনৌবা যুগকী মণিপূরী সাহিত্য অসিগী মশক ওইনা মতম অসিদা মখল মথা কয়াগী খুৎই মচল কয়া থোরকই। মরম অদুনা ২০শুবা শতাব্দীগী পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙ অসি য়াল্লা মরুওইবা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্য শেমগৎলকপা মতমনি হায়না লৌবা যাই। মতম অসিদা তোঙান-তোঙানবা অনৌবা সাহিত্যগী মশক কয়া উবা ফংলে। মতমসিগী অইবশিং অসি অনৌবা চৎনবী নিয়ম কয়া ইন্দুনা, মশাগী ওইবা কল্পনা কয়া শীজিন্নদুনা মরমাইগী ওইবা রাখল মীংয়েংগা লোয়ননা সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা মহাও কয়া হাপুনা য়াল্লা কল্লা ইনবা হৌরকথি। খৃদম ওইনা, ইং ১৯২২দা লাইরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহনা *নরসিংহ* ড্রামা ইথি। লীলা অসি ইং ১৯২৫দা অহানবা ওইনা শাল্লখি। হায়রিবা ব্রাফম অসিগী মতাংদা অরাস্বম সমরেন্দ্রনা অসুন্না ফোঙদোক্লুম্বী :

মতাং অসিদা লাইরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ (১৮৯৫-১৯৬৬) দাক্কাদা লাইরিক তল্লিঙৈদা ইং ১৯২২দা ইথিবা ‘নরসিংহ’ ড্রামা পুথোরজুনা ইং ১৯২৫দা শাল্লখিবা মণিপূরী ড্রামাগী ইতিহাসতা থোইদোকপা অটোবা, মশক নাইবা থৌদোক অমনি। লাইরেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ, মণিপূরগী অহানবা ড্রামা ইবা মীওইনি।<sup>৫</sup>

ডা. লমাবম কমল সিংহনা *দেবযানী* হায়বা ড্রামা অসি ইথিবিগী মতমসু মাগী লাইরিক অসিগী রাহৌদোক্তা লমাবম ব্রজেন্দ্রনা অসুন্না ইরি :

৫ ডা. নোংমাইথেম তোস্বী সিংহ, ডা. থোকচোম ইবোহনবী সিংহ (সম্পা:) *মণিপূরী সাহিত্যগী ইতিহাস*, ২০০১, (মণিপূরী নাট্য সাহিত্য-অরাস্বম সমরেন্দ্র) মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, লা: ২০১১২০২।



অহানবা ওইনা মৈতৈরোন্দা মণিপুৰী নাট্যগী অকনবা ঈহৌ অমা লাক্ষিবা মতম অদুৰাইদা ইখিবনি। চাওৱাক্কা ইং কুমজা ১৯২৪ নত্ৰগা মদুগী মমাংদা ইবনি হায়বগী প্ৰমান ফংই।\*

ঈহৌ অসিদা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য কলা শেমগৎলকপা অমদি চাওখৎনবা হোৎনরকপদা মতমদুগী চেফোঙশিংনসু অচৌবা খৌদাং কয়া লৌখি। হায়বিবা অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙগী মতমদা ফোঙখিবা মকুওইবা পনবা য়াৰা চেফোঙ খৰদি মণিপুৰগী অহানবা চেফোঙনি হায়না শীংখানবিবা খুৎনা ইৰগা ফোঙবা হৌখিবা ‘মৈতৈ চনু’ ইং ১৯২০, সম্পাদক, হিজম ইৰাবত সিংহ অমদি ‘মাসিক জাগরন’ ইং ১৯২৪, সম্পাদক, শ্ৰী অৰ্জুন সিংহ; ‘যাকাইরোন’ ইং ১৯৩০, সম্পাদক ডা. নিংখৌজম লৈরেন সিংহ; ‘ললিত মঞ্জুৰী পত্ৰিকা’ ইং ১৯৩৪, সম্পাদক, অৱাস্থম দৱেন্দ্ৰজিৎ সিংহ; ‘মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ পত্ৰিকা’, ১৯৩৭, সম্পাদক, থোকচোম মধু সিংহ অসিনচিংবা অসিনি। অদুগা মণিপুৰগী অহানবা নুংতিগী ফোঙবা খবৰ ‘দৈনিক মণিপুৰ’ হায়বসিসু ইং ১৯৩৩দা অতোম্বাপু শৰ্মনা সম্পাদক ওইদুনা ফোঙবা হৌখি। চেফোঙশিং অসিদা মতমদুগী খুৎমাৰা অইবা অমসুং লাইবিক-লাইশু হৈবা কয়ানা ইবা ৱাৱেং, শৈৱেং কয়া হাপুৰকখি অদুগা উপন্যাস, ড্ৰামানচিংবা অশাংবা খুৎই কয়াসু তাক্ক-তাক্ক নাইনা ফোঙনবা হৌৰকখি। অতোপ্লা মাযকৈ অমদা মসিগা লোয়ননা মতমসিদা সাহিত্যগী সংস্থান অমসুং থিয়েটাৰগী সংস্থান কয়াসু লিংখৎনবকখি। লিংখৎনরকখিবা থিয়েটৰ সংস্থানশিংগী মনুংদা খৰদং পনবা তাৰবদি এম. ডি. যু (১৯৩১, মাৰ্চ ১৫) এৰিয়ান থিয়েটাৰ (১৯৩৫), চিত্ৰাঙ্গদা নাটা মন্দিৰ (১৯৩৬), সোসাইটি থিয়েটাৰ (১৯৩৭), কপমহল থিয়েটাৰ (১৯৪৩) অসিনচিংবনি। সাহিত্যগী ওইবা সংস্থানশিংনা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ (১৯৩৫), বিবোদ জননী সভা, দি মণিপুৰ কলচবেল একাদমী (১৯৪০) অসিনচিংবা পনবা য়াই। অসুন্না লাক্ষিবা কলা, সংস্কৃতি অমদি সাহিত্যগী অনৌবা ঈহৌশিং অসিগা য়াযানা মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা তাক্ক অমা শেমগৎলকপা হৌখি :

চেফোঙ কয়া অসি ফোঙলকপদা নত্তনা মতমসিদা ড্ৰামাগী সংস্থান কয়াসু লিংখৎলকই। এম.ডি.যু (১৯৩১, মাৰ্চ ১৫), এৰিয়ান থিয়েটাৰ

(১৯৩৫), চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির (১৯৩৬), অমসুং অতৈ খুল্লস্তা লৈরিবা সংস্থানশিংনা চাং নাইনা ড্রামা কয়া তোয়না শাল্লদুনা থিয়েটারগী অকনবা ঈহৌ লাকখি। সাহিত্যগী সংস্থানদা থোরকই মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ (১৯৩৫), বিরোদ জননী সভা, দি মণিপুৰ কলচরেল একাদমী (১৯৪০) অসিনচিংবনি।\*

২০শুবা শতাব্দীগী হৌগৎলকপা মতম অসিদা মায়কৈ কয়াদগী ফুজিল্লকপা ঈথিল অমসুং শাফুনা হীরম কয়াদা মীৎকপ থোক্কখি। মসিদগী অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যনা অনৌবা রাখল, মীৎয়েং, আশা অমদি মশাগী মশক মুচুগা লোয়ননা মপুঙ ফাগৎলকখি।

মতম অসিগী সাহিত্যগী হৌরক্ৰিবা ঈহৌ, অনৌবা মশক অসি য়াল্লা শীংথানিংঙাই ওইবা মতাংনি। অসিগুম্বা শীংথানিংঙাই ওইবা মণিপুৰী সাহিত্য অসিগীসু অপুনবা ফজবা মশক অমা লৈজৈ। মতমসিগী সাহিত্যদি য়াল্লা রোমান্টিক ওইবা আদর্শদা হেন্না থাজবা, মরৈবাক মজাতি অমদি মমালোন নুংশিবগী রাখল্লোন মপুঙ ফানা ফোঙদোকপা, মানবতাবাদকী ওইবা মীৎয়েংদগী মীওইবগী মমল লেপ্পা অমসুং হেন্না ব্রাংবা পুন্সিগী পান্দম থিবা অসিনা মরুওইবা মশক্ৰি। অমরোমদা বৈষ্ণব ধর্মগী অব্রাংবা মীৎয়েং অমদি পুন্সিগী রাখল্লোন ফোঙদোকপা, ফিদম্বিংঙাই ওইবা অব্রাংবা থাকী চরিত্র উৎপা অমসুং নুংশিবগী শক্লোন উৎপা, অসিনচিংবা হীরমশিং অসিনি। অনৌবা যুগ অসিগী অইবশিং অসিদি মীওইবগী পুন্সিগী, রাখল অমদি থম্মায়নুংদা চঙদুনা সমাজগী অকোয়বদা থোক্কিবা থৌদোক ময়াম অদুবু মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্পা কল্লনানা য়েংদুনা লানথোরকই। মসিগা লোয়ননা মীওইববু নৌহৈননা কুপ্পা য়েংলকই, ঐথোয়না থেংনদ্রিবা মীওইবগী পুন্সিগী রাখলগী নুংগী ওইবা অচুম্বা অমসুং মপানগী ওইবা ফজবা কয়া পুথোরক্ৰিবা অসি অইবশিং অসিনা হিংলিবা মতমদুগী পুন্সিদা থেংনরিবা সমাজ অমদি মীওইবগী শক্লোনশিং অদুদগী লাকপা ঈথিলনি। অনৌবা অইবশিং অসিগী মখুত্তা অব্রাংবা রাখলগা লোয়নরবা সাহিত্যগী ফজবা মখল কয়াগী খুৎশেম

---

৭ হাওবম গৌরদাস সিংহ (সম্পা:), *মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেপ্পা*, ২০০০, (চাউবা, কমল, অমসুং অঙাংহলগী যুগ: মণিপুৰী সাহিত্যদা বিনাসঙ্গ অমসুং মসিগী মমল লেপ্পা— ডা. নোংমাইথেম তেঙ্গী সিংহ) নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি, কৈশাম্পাং, ইম্ফাল, লা: ১০৭।

পুথোক্লকই। মতম অদুদগী অনৌবা খৃশেম ওইনা শেমগৎলক্লিবা মণিপুরী সাহিত্যগী মচলশিং অদুদি উপন্যাস, দ্রামা, বারেং, শৈরেং, বারীমচা, মহাকাব্য, খণ্ড কাব্য লমকোয় বারী অমসুং অতোপ্লা লোনগী সাহিত্য কয়াদগী মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তু না মশাগী ওইবা লৈহাওগা চান্ননা শেমগৎলক্লিবা সাহিত্যগী মচল কয়া অসিনি।

## উপন্যাস পোক্তকপা :

নোংচুপলোমদগী হৌরকপা 'উপন্যাস' হায়বা সাহিত্যগী খৃই অসি হিন্দু লাইনীংদগী লাকপা ধর্ম, সংস্কৃতি অমদি বাংলা লোনগা শল্পত্রবা, তেৎন-তিল্লত্রবা মণিপুরীশিংগী থম্মোয়দা ফাওবক্তুনা, বেঙ্গেলী সাহিত্য ফাওদুনা মথং মথং মণিপুরী সাহিত্যদা খোঙদারকথিবনি। অদুগা অনৌবা মণিপুরী বারেংগী জগৎতা অহানবদা অনুবাদ তৌনরকপা, তল্পবা লাইরিক পুথোক্লিবা হোৎনবা অমদি চেফোঙ পুথোকপগী অনৌবা ঈহৌ অসিগা লোয়ননা মণিপুরী সাহিত্যদসু উপন্যাস থোরকথি। ইং ১৯৩০দা ডা. লমাবম কমল না *মাধবী* কৌবা উপন্যাস অসি ইরকথি। মসিনা মণিপুরী সাহিত্যগী অহানবা উপন্যাসনি। কমলনা মতম অদুগী সমাজদা ওইরিবা ফীভম, খৃৎকন-পাঙ্গনবগী শক্তিগী মখাদা মতু শোলা হিংবগী অরাবা, মীওইবগী মমল খঙবিদবা সমাজ, অনেম-অরাং, অমাং-অশেং খায়বা, চারৌ মৌরৌনবগী অথিংবা অসিনচিংবা ফৎত্রবা চৎনবী কয়গী মায়য়োক্তা যানিংদবা ফোঙদোকপা ওইনা *মাধবী* ইরকথিবনি। কমলনা মতমসিগী 'কুটিল' ওইরিবা সমাজবু পামদবা উৎপা ওইনা স্বার্থত্যাগ অমসুং বিশ্বপ্রেমগী অরাংবা রাখল্লোম্না মপৃঙ ওইবা মীংয়েং থমদুনা উপন্যাস অসি ইরকপনি।

ডা. কমলগী মতুংদা ঝাইরাকপম চাউবগী *লবঙ্গলতা* কৌবা উপন্যাস অসিসু ইং ১৯৩৪দা ফোঙলকথি। মসি ঐতিহাসিক উপন্যাস অমনি হায়না লৌনৈ। বৈষঙ্গিকী রাখল্লোম্না মরা তানা লৈত্রবা সমাজসিগী মনুংদা হিংলুবা চাউবনা, হিন্দুগী ফিদম্বিংঙাই ওইরিবা সতী ধর্মগী নীংথিরবা শক্তম অদু খাগেশ্বরগী মতমদা য়েজুনা, নুংশিবা অমসুং কথোকপগী মূর্তি অমা মহাকী উপন্যাস অসিদা শাগৎনবা হোৎনৈ। লৌখৎলিবা রাফমদি ইতিহাসগী তমথিবা থৌদোক রাথোক খরদগীনি। অদুগা উপন্যাসকারগী কল্পনাগী ফজবা কয়াসু নীংথিনা তিনবা উরি। অদুবু মরু ওইবা চরিত্রশিং ইতিহাসগী থৌদোকশিংনা

হেমা লাকশিন্দুনা উৎলকপনা ঐতিহাসিক উপন্যাসনি হায়না থোইদোক্লা শীংথানরি।

**দ্রামা :**

মণিপুরী সাহিত্যদা দ্রামাগী মশক অমা উরকপা অসিসু থোইদোক্লা অনৌবা খোঙথাং অমনি। ২০শুবা চহীচা হৌগৎলকপা মতমদা প্রোসিনিয়ম থিয়েটার, ষ্টেজদা শাম্বা লীলানা লম অসিদা চঙলকপগা লোয়ননা মণিপুরী দ্রামাগী খোঙচৎসু হৌরকথি হায়না লৌবা য়াই। মতম অসিদগী হৌদুনা মণিপুরী দ্রামাগী খোঙচৎ অসি লেপ্পা লৈতনা চথরক্লি। মণিপুরদা থিয়েটার পুশিল্লকপসি সাহেবশিংগা লোয়নরকপা বেঙ্গোলীশিংনা মরুওইবা থৌদাং লৌখি। অদুবু লৌরিবা মতৌদি, মখোয়না সাহেবতগী তল্লকপা থিয়েটার মওং অদুনি। শাম্বরিবা লীলাসিনা ভারতকী নেসনেলিষ্ট ঈহৌবু শৌগৎপা অমদি হিন্দু ধর্মনা মপুঙ ওইবা ইন্দিয়গী নেসনেল ইন্টিগ্রিটিগী রাখল্লোনবু শৌগৎপা লীলাশিংনি। মতম অসিদদি মণিপুরী প্রজাশিং অসি মীখা পোন্না লৈবা মরমনা মশানা মশাবু থাজদবা, তোন্না লৈরিবনি খঞ্জবগী রাখল অমা শাগৎচবন্মী। মরুওইনা নোংচপ অমসুং ভারতকী ওইবা কলচরগী শাফুনা কনখিবনা মণিপুরগী মশাগী ওইবা কলচর ঙাক শেন্দুনা চাউথোক্লা হিংবগী রাফম লৈখিদে। মরম অসিনা রেষ্টর্ন অমসুং ইন্দিয়ান অনী অসিদগী অমনা ঐখোয়গী মমল লেপ্পগী যুস্ফম ওইনবকই। অসিগুন্না ফীভম অসিদগী ২০শুবা চহীচাগী মণিপুরী দ্রামাগী খোঙচৎ অসিগী মশকসু হায়রিবা অনী অসিগী মীংয়েংদগী লেপ্পা তারকই। মতম অসিগী লীলাশিংগা, মতমদুগী ওইবা সমাজগী অমদি বাজনীতিগী ওইবা রাফমগা মবী লৈনবা তারবসু ভারতকী অমসুং নোংচপ অনী অসিগী চাউরবা ঈথিল লৈখি। অদুবু মতম থরা লৈরগদি মৈতৈনা মশাগী কলচর য়োকথংনবা হোংনরকথি। মৈতৈগী থায়নগী বারী কয়া নৌহৌননা পুখোরক্তুনা ষ্টেজদা উৎনরকই। ফজবা রাখল অমদি ঈহৌগা লোয়ননা লীলা কয়া খোরকই। অসুন্না থোরক্তুইঙে মমাঙদা ইং ১৯০৩দা “বমাচরন মুখোপাধ্যায় বান্ধবনাটশালা” লিংখৎলকপা মতম অসিদা লীলা কয়া বাংলা লোন্ডা শাম্বরম্মী। অদুবু মৈতৈলোন্ডা হন্দোক্লবসু লীলা অদুগী অমাস্তা নৌদি বাংলা লোন্ডা অদুম থম্মী। মতম অদুগী তশেংবা তাইবঙদা বাংলা লোন্ডা হৈবনা লাইবিক হৈবনি অমদি চাওখৎপনি খল্লরম্মা অদুনা

মতমদুগী লীলাদসু বাংলাদা ঙাঙলগনা লীলা মান্না চাওখংপা ওইনা লৌনখি। মতম অসিদা দ্রামা হায়বসি ইনৌ নৌনা চঙলকখিবা আট ফোর্ম অমা ওইবনা, লীলাদুদা মৈতৈলোন খরা যাওরিবদুসু বেঙ্গোলীনা ঙাঙবগুম লোন খোইতল্লা ঙাঙবনা অশেংবা ফজবা লোমি লৌনরম্মী। মতমসিদা শান্নখিবা লীলাশিংদি রেজিয়া, রানী দুর্গাবতী, পার্থ পরাজয়, পাণ্ডব কৌরব, ইরানের রানী, কনাজ্জুন অসিনচিংবনি। নাকল কয়াদগী ঈথিল যান্না পীরক্লগসু মৈতৈশিংনা মশাগী কলচরেল আইদেন্টিটি অসি মাঙদনবা খোঙথাং কয়াদা হোৎনদুনা লাকই। হাইজিলকপা ঈথিল কয়াবু মশাগী ওইবা মওং অমদা শেম শাদুনা পুথোকরকই। ভারতকী বারী কয়া বাংলা লোন্দা শান্নরম্মদুগী মন্ত্তা মণিপূর লমদমসিগী ওইবা বারীদা যুক্ষম ওইদুনা মৈতৈলোন্দা দ্রামা শান্নরকই।

মৈতৈগী বারীদা যুক্ষম ওইদুনা মৈতৈলোন্দা ইবা অহানবা মণিপূরী দ্রামাদি শ্রীলাইবেনময়ুম ইবুঙোহল সিংহ না ইবা নরসিংহ হায়বা দ্রামা অসিনি। দ্রামা অসি মণিপূরগী ইতিহাসতা থোকখিবা থৌদোকশিংদা যুক্ষম ওইদুনা ইবনি। দ্রামা অসি ইং ১৮১৯দা ওরানা মণিপুববু লোই-চনশিন্দুনা খুন্তাক লানশিহনখিবদুদগী ইং ১৮৪৪দা নরসিংহনা মণিপূরগী নিংখৌ ওইবা মতমদুফাও কোনশিল্লি। হায়রিবা দ্রামা অসি ইং ১৯২৫গী সেপ্তেম্বর ৩০গী নুমিদাংদা ইহান হানবা ওইনা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীগী মাণ্ডবতা ষ্টেজ শেমদুনা শান্নখি। লীলা অসিনা ইং ১৮১৯দা মণিপূরদা থোকখিবা চহী তরেং খুন্তাকপা থৌদোক অদুবু নৌহৌননা মীয়ামদা নীংশিংহনখি, লোয়ননা নরসিংহগী কথোকপা, মরৈবাক নীংবগী চাউরবা ফিদম অমদি মখৌনা মরিংজেল অদুসু মশক তাকখি। মসিমক্লা সাহেবশিংনা লোই চল্লিবা মীয়ামদা থৌনাসু হাপখি। অসিদসু নত্তনা লীলা অসিনা মণিপূরী প্রজা মীয়ামদা অমদি লীলা ইবশিংদা অটৌবা ইনোং অমসু পীখি।

মণিপূরীগী অহানবা ওইনা ইবুঙোহলগী দ্রামা নরসিংহ শান্নখিবদগীদি বেঙ্গোলি থিয়েটার অমদি দ্রামানা লৌরম্মা থৌদাং অদু হন্তুহনখি। সাহিত্যগী খুংমাৰা কয়াসু লমদম অসিগী ওইবা বারীদা যুক্ষম থোন্দুনা মৈতৈলোন্দা ইনবগী মায় ওনশিনবা হৌনরকখি। কুনশুবা চহীচাগী হৌগৎলকপদা, মণিপূরদা নৌনা চঙলক্লিবা আট অসিবু অনৌবা রাখল, মীংয়েং অমদি থৌনা হাপ্তুনা লমদমসিগী অকোয়বগী ফীভমগা চান্ননা শাগৎতুনা লমসিগী মশাগী লন ওইনবা কল্লা হোৎনরকখি।

মণিপূরগী মশাগী ওইনা ইরকপা লীলাদা শ্রীলাইরেনময়ুম ইবুঙোহলনা নরসিংহ গী মতুংদা বুব্বাহন পোকপা (১৯৩২) ইরকখি। মখা তারকপা ওইনা লমাবম কমলনা দেবযানী (১৯২৪), শ্রী সোরোখাইবম ললিতনা সতি খোংনাং (১৯৩০), অবেরা মরুপ (১৯৩১), অরাম্বম দরেন্দ্রজিৎনা মোইরাং থোইবী (১৯৩৫) ভাগ্যচন্দ্র (১৯৩৯), অশাংবম মীনকেতননা সীতা বনবাস (১৯৩৬), অমসুং হিজম অঙাংহলনা পোক্তবী অমসুং ইবেম্মা (১৯৩৯) অসিনচিংবা লীলাশিং পুথোরকখি। হায়রিবা শক্লাইরবা অইবশিংনা ইরক্লিবা লীলা কয়া অসি ২০শুবা চহীচা হৌগৎলকপা মতমগী মণিপূরী সাহিত্যগী তাঙলবা, মণ্ডণ লৈরবা খুদোল ঙাজনি। হায়রিবা মতম মসিদা ওইখিবা সমাজগী ফীভম, পুলিগী রাখল্লোন, অইবশিং অসিনা থেংনকবা সাহিত্যগী মওং অমদি পুলিগী শক্লোনশিং অসিনচিংবা কয়গী মমি তারবা লীলাশিংনি। অইবশিং অসিনা নোংচুপলোমগী মই-মশিংগী মঙাল ফংলকপগা লোয়ননা মখোয়না বাংলা, সংস্কৃত অমদি নোংচুপলোমগী দ্রামাগী মতৌ খরা লৌরগা, মশাগী ওইবা লৌশিং শীজিমদুনা মণিপূরীগী ওইবা দ্রামাদা খুং থানরকপনি।

## শৈরেং :

কুনশুবা চহীচা অসিদা লাকখিবা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী ঈচেলসিদা মণিপূরী সাহিত্যগী অনৌবা লময়ানবা ওইবিবা কবিশিংনা মখোয়গী অনীংবা অপান্না অমদি ফাওরকপা ঈছলশিং অদু শৈরেংগী ফোর্মদা অমুক ইরজুনা জাতি অসিগী অশেংবা মশক অমা উৎননবা হেংনরকখি। মতমসিদা কবি কয়ানা ইনরকখিবা শৈরেং অয়ান্দা মরৈবাক নুংশিবগী রাখল্লোন চেনবা সাহিত্যগী ফজরবা খুংশেম যাওই। অসুন্না মীখা পোন্না হিংনিংলঙবগী, নীংতম্বা পাম্বগী, মজাতিবু নৌনা মশক খঙলকপগী শৈরেং কয়া ইরজুনা মরমদম অমদি মমালোন নুংশিবগী যাকায়রোন শকপা হৌখি। মসিগী মতাংদা ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহনা অসুন্না হায়রি:

খুংমাবা কবি পুন্মক অসিনা মমা লৈবাক মণিপূরগী মরমদা করিগুম্বা  
মম ওংদা ওইবিবসু ইরমদবা তৌদে। মখোয়না মণিপূরগী ফজরবা

শক্লোন, মহৌশাগী দৃশ্য কয়া শৈথারম্মী। মখল মখা কয়াদগী মণিপুরবু  
য়েংদুনা মরৈবাক নীংবগী শক্লোন কয়া খুদোল তৌরম্মী।<sup>৮</sup>

কবি লমাবম কমলনা, মণী লৈ পরেং (১৯৩১) হায়বা শৈরেংগী  
লাইরিজা যাওরিবা মৈতৈ চনু, লৈশক খঙদবা লৈপাল, মৈতৈ কোকিল,  
কনাগুম্বা স্বদেশ ভক্ত অমদা, থাইনগী মৈতৈ সাহিত্য অসিনচিংবা শৈরেংগি  
অসিদা মপুঙ ওইনা মরৈবাক মজাতি নুংশিবগী, মণিপুরী সাহিত্য  
চাওখংহ্নিংবগী মরমদা শৈখাদুনা ইরি। অনৌবা ওইনা শেমগৎলকপদা  
ঙায়রিবা মণিপুরী সাহিত্যবু নুংশিবগা লোয়ননা তরান্না ওকপগী মশক অমা  
'মৈতৈ চনু' কৌবা শৈরেংসিদা ময়েক শেংনা ফোঙদোক্লি :

মতম কুইনগী তুংদা,

লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতৈ চনু,

মৈতৈ-সাহিত্য-মন্দির-মনুংদা;

য়েন্দাই থান্না লৈহাপুনা,

কংলুস ইমাগী খুয়াদা।<sup>৯</sup>

তরান্না ওকপগা লোয়ননা নৌরিবা মণিপুরী সাহিত্যবু য়োকখংনিংবা  
অমসুং তুং কোইনা হিংহ্নিংবগী রাখল অমসু শৈরেং অসিদা উবা ফংই :

মৈতৈগী তম্পাক্তা হৌবা লৈরাং,

থাকসনু সমুদ্র রাংমদসু

শাংলুসনু ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা;

করিগী ওমলোইদগে 'লৈ পরেং'না তত্ত্ববিদী।<sup>১০</sup>

কবিগী অতোপ্পা 'চন্দ্রনদি' কৌবা শৈরেংদা, মজাতিগী সংস্কৃতি নুংশিবা  
অমদি মসিবু খঙবীদবা যাওরকপদা নুংঙাইতবা ফোঙদোক্তুনা শৈথারি:

কনানো শকহেনবা মীগী তোৰ্বান্দা লেপুনা,

ঈরুজগে যৌরাংলিবা, যৌরাংবা মিৎয়েংনা য়েংদুনা?

ইরৈপাক্তসু তুরেল লৈ, ঈচেল কংগ্রে খল্লিবদু,

৮ টি. এচ. ইবোহনবী সিংহ (সম্পাদিত) *রাখল*, (মণিপুরী শৈরেংদা মরৈবাক নীংবগী  
রাখল-ডা. নোংমহিৎখেম তোম্বী সিংহ) ডিসেম্বর ১৯৮৯- মার্চ ১৯৯০, নহাবোল  
সাহিত্য প্রেমী সমিতি, কৈশাম্পাং, ইম্ফাল, ৬৬/৬৭ শুব্বা মশীং, লা: ১৬।

৯ ডা. এল. কমল সিংহ, *লৈ পরেং*, ১৯৬৩, গোডমর্স্ট লাইব্রেরী, ইম্ফাল, ৪ শুব্বা  
খুৎনম, লা: ১।

১০ *ইবিদ*. লা: ৩।

তৌদুনা য়েংসি অমুক্তা, য়েংসি থোরকপা লাইজদু;  
 লূরবা লাইজ ফংগনি, ঈরুজরবদি ঈশিংদুদা,  
 ঈংগনি পৃক্লিং হকচাং, কয়া নুংঙাইগবা পৃক্লিংদা।  
 লৈ-শু থাশি তোব্বান্দা, য়ৈশি হিন্দেদা চেক্কী থাক,  
 ঙমজরনি ঈরুজবা অশোন অনা প্লুমক !  
 পোক্লফম লমদম থাদোক্তুনা, হাপুনা থরাই খুবাক্তা,  
 লনতানবা চংনৈ খুদোংথীরবা মফমদা।  
 ইরৈবাক্কী মনুংদসু মিংচং মমল য়ান্নবা,  
 ফুমদুনা লৈরি লৈনুংদা, তাল্লুসি শকহেনবা।”

কবি কমলদা লৈরিবা মরৈবাক নুংশিবগী রাখল অসি মণিপূরী লোন,  
 সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিবু রোমান্টিক অমসুং ফিদল্লিংঙাই ওইবা মীংয়েংদগী  
 নুংশিবগা লোয়ননা য়েংবনি।

কবি খাইরাকপম চাউবসু মরমদম, মজাতিবু য়ান্না নুংশিজবা, মণিপূরী  
 সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিবু য়ান্না নুংশিজবা, মণিপূরী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিবু  
 য়োকখংচনিংবা কবি অমনি হায়বসিসু মাগী থাইনগী লৈরাং (১৯৩২)দা  
 যাওরিবা মৈতৈ কবি, লোক্তাক মপান্দা অমদি মৈতৈ লৈবাক অসিনচিংবা  
 শৈরেংশিং অসিদগী খঙবা ঙ্মী।

মণিপূর অমদি মণিপূরী সাহিত্যবু শকখঙবীরমদবা অদুবু কবি চাউবনা  
 ‘মীতৈ কবি’ কৌবা মাগী শৈরেংদা থম্মোয় শোক্লা তেংথারি :

নারক্তা শাংপা লৈরাংনা

নমবিনবা যাওদনা

অরেম্বদা কেনবগুম;

ঈয়ায়দা লোংপা মনিনা

য়েংবিনবা লৈতনা

অরেম্বদা ঙানবগুম,

চীংনা কোয়না পনশাবা

হাওনা কোঈনা পনঙাকপা

মণিপূর সনা লৈপাকনা



অরেন্দা গান্ধিমি,

অরেন্দা শাংলিমি

খঙবিনবা লৈতনা।<sup>১২</sup>

অদুবু কবিনা থাজবদি মাঙদ্রি, কবিগী রাখলদা মৈতৈলোন অমসুং  
মণিপুরী সাহিত্য অসি মতম অমদা মপুঙ মরৈ ফানা চাওখংলকখিনি হায়না  
চেৎনা থাজরি :

লাঙ্গিরবী ইরোনি

খঙদবনা হায়বনি

মীতৈ কবি লাকখিনি।<sup>১৩</sup>

‘লোক্তাক মপান্দা’ হায়বা শৈরেং অসিদা লোক্তাকী ফজবা থাবগা  
লোয়ননা, ইজাতিগী মমল যান্নবা ঈপাক অমনি হায়বগী চাউথোকচবা,  
নুংঙাইজবা রাখল অমা ফোঙদোক্লি :

মৈতৈ ঈপাক্লা, মাংদা গানব’দু

ইমিংনা উজবা ফংজরে।

মৈতৈগী ঈপাক্লি মাংদা গাললিবা

ঐখোঈগী লোক-তাক হায়বসে।<sup>১৪</sup>

কবি হিজম অভাংহলসু মাগী শৈরেং মৈতৈ রং, লমন, থাজবা, রাখল  
হায়বিবা, শৈরেংশিং অসিদা মরৈবাক নুংশিবগী রাখল কয়া মযেক শেংনা  
ফোঙদোক্লি। মরুওইনা নীংতম্বা পাম্বগী রাখল্লোন উবা ফংই। কবিগী ‘মীনাই  
লুহোংবা’ হায়বা শৈরেংদা অসুন্না ফোঙদোক্লি :

পোন্দা তারবা উচেক্লা পোনগী পোমিং থিবগুম।

ঈরাকনরবা জীবনা কংফানগী আশা তৌবগুম।

মপুগী লমন কোকননবা করি থৌরাংদবগে।

মপুগী লাংদা থুরগা রাখল করিগী মাঙবগে।<sup>১৫</sup>

১২ ঝাইবাকপম চাউবা সিংহ, থাইনগী লৈরাং, ১৯৬৪, ইম্ফাল, মঙাশুবা ফোঙবা,  
লা: ৫।

১৩ ইবিদ, লা: ৬।

১৪ ইবিদ, লা: ৪২।

১৫ মহাকবি হিজম অভাংহল সিংহগী শৈরেং, ১৯৯২, হিজম ওংবী স্নাজাওবী বাজকুমারী,  
ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, লা: ১৩।

কবি অসিগী 'লমন' কৌবা শৈরেং অসিদা মমা লৈবাক নুংশিবগী  
অশেংবা ঝাখলগী মমি তারি :

নুংশিবদগী নুংশিবা  
পাম্মুবদগী পাম্মুবা  
ইমা ! ইমা ! ইমাতনি।  
ঐথোই লুনা তৌফমনি,  
ইমা ইপা অনিতনি,  
মহোয় লমন তোল্লিবনি॥  
অহৈ অশিংগী মরাদি  
য়োকচবীনি অতৈ 'সিদি,  
ঈগী মরিবু ইমানি।  
ঈগী হৌফম ইরৈপাকনি,  
অতৈ ইমা অরাইবনি,  
পোরুফম লমদম ইমানি॥<sup>১৬</sup>

অনৌবা মণিপুরী সাহিত্য শেমগংলম্বা অমসুং মরৈবাক নুংশিবগী  
য়াকায়রোন শকখিবশিংগী মনুংদা হিজম ইরাবতসু অচৌবা মফম কল্লিবা  
অশৈবা অমনি। ইরাবতকী ঈমাগী পূজা (১৯৮৭) হায়বসিদা যাওরিবা  
শৈরেং ৪৯ অসিদা মীওইবগী নীংতম্বগী, বৃটিশকী লোইলম শাসনগী  
পেন্দবা, খোয়শাউনবগী, মীনাইগুম-হিংবগী নুংঙাইতবগী, মরৈবাক মজাতি  
নুংশিবগী, লৌমী-শিন্গী পুন্নিবু নুংশিবগী অমদি নুপীশিংদা থৌনা হাপ্পগী  
থিমদা য়ুম্ফম ওইদুনা ইরম্মী। খুদম ওইনা, 'উচেকমজা ওইরম্মবসু' হায়বা  
শৈরেং অসিদা মমা লৈবাক, পোরুফম লমদমবু নুংশিবগা লোয়ননা করম্বা  
ফীভমদা লৈরিগদগে হায়না তেংথারি:

অসিবগী লৈপাকুম কিনম্বর?  
নরক কুম্ভগুম, তুজুনম্বর?  
সাম্রাজ্যবাদ ফ্যাসিস্তকী খুদুমদ  
লৈম্বর মাতৃভূমিদো মীনাইগুম্বা ?<sup>১৭</sup>

১৬ ইবিদ, লা: ২১।

১৭ হিজম ইরাবত সিংহ, ঈমাগী পূজা, ১৯৮৭, ইরাবত লাইবিক ফোঙবা লুপ, ইম্ফাল,  
লা: ৫৫।

তান্নরবা মমা লৈবাকপু য়েংনিংবগী ইখৌলাংবসু শৈরেং অসিদা  
উংলি:

(ঐনা) উচেকমজ্ঞা ওইরম্মবসু

পাইদুনা য়েংলমগনি অমুক্তসু

ঐগী নুংশিরবা মাতৃভূমি

ঐগী নুংশিরবা দেশবাসী

কনাদনো হংগদবা ?

কনাদগীনো তাগদবা ?<sup>১৮</sup>

‘দিসেম্বর ১২’ হায়বা শৈরেং অসিদা, নুপীদা থৌনা হাপ্পগা  
লোয়ননা, লৈবাকী অরাববু ফোঙদোক্লি :

ঙসি অহিং লেলে

নুমীং অম চংপ্রে;

সম্ পুনসীল্লু দেবী

ঈফা ফারিবদো।

দিসেম্বর ‘১২ অম হৌপ্রে,

দিসেম্বর ‘১২ অম লাকলে-কাউরর ?

থাজ্রা সম্ পুনগনি হায়ব ?<sup>১৯</sup>

মতৌ অসুম্মা ২০শুবা চহীচাগী অঙনবা মতমদা শেমগৎলক্লিবা  
অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যবু মপুঙ ফাহনবদা শৈরেংগী মচল অসিনসু চাউরবা  
খৌদাং লৌরি।

ঝারেং :

মথকী সাহিত্যগী লম কয়াদা অইবা কয়ানা চঙশিল্পকপঙম ঝারেং  
সাহিত্যদসু চঙশিল্পকই। হায়রিবা চহীচা অসিদা থোক্লকখিবা, মণিপুরী লোন  
অমসুং সাহিত্য চাওখৎনবা হোৎনখিবা লময়ানবা অইবশিংগী রাখল পৃক্লীংদা  
মণিপুরীশিংগী মশাগী ওইবা সাহিত্য লৈতবগী নুংনাংবা অমসুং  
মহৈরোয়শিংনা তল্লনবা লাইরিক লৈতবগী নুংঙাইতবা পোকখি। হায়রিবা

১৮ ইবিদ, লা: ৫৬।

১৯ ইবিদ, লা: ৪৯।

ঈথিল অসিদগী মমারোনবু নুংশিজবা লময়ানবা কয়ানা শিহ্মা অমা ওইনা লাইরিক ইবা হৌনখিবনি। অসিগুম্বা অরাংপা কয়াশিং অসি মেনখৎনবা হোৎনবদা ইনরক্লিবা সাহিত্যগী মচলশিংগী মরক্তা 'ব্বারেং' হায়বসিসু মরুওইবা মচল ওইনা পুথোরকখি। ব্বারেং সাহিত্যগী খুংমাবশিংগী মনুংদা খাইরাকপম চাউবা মাঙজিল থাবা অইবা অমনি হায়বা য়াই। অইবা অসিগী ব্বারেংগী লাইরিকশিং অদুদি— *ছাত্রমচা* (১৯২৩), *কাম্বা রা* (১৯২৪), *রাখল* (১৯২৫), *ফিদম* (১৯২৫), *রাখলগী ঈচেল* (১৯২৮) অসিনচিংবনি।

খাইরাকপম চাউবগী *ছাত্রমচা* হায়বা লাইরিক অসি তশেংনমক ছাত্রদা অমদি নহারোল কয়াদা কান্নগদবা, পাউতাক্লা মপুঙ ওইনা য়াওরবা অমদি ছাত্র নহারোলশিংগী অফবা লমচৎ শাজৎ শেমগৎপদা মতেং ওইরবা লাইরিক্লি। অইবনসু তুংগী যুসীরেন ওইগদৌরিবা ছাত্রশিংবু অফবা মী অমা ওইনবা, অচুম্বা লম্বীদা লমজিংবগী পান্দমশিংগী মখাদা থওইনা ইখিবনি হায়বসি লাইরিক অসিদা য়াওরিবা ব্বারেংশিংনা মশানা তাকচরে। খুদম ওইনা, *ছাত্রমচা* গী মনুংদা য়াওরিবা 'ছাত্র' হায়না মিংথোনবা ব্বারেংদা মরুওইবা পাউতাক খরা অসুম্বা থল্লি— (১) তৌগদবা থবক্তা মাইওনশিল্লু, (২) নিংবা কাইগনু হন্না হন্না হোৎনৌ (৩) মীগী মপাল তাংবা তমগনু, (৪) অফবা শঙ্গ তিল্লু, (৫) অহল লম্বা হায়বা ইল্লু, (৬) মতম মাঙহনগনু, (৭) নোল্লুকপা তম্বু, (৮) চাং নাইবা তম্বু অসিনচিংবনি।

মথকী ব্বারেংশিং অসিদা তোঙান-তোঙান্না অমুক মচা খায়না অইবনা নৈনদুনা ইরম্বী। 'লমচৎ' হায়বা ব্বারেং অসিদা অফবা, ফজবা লমচৎ হায়বসি মীওইবগী মমল নাইদ্রবা লন অমসুং লৈতেংনি হায়বদু তাকপগা লোয়ননা মী অমগী পুসিদা লমচৎ ফজবা হায়বসি কয়া য়ান্না মরু ওইবগে হায়বদুসু উৎলি।

ব্বারেং ২১ য়াওবা *কাম্বা রা* হায়বা লাইরিক অসিসু অফবা পাউজেল কয়া পীনবা হোৎনরিবা লাইরিক্লি। মসিসু ব্বারেং সাহিত্যগী পুঁকৈ চোলহম্বা ইরম্বা লাইরিক অমনি। লাইরিক অসিদসু অইবনা মশাগী ওইবা রাখল কয়া ফোঙদোকলম্বী। ফোঙদোকলম্বিবা কয়া অদুগী মতাংদা ডা. কে. মাধুরী দেবীনা অসুম্বা অমুক হায়রি :

লাইরিক অসিমক্তি মতমদুগী নৌনা মইহে মশিং তমখৎলক্লিবা- মরু ওইনা সাহিত্যবু শকখঙনবা হোৎনরক্লিবা নহারোলশিংগী তল্লনবা ব্বারেং লাইরিকী মশিং ব্বাৎনা লৈবা উরুবদগী লাইরিক অসি

পুথোৱকখিবনি। মসিগী চপ চাবা খুদমসু লাইৱিক অসিগী  
ৰাহৌদোক্তগী খঙবা ঙ্মী।<sup>১০</sup>

লাইৱিক অসিগী পান্দম অমসুং পাউজেল অসিসু মীওইবগী মপূঙ  
ফাবা লমচৎ অমা শেমগৎনবা হোৎনবনি। ছাত্ৰশিংনা ৰাৱেংদুবু পাৱগা মতৌ  
তল্লিংনবা হায়বদি অফবা ৰাখল খন্নবা, অচুম্বা ঙাঙনবা, হোৎনবা কন্নবা,  
ধম্ম অমসুং মীনুংশি লৈনবা, অমদি নোল্লুক্কা চংনিংবগী অপান্সা  
পোক্লবগীদমক আইবনা ফিদল্লিংঙাই ওইবা মীশকশিংগী লমচৎপু থিম ওইনা  
লৌখৎতুনা ইৱম্মী খুদম ওইনা, জৰ্জ ৰাশিংটন, নোল্লুকপা সাৱ আইজাক  
নিউটন, বেঞ্জামিন ফ্ৰাঙ্কলিন, লব কুশ, ভীষ্মগী ৰাশক, ভৱতনা ময়াম্মা নিংবা,  
আৱব অমসুং মহম্মদ অসিনচিংবনি। অসিদসু নঙনা লাইৱিক অসিমক্তদা  
খঙজিনবদা কান্নবা মহৌশাগী পোৎশকশিংবুসু বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা  
শীংখাদুনা ইৱি মদুদি, নুমিং, লৈচিল অমসুং নোং হায়ৱিবা ৰাৱেংশিং  
মসিনচিংবনি।

ফিদম হায়বা অসিদি ৰাৱেং ঙাক্তগী ওইবা লাইৱিক্কা। মসিদা পূন্না  
ৰাৱেং ২২ যাওই। হান্না ফোঙখিবা ৰাৱেংশিংদগী ফিদম দা যাওৱিবা  
ৰাৱেংশিং অসিনা খৱা চঙখোনবা ৰাখলগী মশক অমা শেংনা উবা হেল্লি।  
হায়ৱিবা ৰাৱেংগী লাইৱিক অসিনা সাহিত্যগী মশক তাকপগা লোয়ননা  
অনৌবা মহাও অমা পীনবা হোৎনৈ। অদুগা পৃথিৱীগী ফাওৱবা  
সাহিত্যকাৱশিংগী মশকসু খঙহন্নবা হোৎনৱি। ফিদম দা যাওৱিবা ৰাৱেংশিং  
অসি তোঙান-তোঙানবা হীৱম হায়বদি লমদমসিদগী হেন্দোক্তুনা পৃথিৱীগী  
ওইবা হীৱম কয়্যাসু লৌশিন্দুনা ইৱম্মী। মসিমক নিবন্ধকাৱগী অনিংবা অমগী  
মখাদা ইৱম্মনি হায়বসি লাইৱিক অসিগী ৰাহৌদোক্তগী খঙবা ঙ্মী মদুদি :

হিৱম অমতগী মৱমদা ইবা লাইৱিকপুদি হিৱম পুন্নমক শুনা যাওবা  
লাইৱিকনা ঐখেইগী অঙাংশিংগীদি হেন্না কান্নফম থোকই হইনা নিংজৈ।  
মৱমদি চাউখেলবা লোল অতৈ অতৈগুম্ননা, তোঙান তোঙানবা হিৱমদা  
ইবা মৈতৈ লাইৱিক কয়া থোৱক্তি। মৈতৈগী লৈৱম্মা ঙাক্ত তব্বনসু মতমগী

মতিক চাবা লৌশিং পোকপা ঙ্মোইগবরা হাঙ্গনা খঞ্জুনা মৈডেগী  
মমাংগৈগী লৈরম্মা হিরম্ম ফোঙদোকনবা লাকনবগুম মীৰৈবাককী হিরম্মগী  
বাসু মফম চানা হাপচিঞ্জরি।<sup>২১</sup>

অসুন্না অইবগী অনিংবা অপাম্বগী মতুংইনা হায়বদি ছাত্ৰশিংদা কান্নবা  
অমদি মতীক চাবা লৌশিং পীবা যাবা হীরমশিং য়েংদুনা ইরম্মনি মদুদি,  
রাখলগী ওইবা, মহৌশাগী ওইবা অমদি মী শক্লাইরবা মীশকশিংনা মপুঙ  
ওইবা হীরমনিচিংবনি। লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেংশিংদগী খুদম ওইনা  
খরা পল্লবদা— মীওইবা, নুংঙাইবা, খৌজাল, শিদবদি মিংচঙনি, থোইবা  
অমসুং মশাগী ইকাইখুন্নাবা, অতনবা অমসুং মপুগী শিজং, মহৌশাগী ভাবক  
অমসুং প্রেমগী ধারা, ভাগ্যচন্দ্র, হজরত মহম্মদ, পুকচেল চাওবা অলফ্রেড,  
হরিশ্চন্দ্র অমসুং শৈবা, ভরত, খম্বা অমসুং নোংবানগী পাউতাক অমদি  
খাগীগী লানফম অসিনচিংবনি।

অইবনা মরুওইনা পীনিংলিবা পাউজেলদি, বারেংশিং অসিদা উৎলিবা  
মহাপুরুষ কয়গী অফবা লমচং, পাউতাক কয়াদু লৌদুনা ছাত্ৰ নহারোলশিংনা  
মতম চারিঙৈ অফবা মী অমমম ওইননবা হোৎনগদবনি হায়বসিনি। মরম  
অদুনা ফিদম্মিংঙাই ওইবা মীশক কয়গী মশকসি উত্তুনা বারেংগী লাইরিক  
ফিদম অসি ইরম্মনি হায়না লৌবা যাই।

শ্রীখাইরাকপম চাউবগী খ্বাইদগী কোন্না ফোঙবা বারেংগী লাইরিক  
রাখলগী ঈচেল হায়বসি অইবগী অতৈ লাইরিকশিংগী মনুংদা খ্বাইদগী থাক  
রাংলবা বারেংশিংগী অপূনবা লাইরিক অমনি। লাইরিক অসিদা পূন্না বারেং  
১১ যাওই। হায়রিবা বারেং ১১ অসিনা হান্না ফোঙখিবা বারেংশিংদগী  
ফজবা অমদি সাহিত্যগী ওইবা গুণ কয়া থাক রাংনা চেনবা হেল্লি। মসিগী  
খুদমদি, অইবা মশামক্লা লাইরিক অসিগী ব্রাহৌদোক্তা অসুন্না ইরম্মী :

লাইরিক অসি ঐহাক্লা লেংজখিবা রাখল, ফিদমনিচিংবা লাইবিক্তগী  
খরদং হেননা লুব: লাইরিকনি। মসিদা মৈতৈগী লৈজরম্মা ভাব  
লোমচিংবা অদু খরদং ফোংদোকপা য়ানবা লাকনজরি। বঙ্গদেশগী মিং  
চংলবা লাইরিক লেংবা কালীপ্রসন্নঘোষগী নিভূত চিত্তানা কলেজগী  
পাঠ্য ওইনবা উবা অদুদা মাগী ফিভম অদু লাকুনা, কান্নগদবা মফমদা

মদুদগী ভাব ফাওবা লৌদুনা, কৰিগুস্তা তুংদা ঐথোয়গী লৈপাক্তসু  
মকান্নবৰা খংদে হায়না খনবদগী মসি হোৎনজবা হৌৰি। অদুগা  
লাইৰিক অসিগী অয়াস্তা শৰুস্তি থাইনগী মৈতৈ উৰাসিংগী ৰাখল  
চাওবা উৎপগী শৰুস্তনি হায়বদা থোইনা চিংনফম লৈতে।<sup>২২</sup>

লাইৰিক অসিদা যাওৰিবা ৰাৱেংশিংগী হীৰমদি মীওইবগী পূক্লীং  
ৰাখল, লমচং, লাইবক, তৌগদবা খৌদাং, লোন অমসুং সাহিত্যগী ওইবা  
গাক্তনি। মীওইবগী পুলিগা য়ান্না নক্ৰবা মৰী অমগা কোন্ননা ইবা হীৰমশিংনি।  
ৰাখলগী ঈচেল দা যাওৰিবা ৰাৱেংশিংগী মনুংদা লোন অমসুং সাহিত্যগী  
ওইবা হীৰমদা য়ুম্ফম ওইদুনা ইবা ৰাৱেংদি, মৈতৈলোন অমসুং কবি  
অনীসিনি। ‘মৈতৈলোন’ হায়বা ৰাৱেংদা লোনসিগী ফজবা মশক, মতিক  
মগুণ কয়া থাবগা লোয়ননা, মৈতৈলোনসি অতৈ চাওখৎপা লোনশিংদগী  
তাদবা, চাওখৎপা লোন অমনি হায়বা তাক্লি। ‘কবি’ হায়বা ৰাৱেং অসিদনা  
কবি অমগী থোইদোকপা গুণ তাক্তুনা কবিদি ইচম চম্বা মী নঙে, প্ৰতিভাগী  
অমদি হোৎনবগী মতীক চাবা গুণ চেল্পবা তোপ-তোপ্পা মীশক অমনি হায়বদু  
উৎপগা লোয়ননা অইবগী থম্মোয়না কবিগী মফমদা অচেৎপা থাজবা থমলি।

পূক্লীং ৰাখলগী ওইবা হীৰমদা ইবা ৰাৱেংশিংসু লাইৰিক অসিদা  
যাওৰি মদুদি, শিবা কিবা, মিনুংশি, মীনা কৰি হায়খিগদগে অমসুং ঈশ্বৰ ভক্তি  
হায়বশিং অসিনি। হায়ৰিবা ৰাৱেংশিং অসিদা মীওইবগী ৰাখল অমদি  
থম্মোয়দা মফম মতমগী মতুংইন্না ফাওৰকপা ঈহলশিংসু তাকপগা লোয়ননা  
মীওইবা হায়বসিদি তোল্প-তাৱবশিংদা মীনুংশি লৈগদবনি, কবিগুস্তা থবক  
অমা তৌৰমদাইদা মীনা কৰি হায়খিগদগে খনগদবনি অদুবু অফবা চাওখৎপা  
থবক তৌগে থল্লকপা মীকুপ্তদি মীনা কৰি হায়খিগনি হায়বগী চিংনবসু ফঙে  
হায়বা তাকলি। জীবশিংগী মনুংদা স্বাইদগী অথোইবা ওইৰিবা মীওইবা  
খুদিংমক্কা ঈশ্বৰগী মফমদা ভক্তি লৈগদবনি হায়বনচিংবা অফবা গুণ, ফজবা  
লমচংনচিংবা চংহমিংবগী অপান্না উৎলি। মীওইবগী থবক অমসুং অতনবনা  
ৰাকায়বা, লাইবক অমসুং থবক, শিনফম ওন্নবা, হায়ৰিবা ৰাৱেং অহম  
অসিদি, পাউতাক্কা মপুঙ ওইবা হীৰমদা য়ুম্ফম ওইৰি। হায়ৰিবা ৰাৱেংশিং

২২ স্বাইৰাকপম চাউবা সিংহ, ৰাখলগী ঈচেল, ১৯৮২, কুমাৰী কে. ঐচ. সোৰোজিনি  
দেবী, উৰিপোক, ইম্ফাল, অহমশুবা ফোঙবা, ৰাৱৌদোক।

অসিদা, মীওইবগী তৌফম থোকপা মথৌ নীংখিনা পাঙথোক্কদবনি, অতনবদগী অমাঙবা ওইরকই, অমদি লাইবক্তগী থবক্লা হেন্না মরু ওই হায়বদু তাকলি। লোয়ননা মীওইবনা মশাগী অপান্না অমসুং চানগদবা লম্বী য়েংদুনা থবক তৌগদবনি নত্রবদি শিনফমদুগা তায়োল্লদুনা পুন্দি অরেন্দা মাঙবা য়াই হায়না ময়ামদা পাউতাক পীরি।

মতৌ অসুয়া ২০শুবা চহীচাদা চঙলক্লিবা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী ওইবা বারেংগী লাইরিক কয়ামরুম ইবিরমদুনা স্বাইরাকপম চাউবনা মণিপূরী বারেংগী পুন্নি চোলহনবিবম্বী। হায়রিবা অইবা অসিদা নত্তনা বারেংদা খুং থাবিরম্বা লময়ানবা কয়াসু লৈরি। মদুদি পুত্রম্বম পারিজাতকী মৈতৈ বারেং অনৌবা, মৈতৈ সাহিত্য, অয়াম কমলগী শিনফম অসিনচিংবনি। বারেংগী লাইরিকশিং অসিদসু নত্তনা মতম অসিগী তোঙান-তোঙানবা চেফোঙ কয়াদা অচৌইবা বারেং কয়াসু ফোঙলকখি। হায়রিবশিং অসিগী মনুংদা, হিজম ইরাবতকী 'নুপীনা লাইরিক তম্বা' (য়াকাইরোল, জুলাই, ১৯৩২); 'লোকমান্য তিলক' (ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা ওক্টোবর, ১৯৩৩); 'মন্দলেগী খোঙফম' (মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, ১৯৩৭); 'হৌজিক তৌগদবা করিনো?' (য়াকাইরোল, ১৯৩২, ২শুবা চহী, মে-জুনদা ফোঙখিবা) অসিনচিংবা পনবা য়াই।

## বারীমচা :

চংলিবা চহীচা অসিদা মণিপূরী সাহিত্যদা চঙলকখিবা মথক্তা পঞ্জরিবা সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা মচলশিং অসিগা লোয়ননা মণিপূরী বারীমচাসু পোল্লকখি। মসিদা মণিপূরী সাহিত্যগী লময়ানবা কয়াগী চাউরবা মফম অমা লৈখি। অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী শক্তমসি ওইরকপদা মরুওইবা মচল অমা ওইনা চহীচা অসিগী অঙনবা তাক্কজগী মথং মথং চঙলকখিবা সাহিত্যগী মখল মখা কয়াগী মরক্তা 'বারীমচা' গী মশক উরকপসিদা খেইদোক্লা শীংথানবা য়াবা মতম অমনি হায়না লৌনৈ। বারীমচা হায়বসিনা অতৈ মচলশিংদগী খরা থেংলপ্পা মণিপূরী সাহিত্যদা পোল্লকখিবগী মতাংদা রাফম কয়া থেংনৈ। মসিগী মরমদা খরদং লৌখৎচরি :

ইংরাজী, বাঙ্গলা অমদি অসামিয়া সাহিত্যগী বারীমচাশিং পারুবদগী বারীমচাগী মশক খঙলক্লগা লমদম অসিগী লৈহাও অমদি ঈশিং-



নুংশিক্তগী ফংলকপা মচাক্লা অঙনবা মতমগী মণিপুরী বারীমচাশিং পোকহনখিবনি।<sup>২৩</sup>

হায়রিবা সাহিত্যগী অনৌবা খুংই অসিগী অহানবা মশক উরকপসি, মতম অসিদা ফোঙনখিবা তোঙান-তোঙানবা চেফোঙ কয়াদগীনি। রাফম অসিগী মতাংদা ডা. নোংমাইথেম তোঙ্গী সিংহনা অসুন্না পল্লি :

পৃথিবীগী অঁতে সাহিত্যশিংনা তৌবগুন্না মণিপুরী বারীমচানা অহানবা মশক উংলকপা অসি চেফোঙ, প্রতিকানচিংবা কয়ানা মপান ফগংলকপগা য়ায়া মরী লৈনৈ।<sup>২৪</sup>

রাফম অসিদগী মণিপুরদা বারীমচা পোক্লকপগা সাহিত্যগী চেফোঙ কয়া উরকপগা মতম অমঙনি হায়বসি অচুন্না অমনি। মীংয়েং অসিদগী অহানবা মণিপুরী সাহিত্যদা বারীমচাগী মশক অমা লাকশিন্দুনা ফোঙলকখিবা মীশক্তি অহানবদা তাঙখুল ফুরুপকী ওইনা অহানবা বি.এ. ওইরিবা মেজর খুথিং নংত্রগা রালেঙ খুথিং নংত্রগা বোব খুথিং হায়নসু খঙনবা অইবা শ্রী খুথিং তাংখুল (১৯১২-১৯৯০) নি। মহাক্লা ইঁবা ‘ইমা রা তান্নবা’ হায়বা বারীমচা অসি ‘য়াকাইরোল’ কৌবা থাগী চেফোঙগী অনীশুবা চহী, অহানবা মশীং, ওক্টোবর ১৯৩১ লা: ১২দগী ১৪ ফাওবদা ফোঙখি। চেফোঙ অসিগী সম্পাদক্লা ডা. নিংখৌজম লৈরেন সিংহ(?) নি। হায়রিবা শ্রীখুথিং তাংখুলগী ‘ইমা রা তান্নবা’ হায়বসিদা মণিপুরী সাহিত্যগী ইঁহান হানবা বারীমচানি হায়না লৌনরি। বারীমচা অসিদা অইবনা লৌখংলল্লিবা অমদি উংলিবা মফোঙদোকসিদা বারীমচা অমগী মশক্লি হায়না লৌবা য়াবা গুণ খরা উবা ফংলি। মসিদা অইবনা প্লোট মতেক অমা শাগংপগা লোয়ননা চরিত্রশিংসু য়েকপা থেংনৈ। বারীমচা অসিগী শল্পপ্লা বারীদি— উত্থুলগী অব্রাং নোংপোকলোমদা লৈরিবা তাংখুলগী ‘লোংক’ হায়বা কুন্মৈ নুমিৎ অমদা শ্রীখংমৈ কপিংপা কৌবা নুপা অমনা ময়ান্না হরাও কুন্মৈসিদা ল্পুনা নুংঙইনা লাংনরিবা অদু য়াওদনা তোঙান্না মাইথেং মকশিন্না ফমদুনা লৈরিঙৈদা মাগী

২৩ ডা. নোংমাইথেম তোঙ্গী সিংহ, ডা. থোকচোম ইবোহনবী সিংহ (সম্পা:) *মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস*, ২০০১, (অঙনবা মতমগী মণিপুরী বারীমচা- ডা. আই.এস. কাঙজম) মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইক্ষ্মাল, লা: ২২১।

২৪ *সাহিত্য নৈনরোল*, ১৯৯৭ (মণিপুরী বারীমচা- ডা. এন. তোঙ্গী সিংহ) সাহিত্য সেবা সমিটি ককচিং, অমুক হন্না য়েংশিল্লবা অমসুং হাপচিল্লবা খুংনম, লা: ২৬৯।

মরুপ শ্রী মংম লুইখামপানা করিগী রাখল নুংঙাইতনা ফমলিবনো হংলকপদা মরমশিংদু হায়দুনা মথোয় অনী বারী রাতাই শাম্ববগী মওংসিনা বারীসি হৌরকই। থংমৈনা মীরেবাক্তা মই তন্না চংলুবদা থেংনরকপা মতৌশিংদু উরুরগা ইমা লৈবাক মণিপুরসি হরাও কুন্মৈদা তাউদুনা চাওখংপা ওমদ্রবা ফীভমদা লৈরে হায়না রাজবদু ফোঙদোক্লম্মী। অমদি ইমা লৈবাকী সেবা ওম্ববা লম্বী য়েংলসি হায়না পাউখুম পীরকপদা লুইখামপাদি থংমৈগী বাদু লৌশিনবা ওমখিদে। মমৈথংদা থংমৈনা পোক্লফম লমদমগা অপোকপী ইমাগা অনীগী মরীদু শম্ভোরা তাকুনা খঙহনখি লোয়ননা মমা লৈবাকী য়াইফনবা অমদি সেবা ওম্ববা লম্বী য়েংলসি হায়না বা তামদুনা মরুপ অনীসিনা বারেপ অমা লৌমিন্নখিবা অসিনা বারীসিগী পোলোই ওইহল্লি।

বারীমচাসিগী প্লোটসি দাইলোগকী মতেংনা শাগৎলকই অমদি চিংগা তমগা অনীগী নুংশিনবা অনকপা মরী অমা উৎপগা লোয়ননা মরৈবাক নীংবগী রাখল্লোন ঈহ্ল উৎলি। মরৈবাকপু নুংশিজবা চরিত্র য়েকপগা লোয়ননা ফোঙদোক্লিংলিবা রাফমদু খজিক্তদা মপুও ফানা হায়বা ওম্বগী বারীমচাগী মরমচং অদু উবা ফংই।

মসিগী মথংদা খ্রীসব্বজিৎ সিংহ বি.এ (?) না 'য়ুমপানবা' হায়বা বারীমচা অমসু চেফোঙ. অসিমকী অনীশুবা চহী, নিপালশুবা মশীং, মে, ১৯৩২; লা: ৪২০ দগী ৪২৪ ফাওবদা ফোঙলকখি। খ্রীসব্বজিৎ সিংহগী 'য়ুম পানবা' হায়বসিনা খ্রীখুথিং তাংখুলগী 'ইমা বা তামবা' বারীমচাসি থেংনদ্রিঙে মমাঙদদি মণিপুরী সাহিত্যগী অহানবা বারীমচানি হায়না লৌনরম্মী।

বারীমচা অসিগী অশম্বা বারীদি, লৈরেন বাবু কৌবা নুপা অমনা ইরাই নুমিৎ অমদা ওফিস কাদবমথে মহাকী নুপী শ্যামাসখিদা খরচ চাউনা তৌই হায়না ওঙলুবদগী শ্যামাসখিনা শাউখিবা মতাংসিনা বারীসিগী অহৌবনি। লৈরেম্মা মচানুপী লুহোংনবগী শেল তুংশিনবগী বা হৌদোরকপদা শ্যামাসখি শাউরম্বদু খরা নেমথরকখি। নুপীনা পুরম্বা ইমুংগী কুপনোম অমদি খরচ চলাইবগী থবকসু লৈরেম্মা অমুক পুরগা য়েংগে হায়দুনা মথংগী নুমিত্তগী মহাক কৈথেল কাবা হৌই। কৈথেল হল্লকপদা অঙাংশিংনা চাক লাম্বগী কপ্তুনা লৈরম্মী, অঙাং অমনা মখুং থাংনা শোকপগী কল্পম্মী। লৈরেম্মা খুদক্তা গাড়ী অমা কৌদুনা ডাক্তরগী য়ুম চংপদা, ডাক্তর থেংনদবদগী, মাইল অমা থাপ্লা হিদাকশঙদা চতুনা অশোকপদু য়েংহল্লুরগা হল্লকপদা অয়ুকী পুং ১০

তাখি। ওফিস চংপগী মতম ওইবন্ধবদা পুত্ৰিদা চুপ লুপ্তনা চাক থোংই আলু ইরোনবগা চাবদু হাউমল্লদুনা কপনিংলম্মী। লৈরেন মশানা যুমগী থবক পুন্নমক পুবদা অৱাবা কয়া থেংনবদগী ভাব তারকই, নুপীনা যুম পানবদা চাউববা থৌদাং লৈ হায়বসি লৈরেন খঙলকই। ৱাৰীমচাসিদা অইবনা উংনিংলিবা মৰুওইবা ৱাফমদু লৈরেনগী ৱাহৈদা অসুন্না ফোঙদোকহল্লি:

শ্যামা কনাসু লান্দে। ঐথেই নিপা অসি নুপী যাওদনা যুম পানবা ওমদে।  
অসিনা ইপা ইমানা চাওৱগ লুহোংবি। যুম অসি নুপী নন্তনা কনাসু মপুং  
ফাহনবা ওমদে, ওসিদগী খংলে গৃহিণী লৈত্ৰবদি ঐথেই নিপা অসি কয়া  
ৱাগনি।<sup>২৫</sup>

ৱাৰীমচা অসিদা মথোয় অনীগী দাইলোগনা ৱাৰীগী প্লোট অমদি কনফ্লিক্ট শাগংলি। লৈরেন অমদি শ্যামাসখি অনীগী চৰিত্ৰ অসিদা ৱিএলিটিগী ওইবা মচং যাওৱি অমসুং অইবনা পাউজেল অমসু পীৱি।

অহমশুবা ওইনা, ললিত মঞ্জুৰী পত্ৰিকা, শ্ৰীযুক্ত অৱান্থম দৱেন্দ্ৰজিৎ সিংহ (সম্পা:) অহানবা চহী, নবেম্বৰ ১, ১৯৩৩, লা: ৯৭ তগী ১০১ ফাওবদা ডা. লমাবম কমলগী 'ব্ৰজেন্দ্ৰগী লুহোংবা' হায়বা ৱাৰীমচা অসিসু ফোঙখি। হায়ৱিবা ৱাৰীমচাসি মতমদুগী সমাজগী মমি তাবা ৱাৰীনি। মৰুওইনা লুহোংবদা অহল -লমনগী অপান্থগী মখা পোন্না চংপগী চংনবী, মশা মশাগী অনীংবনা তুংওইনহৌবা অসিনচিংবা থৌদোক কয়াদা নুংঙাইনদবগী মশক অদু উবা ফংই। ৱাৰী অসিদা ব্ৰজেন্দ্ৰ কৌবা চৰিত্ৰ অসিনা কলিকতা মেডিকেল কলেজদগী এম.বি. পৰিক্ষা পাস তৌৱগা হেক থোৱকপগা অহলশিংনা হায়ন-শীংনদুনা মালতি কৌবী নুপী অমগা লুহোংবিখি। ব্ৰজেন্দ্ৰনা নুপীদুবু হন্না য়েংখিদে। অদুবু নুপী অসিনদি মপুৰোইবনা থওইদবগী অমদি লৈকাইনা ওাঙনৱিবা কয়াবু খাঙদুনা লৈ, ধৰ্মসু কায়দনা চংলি। নোংমা বাশক য়েংফমদা ব্ৰজেন্দ্ৰনা মালতি উৰুবদগী ৱাখল অমা পোৱল্লুনা, মীৱায়বীৰুৱবা মহাকী নুপীবু মৱাল লৈতে ওাকপীৱগে খন্দুনা হল্লকপদা ওসাই উৱকপা নুপী অদু মালতি ওইবন্ধবদগী ইকায় নুংশি য়াল্লনা নুংঙাইবসু পোকখি। মতম কুইনা মালতিনা মপুৰোইবগী চানবী মীংয়েং ওায়জৱৰুবা মতুংদা মইহে ফংবিবসিনা ৱাৰীসিগী অৱোইবা ওইহল্লি।

বারীমচা অসি ট্রেডিশনেল ওই। মসিগী মমাওদা ফোঙব্বা বারীমচা অনী অদুদগী ডা. কমলগী 'ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা' হায়বা বারীমচা অসিনা মশুঙ ফাৰা হেল্লি অমদি বারীমচাগী ওইবা তোপ-তোপ্পা গুণ চেল্লি।

মসিগী মতুংদসু 'ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা' হায়বা থাগী চেফোঙ অসিমকী তোঙান- তোঙানবা চহী অমদি মশীংদা অইবা কয়ানা বারীমচা কয়া ইদুনা মথং মথং ওইনা ফোঙলকখি। অসুয়্যা চেফোঙ অসিদা মখা তানা ফোঙলকখিবা বারীমচশিং অদুদি গৌহাটিগী কটন কলেজদা তন্না ছাত্র (মশক মমিং খঙনদ্রবা অদুবু আর. কে শীতলজিৎনি হায়না থাজনবা) অমনা ইবা 'প্রভা', (ললিত মঞ্জুরী পত্রিকাগী অহানবা চহী, ৪ থ খণ্ড দিসেম্বর ১, ১৯৩৩, লা: ১৪৮-১৫০) দা; সিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহ (১৯০২-১৯৮৬) গী 'লমন' (ললিত মঞ্জুরী পত্রিকাগী অহানবা চহী, ৬ ঠ খণ্ড, ফেব্রুয়ারী ১, ১৯৩৪ লা: ২২২/২২৫) দা; শ্রীযুক্ত বি. সিংহ (অশেংবা মিং খঙনদ্রবা শ্রী মৈত্রম বীর ওইরমগদ্রা থাজনরিবা অইবা) গী 'নুংশি লমন' (সম্পাদক- শ্রী গোকুলচন্দ্র সিংহ, ললিত মঞ্জুরী পত্রিকাগী ৪শুবা চহী, ২ য় খণ্ড, ওক্টোবর ১, ১৯৩৬, লা: ১৫৪২-১৫৪৬) দা; শ্রীযুক্ত অয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ (১৯১৩-১৯৯২) গী 'হেম প্রভা' (সম্পাদক- শ্রীগোকুলচন্দ্র সিংহ অমসুং সহকারী সম্পাদক- শ্রীঅতোম পীশক সিংহ, ব্রাংথৈ লৈকাই, ললিত মঞ্জুরী পত্রিকাগী ৪শুবা চহী ৮ ম খণ্ড, এপ্রিল ১, ১৯৩৭, লা: ১৭৯০-১৭৯২) দা; শ্রীকৈশাম কুঞ্জবীহারি সিংহ (?) গী 'থোগ' (ললিত মঞ্জুরী পত্রিকাগী ৪শুবা চহী ৮ ম খণ্ড, এপ্রিল ১, ১৯৩৭, লা: ২২২৭-২২৩১) দা; শ্রী তেলেম আবীর সিংহ (?) গী 'ফাঁসিগী হুকুম' হায়বসিনা (সম্পাদক শ্রীগোকুলচন্দ্র সিংহ অমসুং রাজ কুমার শ্রী শীতলজিৎ সিংহ বি.এ. ললিত মঞ্জুরী পত্রিকাগী ৫ ম বর্ষ, ৯ ম খণ্ড মে ১, ১৯৩৮, লা: ২২৫২-২২৫৫) দা; তরাসুন্দা গী ঐচ. বাসুদেব শর্মা (?) গী 'সুরেন্দ্র' (ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা, ছাত্রশিংগী ওইবা লামায় ছাত্র মহল, ১২ শ খণ্ড, আগষ্ট ১, ১৯৩৮ লা: ২৩১৯-২৩২২) দা ফোঙখি। মথংদা শ্রী কে. গৌরকিশোর সিংহ (?) গী 'থোপা-থোপী' সু (ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা, ১২ শ খণ্ড, আগষ্ট ১, ১৯৩৮ লা: ২৩২২-২৩২৩) দা ফোঙখি। শ্রীপুস্বন্থম তোমটো সিংহ এম এ (?) গী বারীমচা 'পুন্যবতি' হায়বসিনা থোকচোম মধুসিংহ, বিএ না সম্পাদন ভৌবা

‘মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা’ অসিগী অহানবা চহীগী, অহানবা মশীং, নভেম্বর ১৯৩৯ লা: ২৬-৩১ দা ফোঙলকখি। শ্রীনীলমনি সিংহ (?) গী ‘তাইবঙ মপা মীহাংপা’ হায়বা বারীমচা অমসু কলকতাদা ফোঙবা থা ৬কী চেফোঙ ‘নহারোল’ (সম্পাদক - শ্রীলাইশ্রম গোপাল সিংহ, অহানবা চহী, গাউশং মশীং ১বা, মশীং, ১৯৪১ লা. ১৫-১৬) হায়বসিদা ফোঙখি। হায়রিবা নহারোল চেফোঙ অসিমজুদা বারীমচা অনী অমসু ফোঙলকখি মদুদি, কুঞ্জবিহারি সিংহ (?) গী ‘নিংঙমহৌদবা’ (সম্পাদক- খুরাইজম বুদ্ধ সিংহ, কোংবা বাজার, নহারোল চেফোঙ, ১বা চহী পুজা মশীং, ২শুবা মশীং ১৯৪১, লা: ৭-৮) দা অমদি শ্রী শীতলজিৎ সিংহগী ‘লুহোংবা নুমিত্তা’ (ইবা, ১৮/৬/১৯৪১) অসিনা চেফোঙ অসিমকী, লা.১০-১২দা ফোঙখিবা অসিনি।

মথজা পীরিবা মণিপুরী চেফোঙশিংদা ফোঙথ্রবা বারীমচাশিং অসি মণিপুরী সাহিত্যগী অঙনবা মতমগী বারীমচাগী হৌগৎলক্লিবা শক্তমনি। অসুন্না অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙদা ফোঙখিবা চেফোঙশিংদা উৎথোরজুনা ইং ১৯৩০গী মতমদগী মণিপুরী বারীমচা পোন্ধুজুনা অনৌবা গাওল অমা লাকখিবনি। হায়রিবা অনৌবা গাওল অসিনা মণিপুরী বারীমচাগী খোঙহৌনি হায়বা যাই।

মতৌ অসুন্না চেফোঙ কয়াদা বারীমচাগী মশক মগুণ চেনবা বারীমচানি হায়না লৌনবা কয়া ফোঙনবা হৌরকপদগী মথং মথং অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী লৈকোলদা বারীমচা হায়বা অনৌবা কলা অসি পোন্ধকখি। অসুন্না পোন্ধকপা বারীমচাগী মশক অসি রাজকুমার শীতলজিৎ সিংহগী খুত্তা যৌরকপা মতমদদি বারীমচাগী লাইরিক ওইনা মশক থোক্তা উবা ফংলে, মদুদি, খু: ১৯৪৬ কী জুলাই ৮দা *লৈকোনুংদা* অমসুং চহী অসিমকী আগষ্ট ৮দা *লৈনুংশি* হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অনী ফোঙলকপা অসিনি। *লৈকোনুংদা* হায়বসিদা যুবতী, নক্লবদগী, পেন্ননবা, মপুরোইবা অমসুং লাইরিক লেংবা হায়বা বারীমচা মঙাসি গাওই। *লৈনুংশি* হায়বসিনা, লমন, ইছোকপা, থরায়গী মপু অমসুং কমলা-কমলা হায়বা বারীমচা মরি অসিনা পুনশিনবা বারীমচাগী লাইরিকি। *লৈকোনুংদা* হায়রিবা লাইরিক অসিগী কৈফিয়ৎতা অইবনা ইরশ্মী :

ঐথোয়গী ইরোন্দা ওসি ফাওবা বারি-মচাগী লাইরিক অমফাওবা  
ফোংদ্রি। পত্রিকানচিংবদা অম-অনিখক মরক মরজা মুন-মুনা মোংবদি  
ময়াওই।<sup>২৬</sup>

বাক্ষম অসিনা শীতলজিৎ সিংহবু অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অহানবা  
বারীমচাগী লাইরিক মপুঙ ফানা ইদুনা পুথোরকপা অমনি অইবনি হায়বসি  
তাকই। মরম অসিদগী অইবা অসিবু মণিপুৰী বারীমচাগী অপোকপা হায়বগা  
খঙনৈ। অসুম্মা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যদা বারীমচা হায়বা খুংই অসি  
পোক্কখিবনি হায়না লৌনৈ।

---

২৬ শীতলজিৎ সিংহ, লৈকোনুংদা, ১৯৮৩, অইবা মশা, কৈশামথোং, ইম্ফাল, ২ শ্রুবা  
ফোঙবা, কৈফিৎ।

অনীশুবা পদ্মপ

## মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচাগী ঈহৌ

মালেম পৃথ্বীগী ওইনা সাহিত্যগী পুন্সৈদা থোকলক্লিবা অনৌ-অনৌবা সাহিত্যগী মচলশিং অসি মীওইবগী অনৌবা পাম্বা কলাগী খুৎশেম কয়াদগীনি হায়না লৌবা যাই। অসিগুন্না অনৌবা পাম্বা কলাগী খুৎশেম অসিদগী মথং মথং লৈরমদবা কয়া লৈরকই। মপান নাইদ্রবা মীওইবগী রাখলগী ওমথৈদগী মীওইবা মশানা শেমগৎচরিবা অনৌ-অনৌবা মচলশিং অসিগীসু অনৌবা মশক মমিং অদুম্মক লৈজরকই। ওসিগী মালেমগী সাহিত্যগী শক্তম কয়াগী মরক্তা বারীমচা হায়না খঙনবা থোইদোক্ল শীংথানরবা অনৌবা কলাগী খুৎশেম অসিসু পোক্লকখিবগী শাংলবা রাফম কয়া লৈরি। মীওইবগী পুন্সৈনা পৃথিবীগী যাওল-যাওলগী থিদুনা চংলিবা অনৌবা লম্বীশিংদা হায়রিবা পুন্সৈমকশিং অসি ওইরকখিবা ওক্তনি। সাহিত্য কলাগী মনুংদা মহৌশানা সাহিত্যগী মশক অমমম ওইনা লৈরম্ভবা কবিতা, উপন্যাস ড্রামানচিংবগী মরক্তা বারীমচাদি খরা থেঙনা মশক উরকই হায়বসিদি পুন্সৈমক্ল যানরবা অমনি। পৃথিবীগী সাহিত্যদা বারীমচা পোক্লকপগী মতাংদা তোঙান-তোঙানবা রাফম কয়া থেংনরি। মণিপূরী বারীমচা হায়না খঙনরিবা মচল অসি অচৌ-অচৌবা সাহিত্যগী মশক লৈজবা নোংপোক অমদি নোংচুপকী সাহিত্যগী মশকশিংদগী লাকশিন্দুনা লমদম অসিদসু নৌনা শেমলকই হায়বসি অচুন্না অমনি। তশেংনা হায়রবদা ‘বারীমচা’ হায়বসি মশাগী তোপ-তোপ্লা মশক অমা লৈজবা সাহিত্যগী অনৌবা কলাগী খুৎশেম অমনি। মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচা হায়না খঙনরিবা সাহিত্যগী মচল অসি ইংরাজিদা ‘সোর্ট ষ্টোরী’ হায়না খঙনরিবা অসিগা অমত্তা ওইনা লৌনৈ। মসিবু হিন্দী

সাহিত্যদা 'কহানী' বাংলাদা 'ছোট গল্প' অমদি আসামীদনা 'চুটি গল্প' হায়না খঙনৈ। ঙসিগী সাহিত্যদা বারীমচাগী মফম য়ালা চাউনা লৈরে। হৌজিকী মতম অসিদা বারীমচাগী কলা অসি পৃথিবীগী সাহিত্য খুদিংমজ্ঞা লেপ্লা লৈতনা চাওখংলক্ৰিবা অমদি অপাবশিংনসু য়ালা পাল্লরিবা সাহিত্যগী মচল অমনি। অদুনা বারীমচা হায়বা কলা অসি পোল্লকপগী মতাংদা তোঙান-তোঙানবা মীংয়েংদা মান্নবা মশক কয়া লৈরবসু ওইরকখিবা মশকশিং অদুগী মরমদা অসুয়া ফংই :

"Story", with its roots in the Latin *historia*, suggests the relation of fictional accounts to the presentation of historical events; the English "tale" and the French "Conte" suggest something told or recounted and by implication the felt presence of the teller or narrator.<sup>১</sup>

বারী হায়বসি মৈহৌরোন্দগী হৌনা মীওইবা জাতিগা লোয়নদুনা লাল্লবনি। অসুয়া মীওইবনা মখেয়গী মরজ্ঞা চীনবুংদা বারী লীনরম্বদগী চাওখংলকপগী মতুংইয়া অওনবা অমগা লোয়ননা অইবা পুথোরকপদগী বারীমচা হায়বা খুংশেম অসি শেম্বকখিবা ওইরম্বসু য়াই। অদুবু বারীমচা অসি পোল্লকখিবগী চপ চাবা মতমদি খঙবা ওমদ্রবসু অখঙ-অহৈশিংনা মশাগী ওইবা মত পীদুনা চাউরাকপা মতম অমা লেপ্লরি। ঙসি বারীমচা হায়না খঙনরিবা সাহিত্যগী মচল অসিগা চপ মান্নবা শক্তম অমা নত্ৰবসু পৃথিবীগী তোঙান-তোঙানবা মফম কয়াদা বারী কয়া লীনদুনা তানদুনা মতম কুইনদগী চৎনবী ওইনা লাল্লি। অসিগুন্না থায়নদগী লীনরক্ৰিবা বারীশিং অসিদা হৌজিকী মতমদা খঙনরিবা বারীমচা হায়বসিগী রাখল্লোন নংত্রগা বারীমচাগী মওং খরদি উবা ফংই হায়না লৌনৈ :

Short stories in the sense of short tales told by an oral teller, of course antedate the records of human history. The most primitive man undoubtedly could arrange a series of remembered events in a time sequence and thus have the rudiments of a story. Among the earliest writings of man are *Tales of the Magicians*, a collection of stories from ancient Egypt which probably date from about 4000 B.C.; similar collections may be found in the ancient writings of Arabian, Hindu, Greek and

১ *Encyclopaedia Britanica*, 1768, Society of gentlemen in Scotland, William Benton, U.S.A. , Vol. No. 20, p. 449.



Hebrew cultures. It has often been pointed out that the Bible contains tales that would fit the present conception of the short story: the books of Ruth and Jonah, for example or such parables in the Gospels as that of the Prodigal son<sup>১</sup>.

অসিদসু নন্তনা বারীমচা হায়বসিগী মওং-মতৌগা মাম্বা মশক কয়া য়ুরোপকী তোঙান-তোঙানবা সাহিত্য কয়াদসু লৈ হায়বগী বাক্ষম থেংনৈ। ইটালিগী আইবা Giovanni Boccaccio (1313-1375)গী বারেং অমসুং শৈরেংদা ইবা অতেনবা বারীশিংগী পুনশিনবা লাইরিক *The Decameron* (1343-53) হায়বা অসিদা বারীমচাগী মওং মানবা তোঙান-তোঙানবা খৌদোক অমদি চরিত্রশিংগী মশক যাওরি।

মতৌ অসুন্না আরব লৈবাকী মমিং চংলবা লাইরিক 'The Arabian Night' অমদি অতৌ লাইরিক *Aesop's Fables* অমসুং *Ancient Greek Fables* হায়বা বারীগী লাইরিকশিং অসিনচিংবদসু বারীমচাগী মচাক যাওই হায়বগী অমসুং ভারতসু থায়নগী সংস্কৃতকী ফজরবা, কান্নবা পাউতাক যাওবা লাইরিক কয়াদা যাওরিবা বারীশিংগী মনুংদা বারীমচাগী শক্তম যাওই হায়নসু অখঙ অহৈশিংনা মত পীনৈ লোয়ননা হৌজিকী বারীমচাশিং অসি থায়নগী বারীশিংদুদগী লাকপনি হায়না থাজনৈ। হায়রিবা বাক্ষম অসিগী মতাংদা অসুন্না থেংনৈ :

These stories came from different sources— Sanskrit, Persio-Arabic and indigenous. The modern short story in Bengali, however, did not evolve naturally out of the tradition of panchatantra or Hitopadesha or Arabian Nights. It grew as a result of the interaction between the native traditions and the impact of Western literature on Bengali as well as the emergence of literary journals which demanded a different kind of narrative. The most important Western narrative form that had become extremely popular in the nineteenth century Bengal was the novel. The short story emerged soon after the growth of the novel in Bengali literature. It was identified as a new and distinct form of literary art,

distinguished from the novel on the one hand and the tales and fables on the other.\*

মতৌ অসিগুম্বা মণিপুৰদসু ফুঙ্গাৱাৰী কয়া অঙনবা মতমদগী অহল ওঁইবশিংনা অঙাংশিংদা লীদুনা লৌশিং জ্ঞান, অফবা পাউতাক অমদি পূৰীংদা নুংঙাইবা পীদুনা লাক্লি। ফুঙ্গাৱাৰী হায়বসি অঙাংশিংবু নুমিদাংদা চাকচামাঙ তুমখিদনবা চাক ওঁইহনবা ওঁইনা মপু মবেনশিংনা ফুঙ্গা মনাক্তা ফমদুনা লীনৈ হায়দুনা মসিবু চাকঙাই ৱাৰী হায়নসু কৌনৈ। অতৈ লমগী ৱাৰীগুম্বা মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰীশিং অসিদসু ৱাৰীমচাগী মওং মতৌ অমদি মশক য়াওবা থেংনৈ। মরম অদুনা হায়ৰিবা মমাঙঙৈদগী লীনৱক্লিবা ৱাৰীশিং অসিসু ৱাৰীমচাগী মচল অমা ওঁইরি। অসুম্বা তোঙান-তোঙানবা লমশিংগী খেলবা জাতিশিংগী মৱক্তা থায়নদগী হৌনা চীনবুংদা লীনদুনা লাক্লিবা ফুঙ্গা ৱাৰীশিং অসি হৌজিকী সাহিত্যগী ৱাৰীমচা হায়না খঙনৱিবা মচল অসিগী হৌৱকফমনি হায়বসু য়াই। অদুবু মসি ৱাৰীমচা (সোৰ্ট ষ্টোৰি) হায়বসিগা চপ মান্নবা শক্তম অমদি নঙে। ‘ৱাৰীমচা’ হায়না খঙনৱিবা অসিদি সাহিত্যগী অনৌবা মচল অমনি। মসিদি মমাঙঙৈদা লীনৱক্লিবা ৱাৰীগী মশকশিং অদুদগী খেলবা তোঙানবা মশক অমনি। ৱাৰীমচাদি মৱমাইগী ওঁইবা তোপ-তোপ্পা শক্তম লৈবা সাহিত্যগী কলা অমনি।

হায়ৰিবা সাহিত্যগী কলা অসি হৌজিকী মতম অসিদি সাহিত্যগী খুঁইদগী মকুওঁইনা লৌনবা মচলশিংগী মৱক্তা মসিসু অমনি হায়না শীংথানৱি। ৱাৰীমচা অসি ওঁসি ফাওবদা পৃথিৱীগী ওঁইনা আমেৰিকাদগী হৌৱকপনি হায়না লৌনৱি অমদি মসি চাউৱাক্লা ১৯শুবা চহীচাগী অঙনবা মতম অদুৱাইদগী পোৱকপনি হায়না থাজনৈ। মেলহৌঙৈদগী লীনদুনা লাক্লিবা ফুঙ্গাৱাৰীগী নমুনাদগী তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা লাক্তুনা ৱাৰীমচাগী মশক মওং শাগৎলম্বা পনবা য়াবা খুংমাবশিংদি আমেৰিকাগী Edgar Allan Poe (1809-49) অমসুং Nathaniel Hawthorne (1804-64) নি। অতৈ শীংথানবা য়াবা ৱাৰীমচাগী খুংমাবশিংদি ফ্ৰান্সকী Guy de Maupassant (1850-1893), ৰুশিয়াগী Anton Chekhov (1864-1904), Nikolai Gogol (1802-52), Alexander Pushkin (1799-1837), অমসুং ইংলঙগী Brel-Harte (1836-1902) George Washington Cable (1844-1908) নচিংবা অসিনি।

হৌজিক ফাওবা বারীমচাগী দিফিনিসন চপ চাবা পীবা ওল্লদ্রি। অদুবু বারীমচা হায়বসি কবিনো হায়বা তাকুবগীদমক অখঙ-অহৈশিংনা তোঙান-তোঙানবা মশাগী মত পীনরকই। ফোঙদোকুরিবা মতশিং অসিগী মনুংদা আমেরিকাগী বারীমচা ইবা Edgar Allan Poe (1809-1849) গী মত পনবা যাই :

According to Poe, the short story (1) must be of such length as to be read in one sitting, (2) must create a single effect. (3) must not contain one word that in meaning or tone fails to point to that preconceived effect, and (4) must convey the impression of finality, so that the reader desires neither an opening other than that provided nor a continuation beyond the final sentence<sup>8</sup>

অমুকসু মীংয়েং অমদা বারীমচাগী মশক তাকুনা W.H. Hudson মাগী লাহিরিক এন ইন্ট্রদাক্সনু টি দি ষ্টুডি ওফ ইংলিশ লিটরেচর দা অসুম্মা পল্লি :

Singleness of aim and singleness of effect are, therefore, the two great canons by which we have to try the value of a short story as a piece of art.<sup>৫</sup>

অসিদসু নতুনা নোংপোকলোমগী অটবশিংগী মীংয়েংদগী পীরকপা মতসু লৈরি। মরুওইবা মীংয়েং অমা লৌখংলবদা, হিন্দীগী ফাওরবা উপন্যাসকার অমসুং বারীমচা ইবা প্রেমচন্দ (১৮৮০-১৯৩৬)না বারীমচা হায়বা কলা অসিগী মতাংদা উপন্যাসকা খেল্লাবা উত্তুনা হায়রস্থা রাফমদুবু শৌগৎপগা লোয়ননা ওসিফাওবা শীংথানরি। রাফম অসিগী মতাংদা প্রো. বাসুদেবগী হিন্দী কহানী ওঁর কহানীকার হায়বা লাহিরিক অদুদা ইরি:

हिन्दी कहानी लेखकों में प्रेमचन्द का स्थान सबसे ऊँचा है। इसलिए कहानी का जो व्याख्या उन्होंने की है वह आज भी पुरानी नहीं है। उनका कहाना है कि 'कहानी (गल्प) एक रचना है जिसमें जीवन के किसी एक मनोभाव को प्रदर्शित करना ही लेखक का उद्देश्य

8 *Encyclopaedia Americana*, 1829. American Cooperation U.S.A., Vol. 24 p. 754.

৫ W.H. Hudson, *An Introduction to the study of English Literature*, 2000, A.I.I.B.S. Publishers and Distributors. 2nd Edition, p.340.

रहता है। उसके चरित्र, उसकी शैली, उसका कथाविन्यास, सब उसी एक भाव को पुष्ट करते हैं। उपन्यास की भाँति उसमें मानव-जीवन का सम्पूर्ण तथा वृहत् रूप दिखाने का प्रयास नहीं किया जाता न उसमें उपन्यास उद्यान नहीं जिसमें भाँति-भाँति के फूल, बेल, बूटे सजे हुए हैं, बल्कि एक गमला है जिसमें एक ही पौधे का माधुर्य अपने समुन्नत रूप में दृष्टिगोचर होता है ॥\*

मथळा पल्लिवा नैनरोय खरगी तोडान-तोडानवा मींयेयेशिं असि येगलगा बारीमछागी मशक असि चाडुराक्का मानवा म० अमदा लेप्पा ग्राई। बारीमछा शयवसि, बारी अमा या०जवा पुळिगी थोदोक अमदा मुश्फम ओईदुना तेनतक्का ईवा, मरु०ईरिवा चरित्र खरदमक या०वा अमुक्कं फश्वा अतेनवा मतमदा पावा लोईशिनवा गुम्मा मरु०ईना सिङ्गल ईफेक्क पीवा गुम्मा, मशा मतोमता मपू० फाजवा अमसुं अपावशिंदा थम्मायगी ईहल अमा पीवा गुम्मा, बारेङ्गी म००दा ईवा थूई अदुवुनि।

बारीमछासि साहित्यगी अनौवा कला अमा ओईना मशागी तोप-तोप्पा शक्कम अमदि म०० लैजै। अदुवु होवा नाईवा मतमगी थो०जेलसिदा लेप्पा लैतना सुम-सुम चा०थलक्किवा साहित्यगी थूशेम अमवु करिगुम्मा अकक्का नियम न००गा ब्राह्मोक्का फाजिन पुनशिन्दुना थम्मा ओईथोक्ते। मरम अदुना अथ०-अहेशिंना मशागी ओईवा मींयेयेंगी मतुंईन्ना बारीमछागी मशक तकई। बारीमछा ईवशिंनसु मींयेयें थेल्लवगी मतुंईन्ना तोडान- तोडानवा थिम कयादा मखल मखलगी थूई अमसुं टेरिक शीजिन्दुना मानदवा स्टैलदा बारीमछा कया इनरक्कि।

Almost simultaneously in Germany, the United States, Russia and France collections of short fiction began to appear. In Germany, E.T.A. Hoffmann published his exotic tales between 1814 and 1821; Johann Ludwig Tieck, who had begun publishing stories in the 1790s, published several collections in the 1800s. In the United States the publication of Irving's *The Sketch Book* in 1819 and 1820 marked the beginning of a long tradition

७ प्रोफेसर वासुदेव, एम.ए. हिन्दी कहानी और कहानीकार, १९६१ (कहानी की परिभाषा), वाणी-त्रिहार, वाराणसी-१, तृतीयावृत्ति, पृष्ठ २-३।

in the American short stories. One of the three tales in that collection *Rip Van Winkle* has generally been regarded as the first American short story.'

অসুন্না বারীমচাগী লাইরিক মথং মথং ফোঙলকপগা লোয়ননা অইবা কয়াসু থোরকই। বারীমচাগী লাইরিকসু লেপুনা ফোঙলকই, অমদি পাক শমা শন্দোক্তুনা বারীমচাগী মশক শকথঙনরকই। খুদম ওইনা পনবা যাবা খরদি, আমেরিকাগী অইবা Irving না ইবা বারীমচাগী লাইরিক *Tales of a Traveller* (1824), Nathaniel Hawthorne গী *Twice Told Tales* (1837), Herman Melville (1819-91) গী *The Piazza Tales* (1856), ফ্রান্সকী অইবা Ivan Turgenev (1818-1883) না ইবা *A sportsman's Sketches* (1852), Guy de Maupassant গী *The Necklace* ইংরাজি সাহিত্যদা Sir Walter Scott (1771-1832) গী *Wandering Willie's Tale* (1824) অসিনচিংবা পনবা যাই।

অসুন্না নোংচুপলোমদগী হৌরকপা বারীমচাগী কলা অসি ভারতসু ১৯শুবা চহীচাগী লৌশিল্লকপা মতমদা যৌরকখি। ভারতনা বৃটিশ শাসনগী মখাদা লৈরবা মতুংদা, ইংরেজশিংগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগা শকথঙনরকবদগী অমদি নোংচুপলোমগী শিক্ষা লাকপদগী বারীমচাগী ঈহৌ অসি লাকখি। ভারতকী মনুংদসু ইংরেজশিংগী সাহিত্যগা অহানবা শল্পরুবা মফমশিংদনা হান্না বারীমচাগী মমি তারকখি। কলকতাদা মাঙজৌননা ব্রেষ্টন ইদুকেনন হেন্না শন্দোকখিবনা মরম ওইদুনা ইংরেজি সাহিত্যগী প্রভাবসু ওন্না তাখি। মরম অসিদগী বাংলা সাহিত্যদা অহানবাওইনা বারীমচা হায়বা সাহিত্যগী অনৌবা খুংই অসিগী মমি তারক্তুনা লোল অসিদা মশাগী ওইবা বারীমচা ইবা হৌরকখি। বাংলাগী বারীমচা ইবা অইবশিংগী মনুংদা রবীন্দ্রনাথ টেগোর ( ১৮৬১-১৯৪১) তোপ-তোপ্পা অইবা শক্লাইরবা অইবা অমনি। রবীন্দ্রনাথনা বাংলা লোনগী বারীমচা ইবা অহানবা অইবমক্তি নঙে মরমদি মহাকী মমাঙদা বারীমচাগী অইবা খরা লৈপ্রে মদুদি, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টার্জি, সঞ্জিবচন্দ্র অমদি পুনর্চন্দ্রনচিংবনি। পুনর্চন্দ্রনা ইং ১৮৭৩ দা ইবা 'মধুমতি' হায়বা বারীমচা অসিনা লোল অসিগী অহানবা বারীমচানি হায়না লৌনৈ। সঞ্জিবচন্দ্রনসু ১৮১৪ দা 'দামিনি' ইরশ্মী। অদুমকপু বাংলা সাহিত্যগী

মপুঙফাবা বারীমচাগী অশেংবা মশক্তি রবীন্দ্রনাথনা বারীমচা কয়া ইদুনা ফোঙলকপদগীনি।

মমিং চংলবা পনবা য়াবা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী বারীমচাশিংদি *পোষ্ট মাস্টর* (১৮৯১), *ধকাববুর প্রটো বর্ডন* (১৮৯১), *সম্পত্তি সমরপন* (১৮৯১), *কনকাল* (১৮৯১), *একট্রি* (১৮৯২), *কবুলিরালা* (১৮৯২), *নিসিথে* (১৮৯৪), *অতিথি* (১৮৯৫) অমসুং *গুদিতা পাশান* (১৮৯৫) অসিনচিংবনি।

অসুয়া বাংলা সাহিত্যদা বারীমচা পোকত্রবা মতুংদা মথং মথং ভারতকী অঁতৈ লোনশিংদসু বারীমচা পোক্লকখি। ২০শুবা চহীচাগী হৌগংলকপদা হিন্দী সাহিত্যদা বারীমচা কয়া থা-থাগী ওঁইনা ফোঙবা চেফোঙদা ফোঙলকপদগী বারীমচা মশক উবা ফংলে। ইং ১৯০০ দা ফোঙবা হৌখিবা হিন্দীগী চেফোঙ ‘সরস্বতি’ দা কিশোরিলাল গোস্বামি (১৮৬৫-১৯৩২) গী ‘ইন্দুমতি’ ফোঙখি। মসিনা হিন্দীগী অহানবা বারীমচা ওঁইখি। ইং ১৯০৭ তা চেফোঙ অসিমজুদা বাঙ মহিলাগী ‘দুলাইরালী’ অমসুং ১৯১৩ দা প্রেমচন্দগী বারীমচা ‘পঞ্চ পরমেশ্বর’ ফোঙখি। মসিগী মতুংদা ‘ইন্দু’ কৌবা চেফোঙ অমদা রাজা রথাকরামন প্রসাদ সিংহগী ‘কানোন মৈ কঙ্গরা’ হায়বা বারীমচাসি ইং ১৯১৩ দা ফোঙখি। চেফোঙসিদা চন্দ্রধর শর্ম্ম গুলেরিনা ‘ইবা ‘উসনে কথা থা’ হায়বা বারীমচা অসিসু ইং ১৯১৫ দা ফোঙখি। অসুয়া চেফোঙদা ফোঙনরস্বদগী লাইরিক ওঁইনা পুথোক্লরকখি। মদুদি জয়শঙ্কর প্রসাদ (১৮৮৯-১৯৩৭) কী *সায়্য* কৌবা বারীমচাশিংগী পুনশিনবা লাইরিক ইং ১৯১২ দা ফোঙখি। অথেঙবদসু *প্রতিধ্বনি* (১৯২৬) *আকাশ দ্বিপ* (১৯২৯), *আন্ধি* (১৯৩১), *ইন্দ্রজাল* (১৯৩৬), মথং মথং ফোঙলকখি। প্রেমচন্দগী না *পোশাকি রাট* (১৯৩০), *নাশ* (১৯৩৪), *কফন* (১৯৩৬) নচিংবা পনবা য়াই। ‘অজ্ঞেয়’ (১৯১১-১৯৮৭) গীসু *ত্রিপাথগা* (১৯৩১) ফোঙলকখি। হায়রিবা অঁইবশিং অসিদসু নগুনা জৈনেন্দ্র (১৯০৫-১৯৮৮), ভগবতি প্রসাদ ভাজপেয়ি (১৮৯৯-?) *উপেন্দ্রনাথ অঙ্ক* (১৯১০-?), অমসুং ভগবতি চরন বর্মা (১৯০৩) যসপাল (১৯০৩-১৯৭৬) নচিংবা অঁইবা কয়া থোরজুনা হিন্দী সাহিত্যদা বারীমচাগী পুঁকৈ চেলহনখি।

আসামী সাহিত্যদা বারীমচাগী কলা লাকখিবসিসু ১৯শুবা চহীচাগী তম্বায় চল্লকপা মতমসিদনি। অহানবদা বারীমচাসি ‘অরুণোদয়া’ কৌবা মেগাজিন অমদা ফোঙবা হৌরকই। লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া (১৮৬৮-১৯৩৮) অসি আসামীগী অনৌবা বারীমচাগী অপেক্ষকপনি হায়না খঙনবগী রায়ম থেংনৈ:

The origin of the short story in Assamese may be seen in the brief anecdotes found in the old literary compositions including the long poems and the *Burunjis*, but the modern short story as we understand it today evolved with the magazine *Arunodaya* in the middle of the nineteenth century. Lakshminath Bezbarua may be called the father of modern short story in Assamese.\*

মতাং অসিদা মহাকী পনবা য়াবা ব্ৰাহ্মীমচাশিংগী খোমজিনবা লাইৰিক্টি, সাধুকথন কুকি (১৯১০), সুৰাবি (১৯০৯) অমসুং জোনেবিরি (১৯১৩) নি। অদুগা ইং ১৯২৯ দা ফোঙবা হৌখিবা আবাহন কৌবা থাগী চেফোঙ অসিদা ব্ৰাহ্মীমচা হাপুনা ফোঙখিবা অইবশিংদি নগেন্দ্ৰ নৰায়ন চৌধুৰী (১৮৮৭-১৯৪৭), মোহিমচন্দ্ৰ বোৰা (১৮৯৪-১৯৬৫), লক্ষ্মীধাৰ সমা (১৯০৮-১৯৬৪), ত্ৰৈলোক্যানাথ গোস্বামী (১৯০৬-১৯৮৮) অমসুং ৰমাদাস (১৯০৯-?) নচিংবনি। মখা তাকপদা সৰতচন্দ্ৰ গোস্বামীগী গালনজলি (১৯১৪), মোনা (১৯২০) অমসুং বাজিকান (১৯৩০) নচিংবা ফোঙলকখি। মতৌ অসুম তৌনা লেমহৌৰিবা অতৈ লোন গুজৰাটি, মৰাঠিনচিংবগী সাহিত্যদাসু ব্ৰাহ্মীমচা হায়বা খুংই অসি থংমু নাউমু ওইনা পোন্ধকখি অমদি মসিগী ঙ্গেচেলসু লেপুনা তেহুৰকখি হায়বা য়াই।

অসুম্মা ভাৰতকী তোঙান-তোঙানবা লমশিংগী সাহিত্যদা ব্ৰাহ্মীমচা পোন্ধকখৰা মতুংদা মণিপুৰী সাহিত্যদা ব্ৰাহ্মীমচাগী খুংই অসি থেঙনা যৌৰকখি। থেঙনা যৌৰকখিবগী মৰমসু লৈ। মণিপুৰীশিং অসি মপানগী সাহিত্যগী ঙ্গিলিশিংগা য়ান্না ওল্ল শল্পবা ঙমখিদে। অনৌবা লাইৰিক লাইশু তল্পগী ঙ্গেই অসি লাল্লবা তুংদা সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা মচল কয়া পোন্ধকখি। মসিগী অচৌবা মৰম অমদি লম্শিং তুমিংকী ফীভল্ল মাৰ্লেমগী হোংলক্ৰিবা শক্তমদা নকশিল্লবা ঙমদবগী খুদোংচাদবা লৈবা অদুসু ওইবা য়াই। মসিদগী মপান লমগী লোন, সাহিত্যনচিংবসি ওল্ল শকখঙনবা ঙমখিদে। মমৈথংদা তপ্পা তপ্পা লম্বী থোংগী ফীভম ফগংলক্ৰবা মতুংদা মাৰ্লেমগী ঙ পাউ ফাওনবগী খুদোংচাবা লৈৰক্ৰবা মতমদা সাহিত্যগী অনৌবা মচলশিংসি পোন্ধক্ৰবগী মৰম কয়া ওইৰকখি।

অনৌবা রাখল, অনৌবা মীংয়েং কয়াসু লাকখি। লোয়ননা হান্না লৈজরন্থা মণিপূরীশিংগী মশাগী ওইবা সাহিত্যগী মচলশিংদা অনৌবা মচল কয়া অমসু মশানা পোকচরকখি। অতোপ্লা শক্তম অমনা ভারত পুন্সনা বৃটিশগী মীথা পোনত্রবা মতুং মমৈথংদা মণিপূরসু বৃটিশকী শাসন মখাদা লৈখি। ইং ১৮৯১ দগী লৈঙাক্লোন্দা অহোংবা অমা লাক্কুনা লাইরিক লাইশু তম্বগী লমদসু অনৌবা শক্লোন অমা লাকখি। অহোংবশিং অদুদি বৃটিশ পোলিটিকেল ওফিসারশিংনা স্কুল কয়া লিংখৎখি। মতমদুদা লিংখৎখিবা নিম্ন প্রাইমারী স্কুলশিংদা বাংলা লোম্মা মই মশিং তম্বগী মেদিয়ম ওইবা হৌখি। অসুন্না সাহেবশিংনা হৌদোক্কলিবা অনৌবা মই মশিং তম্বগী মওং অদুনা ওইহল্লকলিবা মতমদুগী লাইরিক লাইশু হৈবা মণিপূরীশিং ভারতকী অমদি অতোপ্লা লোনশিংগী সাহিত্যগা শকখঙননবগী তাঞ্জা অমা ফংহনখি। মরুওইনা বাংলা সাহিত্যগা নকশিল্মখি অমদি শকখঙনখি। লাইরিক হৈরবা মীওইশিংদুগী মরক্তা যাওরিবা মণিপূরী সাহিত্যবু শেমগৎতুনা য়োকখংনিংবা ইমালোনগী সেবা তৌনিংবা অমদি তৌখিবা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী খুংমাবশিংগী পুক্রীং রাখলদা বাংলা সাহিত্যগী মমি তাখি। মরম অদুনা লময়ানবশিং অসিনা ইদুনা পুথোরকপা মণিপূরী সাহিত্যদসু বাংলাগী মমি তারকপা হায়বসি মশানা তাবনি। মতৌ অসুন্না নোংচপলোমদগী হৌরকপা বারীমচা হায়বা সাহিত্যগা খরা ওল্ল শল্পত্রবা বাংলা অমদি আসামী সাহিত্যগী মতৌদগী মণিপূরী সাহিত্যদসু বারীমচা হায়বা অসি যৌরকখি হায়বসি অচুন্না ব্রাফম অমনি। ব্রাফম অসিগী মতাংদা ডা. নোংমাইথেম তোম্বীনা মত পীরি :

হায়রিবা বারীমচাশিং অসিগী য়ুম্ফমদি কদায়দগীনো? বেঙ্গলী অমসুং অসামী সাহিত্যদগীনি। মরমদি আধুনিক মণিপূরী সাহিত্যগী য়ুম্ফমদি বেঙ্গলী সাহিত্যনা ওইখি। মণিপূরী বারী মচা ইরিবা খুংমাবা অয়ান্না বেঙ্গলী সাহিত্য, সংস্কৃতিগী রাখল, ভাব ধারা লৌবা ঙাক্তনি।<sup>৯</sup>

মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচাগী মশক উরবা মতুংদা মশক থোক্লো চঙলক্কুনা ফোঙদোরকপগী মতাংদসু সমালোচক অসিনা অমুকসু হায়:

মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচা য়ান্না খেঙনা চঙলকই। তশেংবমক হায়বা তারবদি মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচা চঙলকপসি অনীশুবা লাঞ্জাওগী

৯ পি. কোকঙাং সিংহ ( সম্পা: ), মীংয়েং, ১৯৭৩ (মণিপূরী সাহিত্যদা বারীমচা, অঙনবা শরুক- প্রো: নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ), মণিপূর নহারোল সাহিত্য সভা উরিপোক. অহমশুবা চহী. মঙাশুবা মশিং. ইম্ফাল . লা: ১৩।



মতুংদনীনি। মৱমদি মণিপুরী সাহিত্যৰা ব্ৰাহ্মীমচাৰী ইহান হানবা লাহিৰিক  
ওইনা ফোঙলকপদি ৱা. কু. শীডলজিং সিংহী “লৈকোনুনুংদা” হায়বা  
ইং ১৯৪৬ ডা ফোঙবা লাহিৰিক অসিনি।”

অদুবু ব্ৰাহ্মীমচাৰী লাহিৰিক ওইনা ফোঙলক্ৰিঙৈ মমাঙদা ব্ৰাহ্মীমচা খৱদি  
মণিপুরগী অনৌবা যুগকী অঙনবা মতমদা ফোঙখিবা চেফোঙশিংদা উবা হৌবনি।  
মণিপুরী সাহিত্যৰা ব্ৰাহ্মীমচা পোন্ধকপা অমদি চাওখংলকপা হায়বসিদা মতমদুগী  
চেফোঙশিংদা চাউৱবা হৌদাং লৌখি হায়বা মাই। মৱমদি মণিপুরী ব্ৰাহ্মীমচানা  
মশাগী ফিৰেপ অমদা লেপচৰা ওমদ্রিবনা চেফোঙশিংদা পান্বে অমা ওইখি।  
অতোপ্পা লমগী মতৌগুম সাহিত্যগী চেফোঙনা ব্ৰাহ্মীমচা পোন্ধকগী ঈখিল পীবগুম  
মণিপুরী সাহিত্যদসু ব্ৰাহ্মীমচাৰী অহানবা মশক উৎলকপসি মণিপুরী সাহিত্যগী  
চেফোঙশিংদনীনি। অদুনা মণিপুরীশিংগী ওইবা সাহিত্যগী চেফোঙনা মপান  
ফৱজুনা চাওখংলকপগা মণিপুরী ব্ৰাহ্মীমচাৰী খোঙহৌগা অমতা ওইবা অচেৎপা  
মৰী লৈনৈ।

হায়ৰিবা ব্ৰাহ্মীমচাৰী কলা অসি তোঙান-তোঙানবা মণিপুরী চেফোঙশিংদা  
ফোঙনদুনা ইহান হানবা ওইনা মশক উবা হৌৱকপসি ২০শুবা চহীচা হৌৱকপদা  
হায়বদি ইং ১৯৩০ গী মতমদনি হায়না লৌনৈ। ব্ৰাহ্মীমচাৰী লাহিৰিক ওইনা  
ফোঙলক্ৰিঙৈ মণিপুরী চেফোঙ খৱদা ফোঙখিবা মণিপুরী ব্ৰাহ্মীমচাশিং কমা লৈত্ৰে।  
অসুন্না মতমদুগী মণিপুরী চেফোঙশিংদা মশক উৎপা হৌৱকখিবা ব্ৰাহ্মীমচাশিং  
অসি অহানবা ওইনা খুং থানৱকপা মৱমনা মওং তাবদি ৱাংলি হায়বদি ব্ৰাহ্মীমচা  
অমা ওইবগী এটমোক্ষিয়ার শেমগৎলকপদা মপুঙ ফাদবা মাই। ব্ৰাহ্মীমচাশিং  
অসি ইবদা শীজিল্লিৱা টেক্লিক ইবগী মওং অমদি মফোঙদোক্তা মপুঙ ফাবা  
শক্তম অমা মওং-তানা শাগৎপা ইঙম গুমদে। অইবশিংনা মশা-মশাগী ওইনা  
মীংয়েংদগী তোঙান-তোঙানবা থিমদা ইনৱকই অদুগা থিমদুগা মৰী লৈনদবা  
কান্দদবা কোইথোক্কা অমদি শন্দোক্কা ফোঙদোকপগী মওং মাম্মা মাই।  
অদুমকপু শীংথানবা মাবা ব্ৰাহ্মীমচাসু মাইদবদি নন্তে। হায়ৰিবা ব্ৰাহ্মীমচাশিং অসিগী  
চাউৱাক্কা মাম্মবা শক্তম অমা লৈৱি। মদুদি ব্ৰাহ্মীমচাশিংসি ট্ৰেডিশনেল ওইবা  
খুংইনি। অমাম্মনা নেৱেটিভ ফোৰ্মদা অহৌবসু অৱৌইবসু ইচম চম্মা ইনৈ। শোক

তারিখ পীদুনা দাইরিগী মওংদা ইবসু যাওরি, খৃদম ওইনা কৃষ্ণমোহনগী লমন পনবা যাই। বারীশিংসি করিগুস্তা থস্মোয়গী ঈহল অমা ফোঙদোকপগী মওংদা ইরস্মী, ঐতিহাসিক ওইবা মানবসু থেংনৈ। চেফোঙদা ফোঙখিবা হায়রিবা বারীমচাশিংসিগী মনুংদা অয়াস্বনা কান্নবা ব্রাফম, অফবা পাউতাকুচিংবা পীবগী মওংনা নল্লা যাওই। মতমদুগী সমাজগী মমিসু তাদবা নন্তে, খেল্লা জাতিশিংগী মরক্তা অমগা অমগা লৌন লৈনবা যাদবা, রাশকপগী অমদি অচেংপা চৎনবী থাজনবী কয়া গুৱা চৎনরস্বগী ফজরবা সংস্কৃতিসু উৎলি। নিংথৌ পাল্লিঙৈগী চৎনবী, প্রজাশিংনা নীংখা তল্লা পানবা ওমদবা অনৌবা যাওল অমা পুরকপা ওমদবা ফীভমগীসু মমি তারি। বারীমচা খরদা মণিপূরগী ওইবা হরাও কুন্মৈসু লোকেল কলর ওইনা হাপ্লি। অদুগা মতমদুগী মণিপূরীশিংদা বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী অকনবা শাফু পীবসু উবা ফংই। হিন্দু ধর্মদগী লাকপা নুপী ওইবীশিংনা মপুরৌইববু ঈশ্বরগুম নীংবা অমদি কথোকপগা লোয়ননা পৃক্কাই চঙনা মপুরৌইবগী সেবা তৌজবা, ফিদল্লিংঙাই ওইবা শক্তমসু তারি খৃদম ওইনা ডা. কমলগী 'ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা' দা যাওরিবা মালতিগী চরিত্র অসি হায়বা যাই। অসিদসু নন্তনা নুপা নুপীগী মরী আদর্শ ওইবা নুংশিবগী মশক অমসুং য়ুমপানবদা নুপীগী চাউরবা হৌদাংসু উৎলি খৃদম ওইনা, সর্বজিৎকী 'য়ুম পানবা' অসিনি।

মণিপূরী চেফোঙদা ফোঙখিবা বারীমচাশিং অসিগী মনুংদা ডা. কমলগী 'ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা', কৃষ্ণমোহনগী 'লমন' অনী অসি চাউরাক্লা শীংথানবা যাই হায়না ডা. নোংমাইথেম তোম্বীনা মত পী। মহাক্লা, অসুল্লা হায় :

বারীমচা অনী অসিনা বারীমচা কলাগী ফজবা খুংশেম যৌনা উংপা ওমদ্রবসু অঙনবা মণিপূরী বারীমচাগী শক্তম অমদি তাকপা ওমই, লোয়ননা অনৌবা কলা অসিগী যুস্মফ থোনবা হৌখি।<sup>১১</sup>

হায়রিবা ব্রাফম অসিগী মতাংদা ডা. আই. এস. কাঙজমনসু হায়রি:

মতম অদুগী চেফোঙশিংদা অচৌইবা বারীমচাশিং অসি ফোঙনরকপদগী মণিপূরী বারীমচাগী পরীং হনখিবনি।<sup>১২</sup>

১১ ইবিদ, লা: ২৭০-২৭১।

১২ ডা. আই. এস. কাঙজম, লমাবম গোজেন্দ্র সিংহ (সম্পা.) পরিষদকী খজলবা বারীমচা, ১৯৯৭, (মণিপূরী বারীমচা-- ডা. আই. এস. কাঙজম), মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ ইম্ফাল, ৩শুবা ফোঙবা- XVI.

সমালোচক চনী অসিগী মতশিংসি ময়ান্নসু য়ানরবা রাফমনি। তশেংনমক চেফোঙশিংসিদা চোইনা ফোঙবা বারীমচাশিংনা মণিপুরী সাহিত্য বারীমচাগী পরীং হুন্দুনা য়ুম্ফম থোনবা হৌগৎলকখিবনি।

অসুন্না চেফোঙদা ফোঙনরম্বদগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদা মণিপুরদা অনৌবা যাওল অমা লাক্তুনা অনৌবা পুন্নি মরেল অমা হৌরকপগা লোয়ননা মণিপুরগী সাহিত্যদা বারীমচাগী লাইরিক ওইনা পুথোরক্তুনা কলা অসিগী মশক থোকপা শক্তম অমা উবা ফংলকখি। ইং ১৯৪৬ তা ইহান হানবা মণিপুরী বারীমচাগী লাইরিক ওইনা রাজকুমার শীতলজিৎকী লৈকোন্মুংদা অমসুং লৈনুংশি হায়বা লাইরিক অনী অসি ফোঙলকখি। অহানবগী লৈকোন্মুংদা হায়বা লাইরিক অসিদা বারীমচা মঙা যাওরি মদুদি, ‘যুবতী’, ‘নরু বদগী’, ‘পেয়নবা’, ‘মপুরোইবা’, ‘লাইরিক লেংবা’ অসিনি। অনীশুবা বারীমচাগী লাইরিক লৈনুংশি হায়বসিদনা ‘লমন’, ‘ইহ্লোকপা’, ‘খরাইগী মপু’, ‘কমলা কমলা’ হায়বা বারীমচা মবিসি যাওই। লময়ানবা অসিগী হায়রিবা লাইরিক অনী অসি বারীমচাগী কলা অসিবু য়ুম্ফম থোন্দুনা শেমগৎপদা মরুওইবা খৌদাং লৌরিবা অমদি অইবনা তৌরম্বা অচৌবা দান অমনি। মসিনা মরম ওইরদুনা লময়ানবা অসিবু মণিপুরী বারীমচাগী অপোকপা হায়না কৌনৈ। অসুন্না হৌরক্কাবা মণিপুরী বারীমচাগী খোঙহৌ অসিগী মতাংদা অমুকসু ডা. আই.এস. কাঙজমনা হায়রি:

... চপচানা মসিগী অচেৎপা য়ুম্ফম অমা থোনখিবদি শীতলজিৎকী  
বারীমচাগী লাইরিক অনী ‘লৈকোন্মুংদা’ অমসুং ‘লৈনুংশি’ ঋষ্টগী চহী  
১৯৪৬ তা পুথোরকপদগীনি।<sup>১০</sup>

শীতলজিৎকী বারীমচাগী লাইরিক অনীসিগী মথংদা চিত্রেবীরেত্তোম্বীচান্দ খোজ্জেরূপ কী বারীমচা মরি যাওবা নুপী হায়না থোনবা বারীমচাগী লাইরিক অমা ইং ১৯৫১ দা ফোঙলকখি। হায়রিবা লাইরিক অসিদা শ্রী চিত্রেস্বর শম্মগী ‘শোয়হৌরবী নুপী’, শ্রীবীরেন্দ্রকুমার সিংহগী ‘ও! নুপী’, শ্রীইবোতোম্বী সিংহগী ‘লাইনা তম্বা নুপী’ অমসুং শ্রীব্রজচান্দ সিংহগী ‘মীতৈ নুপী’ হায়বা বারীমচা মরি অসি যাওই। নুপীগী তোঙান- তোঙানবা শক্লোন উৎতুনা য়েকপা বারীমচা গুঙনি। মসিগী মথংদা ইংশোক ১৯৫৫ দা শ্রী এলাংবম রজনীকান্ত (১৯৩৪) গী চিংয়া

তমরা কৌবা বারীমচা তরেং যাওবা লাইরিক অসি ফোঙলকখি। অইবা অসিগী অনিশুবা বারীমচাগী লাইরিক ওইনা খৃ: ১৯৫৮ দা বারীমচা তরা যাওবা *মুমগী মৌ* হায়বসি অমুক পুথোরকই। অইবা অসিগী পনবা যাবা ফজবা বারীমচা খরদি ‘খাজ্জী অইবা মায়থোং’, ‘নুংশিবা থিবা’, ‘য়াউশং’, ‘নুংশিবা’, ‘চিংনুংদা অহিং’, ‘করিনুংগীনো’, ‘আশ্রমগী ইমা’, ‘হাসপিতাল’ অমসুং ‘ড্রামা’ অসিনচিংবনি। চহী অসিমক্তদা খাইদেম প্রমোদিনী (১৯২৬-২০০৬)গী *পুলি মৈরা* সু ফোঙলকখি। অদুগা খৃ: ১৯৬০ দা তথেল্লম্বম গুনধরজ অমসুং রাজকুমার স্বনজিৎ অনীগী অপূনবা বারীমচাগী লাইরিক *কুন্দো পরেং* হায়বসি ফোঙলকখি।

মণিপুৰী সাহিত্যদা বারীমচাগী মশক হেক উবা হৌরকপদগী খৃ: ১৯৬০ ফাওবদা ফোঙথিবা বারীমচাগী তাক্ক অসি অঙনবা মতমগী মণিপুৰী বারীমচাগী মশকনি হায়না অখঙ-অহৈশিংনা মত ফোঙদোকুবগা লোয়ননা পূম্বমক্সু যানরবা ব্রাফমনি।

হায়রিবা মতম অসিগী বারীমচাশিংগী থিম অসি মপুঙ ওইনা নুপা নুপীগী মরী উংপা অসিনি। থিমসিগী মনুংদা মণিপুৰী সমাজগী জাং ধর্ম খায়বগী হায়বদি শাগৈ-জাং, অনেম-অব্রাং খায়বা, চারৌ মৌরৌনবগী অথিংবা, সমাজগী চংনবী ব্রাংমা লানবদা থেংনরকপা সমস্যাশিং উৎলি। শেল-থুমগী অব্রাবা অমদি সমাজদা ফিদম্বিংঙাই ওইবা ব্রাফম নংত্রগা চরিত্রনচিংবদসু য়েজুনা বারীমচাগী থিম শাগৎলি। অঙনবা মতমগী বারীমচাগী থিমগী মতাংদা সমালোচক ডা. আই.এস. কাঙজমনা অসুন্না মত পী :

... নায়ক নায়িকাগী নুংশিনবদা অপনবা পীবা, মদুবু মায়োকুবা, মমৈদা থুংনবা, করিগুস্বন্দনা অহল লম্বা মরম ওইদুনা থুংনদবা, অতোপ্পদা মূম পানবা, মমূম পাল্লবা মতুংদসু কাউবা গুল্লদবা, অহল লম্বা য়েংপগী মরম, শেল থুমগী ফীভমদা থোং মামদবা অসিনচিংবশিং অসি মতম অদুগী বারীমচাশিংগী মপুঙ ওইবা ঘৃষ্ণম্বি। মতমদুগী নুপী বিদ্রোহ তৌদে, সমাজদা শিংনবগী থৌনা পোক্তে। অব্রা-মৈচাক খাঙদুনা পুলি লেল্লি। মপুৰেইবনা হুন্দোকপিরম্ববসু পুলিগী লানফদা অব্রাংপা কোদ্দায় মায়য়োক ঘাই; মসিনা মতমদুগী ফিদম গী মশক ওইরবা সোসিয়েল ভেল্যু ওই। নুপীদর্শী নীপাদনা হেন্না অধিকার পীবা সমাজ ওইবনা নুপীবু খাদোকপা (ত্যাগ) হৈর্দ’, অখাঙ কনবী হায়বা ইন্দী ওইনা উৎলি। অদুবু সমাজগী মায়য়োক্তা

শীংনদবা অসিনা ফিদম্মফম ওইবা । ভেল্যু অসি মাঙথরক্লবগী  
মরমসু ওই।<sup>১৪</sup>

মফোঙদোকী মতাংদা অঙনবা মতমগী মণিপুরী বারীমচাশিংগী  
খুফোঙদোকসি ইচম চম্মী। অয়াস্বনা বারী লীদুনা পাউ তম্বগী মওংদা ইনৈ।  
খুংইনা দিসক্রিপটিব ওই। বারীমচা খরদা ফ্লাস বেক টেক্রিক অমসুং ড্রিমনচিংবা  
শীজিল্লবা যাওই।

মতৌ অসুম্মা চেম্বরক্লিবা মণিপুরী বারীমচাগী ঈচেল অসি হুম্ফুগী মতম  
যৌরকপদা, মণিপুরী সমাজদসু মতমগী মতুংইল্লা অহোংবা কয়া লাকপগা  
লোয়ননা, মণিপুরী সাহিত্যগী ওইবা বারীমচাগী থিম, রাইটিং ষ্টাইল অমদি  
টেক্রিকচিংবদসু অনৌবা অহোংবা অমা পুরকথি। অঙনবা মতমগী বারীমচাদা  
আদর্শকী মীংয়েং যাওবা চরিত্র কয়া য়েজুনা, রোমান্টিক ওইবা মীংয়েংনা মপুঙ  
ওইবা বারীমচা কয়া ইনরস্বা অদুদগী নাথৈরজুনা সোসিয়েল রিএলিটিবু  
উশিন্দুনা খৌরবা মীংয়েং অমগা লোয়ননা খুংমাবশিংনা অনৌবা বারীমচা  
ইনরকথি। লোয়ন-লোয়ননা মণিপুরী বারীমচাগী ঈচেল অসিসু অসুম অসুম  
কনখংলকই। মসিগী মতাংদা রাফম অমসু থেংনৈ :

মণিপুরী বারীমচানা চেফোঙা মসি তম্বগা চাইদুনা লৈরস্বদগী রাজকুমার  
শীতলজিৎকী মখুত্তা বারীমচাগী মশক নাইহল্লকপা, আর. কে. এলাংবমনা  
মখা অমুক শমথরজুনা রোমান্টিক অমসুং আদর্শকী মীংয়েং পুবা লিরি-  
লিরি চেম্বরকপা ঈচেল্লা হুম্ফুগী মতম যৌরকপদা মশক নাইবা অইবা  
কয়ানা-- মহারাজকুমারী বিনোদিনী, নোংথোস্বম কুঞ্জমোহন, স্বম্ভেম  
প্রকাশ, শ্রীবিরেন, হিজম গুণ, এলাংবম দীনমনি, চিত্রেশ্বর শর্মা, নীলবীর  
শাস্ত্রীনচিংবনা তাক্ক অসিদা চোম্প চোংথোজুনা বারীমচাগী অনৌবা  
ঈনোং হাপখি।<sup>১৫</sup>

হায়রিবা মতম অসি মণিপুরী বারীমচাগী মপুঙ মরৈ ফাগলকপা তাক্ক  
হায়বদু ওইখি। নীংতম্ববা মতুংদা ওইরকথিবা অহোংবা কয়ানা মণিপুরগী রাজনীতি  
অমসুং সমাজিক পুলিদা কল্পবা শাফু পীদুনা, পুরকথিবা অঙনবশিং অদু হুম্ফুগী

১৪ ডা. নোংমাইথেম তোঙ্গী সিংহ, ডা. থোকচোম ইবোহনবী সিংহ (সম্পাদনা), *মণিপুরী  
সাহিত্যগী ইতিহাস*, ২০০১ (অঙনবা মতমগী মণিপুরী বারীমচা- ডা. আই. এস.  
কাঙজম), মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, লা: ২১৯-২২০।

১৫ *ইবিদ*, (হৌজিকী মতমগী মণিপুরী বারীমচা- নহাকপম অল্পনা), লা: ২৬।

মতম অসিদা হেন্না ময়েক শেংলকখি। অওনবশিং অসিগী ঈথিলদা মণিপূরী সাহিত্যগী নৌরিবা কলা বারীমচা হায়বা অসিদসু সমাজগী হোংলক্লিবা শক্তমশিং অদুগী মমি চপ চানা তাখি, মরুওইনা হুম্ফুগী মতমগী বারীমচাদনি। হুম্ফুগী মতমদগী চেম্বরক্লিবা অনৌবা বারীমচাগী ঈচেল অসি শোকী মতুংইনা অসুন্না খায়দোক্তুনা য়েংবা য়াই : (ক) ১৯৬০ দগী ১৯৭০ ফাওবগী বারীমচা। (খ) ১৯৭০দগী ১৯৯০ ফাওবগী বারীমচা। (গ) ১৯৯০ দগী হৌজিক ফাওবগী বারীমচা।

অহানবগী তাক্ক অসিগী মনুংদা ফোঙখিবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদি, খুম্বেম প্রকাশ (১৯৩২) কী ইচেগী শম (১৯৬৫), নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন (১৯৩৫) গী চেনখিদ্রবা ঈচেল (১৯৬৫), এম. কে. বিনোদিনী (১৯২২-২০১১)গী নুঙ্গায়রজা চন্দ্রমুখি (১৯৬৫), এলাংবম সোনাংমনি (১৯২৯)গী নিম্মল যমুনা (১৯৬৬), শ্রীবীরেন (১৯৪৬)গী লৈচিল্লকী খাজ (১৯৬৭), নীলবীর শাস্ত্রী (১৯২৭)গী বাসন্তী চরোং (১৯৬৭), হিজম গুন (১৯২৭-২০১০)গী ফিজং মরুমদা (১৯৬৯), এলাংবম দীনমনি (১৯৪০)গী থক্লবী (১৯৭০), চিত্রেশ্বর (১৯৩৯)গী ওসিদি লাক্রে (১৯৭০) হায়রিবা বারীমচাগী লাইরিকশিং অসি অসুন্না মথং মথং ফোঙলকখি।

মতমসিদা থোরক্লিবা অইবশিং অসিনা মমাঙদা লৈরল্লবা বারীমচাগী খুংইশিংদগী তোঙানবা মশক অমদা হোংলকপা অদু মথক্তা পল্লিবা বারীমচাশিং অসিদা থেংনৈ। সমাজনা হোংলকপগী মতুংইনা অমসুং অকোয়বগী ফীভমগী শাফুদুনা ঈথিল কয়া পীরকপনা অইবশিংদসু শাহম ফংবনি। হায়রিবা অকনবা অনৌবা শাহম অসিনা মরম ওইরগা লময়ানবশিং অসিনা মশা-মশাগী অনৌবা মীংয়েং অমদগী থিম শাগৎনবা হোংনরকই। মখোয়না হামগী ইনরম্বা থিম হায়বদি, রোমান্টিক ওইবা অমদি হেন্না আদর্শ ওইবা মশক কয়া অদু থাদোক্তুনা সমাজগী ওইবা অশেংবা মশক্তা মায় ওনশিল্লকপনি। অসুন্না সমাজগা চানবা মফোঙদোক কয়াদা খুং থানরকই। হায়রিবা তাক্ক অসিগী বারীমচাশিং অসিদা অইবশিংনা সমাজ অমসুং পুন্সিগী অশেংবা মশক অমদি পুন্সিদি থেংনরিবা সমস্যা কয়া পুথোরব্বা লাক্লবদা পুন্সিগী চঙনবা হেল্লকই। মদুদি, সমাজগী অমদি মীওইবগী তোঙান-তোঙানবা শক্লোন কয়া উত্তুনা পুন্সিগী নুং অমসুং পানগী অচুন্না কয়াসু ময়েক শেংনা ফোঙদোরকপা খুংইনি। তাক্ক অসি হায়বদি ১৯৬০দগী ইং ১৯৭০ ফাওবগী মতমসিদা মণিপূরী বারীমচাগী অকনবা ঈহৌ অমা লাক্লিবা য়ান্না মরুওইনা, মণিপূরী

বারীমচাঙ্গী ঈহৌদগী লাইবক ফরবা অনৌবা খুংশেম কয়াসু শেমগৎনরকখিবা মতমনি।

ইং ১৯৭০ দগী ইং ১৯৯০ ফাওবগী তাক্কক অসিদা মণিপুরী বারীমচা ইবা অনৌবা অইবা কয়াসু থোরজুনা হান্নগী অইবশিং ঘাওনা বারীমচাঙ্গী লাইরিক কয়া ইনরকখি। মসিদা ‘মৈরিক’ চেফোঙগী চাউরবা থৌদাং লৈ। চেফোঙ অসিনা মণিপুরী বারীমচাঙ্গী খোঙচৎতা ঈনোং হাপুনা বারীমচাঙ্গী অকনবা ঈহৌ ওইহনখিবনি। ‘মৈরিক’ হায়বা চোফাঙ অসি বারীমচাঙ্গী ওইবা থা অনী অনীগী ওইনা ফোঙবা চেফোঙ অমনি। মসিগী মতাংদা ডা. নহাকপম অরুনা ব্রাফম খর ফোঙদোক্লি:

খুটগী কুম ১৯৭৪দা শ্রীবীরেন, ইবোমচা, বীরমনি, প্রিয়োকুমার, প্রেমচান্দ, কিশোরচান্দ, ইবোহনবীনচিংবা অপূনবা খুংপু অমগী অকনবা খোঙজং অমা ওইনা নোংথোম্বম কুঞ্জমোহনা সম্পাদক ওইদুনা মৈরিক (থা অনী/অনীগী) চেফোঙ ফোঙলকই। মথোয়গীদি ওল্লক্লিবা পুল্লি শকফম অমসুং মসিবু চঙ ফংনা ফোংদোক্লবা হোংনদুনা অকনবা ঈহৌ অমা শাগৎলকপনি। য়ায়া ভাব তানা চঙশিল্পকপা খোঙথাংনি।<sup>১৬</sup>

হৌজিকী মতমদা সমাজগী অমদি মীওইবগী অশেংবা পুল্লিদা থেংনরিবা সমস্যা কয়াবু উৎতুনা বারীমচা ইবগী তঙাইফদবা অমদি য়ায়া মরুওইবা থৌদাং কয়া পন্দুনা মৈরিকী মেনিফেস্টোদা পনখিবা ব্রাফমশিং অদুদগী অমুক ডা. নহাকপম অরুনা মচঙ ওইবা ব্রাফম খনগৎতুনা অসুয়া অমুক উৎলি:

হৌজিকী পুল্লিগী মওং মতৌ পুন্মক হোংলে। ... থোইদোক্লি মীচম প্রজাশিংগী পুল্লিবু লৈবাক অসিগী ব্যুরেক্রেতিক লৈঙাকলোনা! য়োকখৎলিবা কেপিতেলিস্ত ইকোনোমিনা নোংম-নোংমগী তকখায়রজুনা মীওইবগী অধিকার পুন্ম উৎ ওইহল্লক্লি। ... অসিগুন্ম নীংবা কায়বা তৌফম খঙদবা পুল্লি অসিদগী অনৌবা কলাগী শক্তম অমা মরুয়াই থোরকই। অসুয়া বারীমচাঙ্গীসু হৌজিকী হোংলক্লিবা পুল্লি শকফম পুদুনা অনৌবা বারীমচাঙ্গী শক্তম অমা চোংথোরকপা অমসুং হোংলকপা মশানা তাবনি।<sup>১৭</sup>

১৬ ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ, ডা. থোকচোম ইবোহনবী সিংহ (সম্পা:), ৩৭. সিট., (হৌজিকী মতমগী মণিপুরী বারীমচা— ডা. নহাকপম অরুনা), লা: ২২৮।

১৭ নহাকপম অরুনা, *নোংথাংলৈমা অমসুং তাইবঙ*, ২০০১ (হৌজিকী মতমগী মণিপুরী বারীমচা), চুংখাম যশবন্ত সিংহ, কৈশামখোং, ইম্ফাল, লা: ৬৪-৬৫।

মতম অসিদা মথং মথং ফোঙলকথিবা বারীমচাগী লাইরিকশিং অদুগী মনুংদা পনবা য়াবা খরা থমজরি। অহানবদা কৈশাম প্রিয়োকুমার (১৯৪৯)গী *অরাওবা পুন্জি* (১৯৭১), এলাংবম সোনামনিগী *ৰোমকুদা শিকার* (১৯৭৩) নোংথোম্বম কুঞ্জমোহনগী *ইলিশা অমগী মহাও* (১৯৭৩) এলাংবম দীনমনিগী *মারান্দি অঙাওবী* (১৯৭৪) অমসুং *তিংখংলৈ* (১৯৭৭), আই. এস. কাঙজম ১৯৪৬) গী *কবিতা* (১৯৭৭), এলাংবম সোনামনিগী *মংসং তানবা* (১৯৭৮), মার. কে. এলাংবমগী *কালেন থাগী লৈপাকলৈ* (১৯৭৯), হাওবম চনু সত্যবতী ১৯৫৩) গী *মল্লবা ডাইরী* (১৯৭৯) অমসুং নোংথোম্বম কুঞ্জমোহনগী *বানমিচাক অমনা কেনথিবা* (১৯৭৯) অসিনি। হায়রিবা অইবা কয়গী বারীমচাগী লাইরিকশিং অসিদা যাওরিবা বারীমচাশিংসি মখল কয়গী চৈথেং মলবা মীওইবগী পুন্জিগী মতাংদা রিএলিষ্টিক ওইনা য়েকপা খুংয়েক্লা অয়াম্বনি। হুদম ওইনা কুঞ্জমোহনগী *ইলিশা অমগী মহাও* হায়বা বারীমচাসিদা, লৈত-হায়রনা থম থেংনা বারবা ইমুং অমগী সমস্যা অমা অইবনা মীনুংশিগা লোয়ননা য়কলি। অশেংবা তাইবঙদা থোক্লিবা নংত্রগা থোকপা য়াবা থৌদোকনি।

অসুয়া লাক্লিবা বারীমচাগী অনৌবা ঈহৌ অসি মরিফুগী মতম যৌরকপদা মণিপুৰী বারীমচাগী থোঙজং হেন্না কনখংলক্তুনা মণিপুৰী সাহিত্যগী বারীমচাদা ফম চাউনা কল্লক্লে। হায়রিবা মতমসিদা ফোঙলকথিবা মকুওইবা বারীমচাগী লাইরিকশিংদি লমাবম বীরমনি (১৯৫২) গী *পিকনিক পিকনিক* (১৯৮০) অমসুং *চক্ৰা পাইব্রবদা* (১৯৮১) শ্রী দীনমনিগী *পিষ্টোল অমা কুন্দায়ে অমা* (১৯৮১) অমসুং *ইমৈসুনি তৌরাসুনি হুঙ হুঙ* (১৯৮৩) হিজম গুনগী *লংজিন মাংত্রবা কিশি* (১৯৮১), লাইতোঞ্জম প্রেমচান্দ (১৯৫৮) গী *শাহিং চাবা অমগী বারী* (১৯৮২) খুম্ছেম প্রকাশকী *মঙগী ঈশৈ* (১৯৮৪), খাইদেম প্রমোদিনিগী *পলেম লৈপাক লৈমা* অমসুং কমল তোইজান্না (১৯৪৮) গী *এ লেটর ফ্রোম পোর্ট ব্লেয়ার* (১৯৮৪) অসিনচিংবা লাইরিক কয়া ফোঙলকথি।

মতমসিদা বারীমচা ইনবা লেপত্রি, হেন্নদুম ঈচেলসি কনখংলকই হায়বা ঠাই। ইং ১৯৮৫দসু বারীমচাগী লাইরিক মথং মথং ফোঙনরকই। হায়রিবা লাইরিকশিং অদুগী মনুংদগী খরা পল্লবদা, সিনাম কৃষ্ণমোহনগী *বাবীলি শিংবুনলি*, এলাংবম সোনামনিগী *মমাওথোঙ লোল্লবাদি মনিংথোঙদা লাকউদনা*, হিজম গুনগী *খদাংগী শমবু*, চিত্রেপ্তর শম্মগী *শাম্বুংদা* অসিনচিংবনি।



মসিগী মতুংদগী ইং ১৯৯০ ফাওবগী মনুংদা অনৌবা বারীমচাৰী লাইৰিক কয়াসু থোককখি। ইং ১৯৮৬তা শ্ৰী দীনমনিগী *মন্ত্ৰ যন্ত্ৰ তন্ত্ৰ*, নীলবীৰ শাস্ত্ৰীগী *তৎত্ৰবা পুন্নি লৈপুন ফোঙখি*। ইং ১৯৮৭তনা অৱিবম চিত্ৰেশ্বৰগী *লুপথত্ৰবা হিনাউ*, কমল তোইজাম্বগী *খুন্নাভগী চাংলভগী* অসিনচিংবা থোকলকখি। মথং ১৯৮৮ গী মনুংদা ফোঙলকখিবা বারীমচাৰী লাইৰিকশিং অদুদি বীৰমনিগী *কাককী মচা কাক উৰোককী মচা উৰোক*, বিৰেন্দ্ৰজিৎ নাওৱেম (১৯৫৯)গী *অওনবা*, লাইতোঞ্জম প্ৰেমচান্দগী *নতোন চাবীগী বসন্ত* হায়ৱিবশিং অসিনি। ইং ১৯৮৯ দা ফোঙখিবা পনবা যাবা বারীমচাৰী লাইৰিক খৱদি, ৰাজকুমাৰ মনি (১৯৩৯)গী *ময়াই কাৱবা শামু*, লনচেনবা মীতৈ (১৯৬১)গী *মীকপ থোককপদা মঙলাক্ৰবা* অসিনচিংবনি। দিকেদ অসিগী অৰোইবা চহী ইং ১৯৯০দা কৈশাম প্ৰিয়োকুমাৰগী *ঐথেয় য়ুমলোমবা*, সুধীৰ নাওৱোইবম (১৯৬৯)গী *য়োকচবী বাঙ্গলাদেশ*, থোইবী দেবী (১৯২০) *পোষ্ট মোটেম*, য়ুম্লেম্বম ইবোমচা (১৯৪৯)গী *নুমিৎতি অ'ম ঞেংজিল্লকলি* হায়ৱিবা বারীমচাৰী লাইৰিকশিং অসি ফোঙলকখি।

মতৌ অসুমা দিকেদ অনীগী মতমগী মনুংদা হায়বদি ১৯৭০দগী ১৯৯০ ফাওবদা ফোঙখিবা অইবা অইবীশিংগী বারীমচাৰী তোঙান তোঙানবা লাইৰিকশিং অসিগী হীৰম অমদি মথোয়গী মীংয়েং ৰাখল্লোন অসি চাউৱাক্ৰা মামৈ হায়বা যাই। মৈৰিকী মতমদগী লাকখিবা চাংয়েং তৌবগী ঈহৌ অদু হায়ৱিবা মতমসিদা হেন্না কনখৎলকপনি। মতম অসিদা বারীমচা ইবা অনৌবা অইবা কয়াসু থোককপগা লোয়ননা মৈৰিকী মতমগী থিমদা খৃৎ থানৱকখি। অমদি হুম্বুল্লী মতমদা থোককখিবা অইবা অইবী কয়াসু য়াওনা অনৌবা ৱাইটৰশিং অসিনা মশা মশাগী তোঙানবা মীংয়েং অমমমগা লোয়ননা মখল মখলগী বারীশিংদা চাংয়েং তৌনৱকই। বারীমচাশিং অসিদা চাংয়েং তৌনৱকপসি, অইবশিংগী মৱক্তা অথোই অহেন লৈৱবসু অমদি অহোংবা খৱা য়াওজৱবসু হায়ৱিবা ঈহৌ অদুগী মীংয়েংদগী ওইৱকপা গাভৰ্ণি। অসিগুন্তা ঈহৌ অসি মণিপুৰী সমাজগী অওনবা শক্ৰোন অমদি ৰাজনীতিগী অনৌবা কাঙলোন অদুদগী ওইহল্লকপা পেন্দবা অমদি নীংঙমদবা কয়াদুনা প্ৰজাশিংদা খোয়ৱাং খোয়শাউনবা পোকহল্লকপগা লোয়ননা ফংলিবা চৈথেং কয়া অসিনা সাহিত্যগী লমদসু অহোংবা অমা পুৰক্ৰবগী অচৌবা ঈখিল অমা ওইখি। ঈখিল অসিদগী ইনৱক্ৰিবা বারীমচাশিং অসিদা, নহা ওইৱিবা অইবশিংনা অৰ্থ য়াওত্ৰবা অনৌবা লৈঙাক্ৰোন, অকনবা শক্তিনা নৈহংপীৱবা তোল্প-তাৱবশিংগী

সার্কিক্কেট (১৯৯৫), অমসুং বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেনগী নাওকী খোঙেল অসিনচিবা বারীমচাগী লাইরিকশিং পুথোরকই।

চহী খুদিংগী বারীমচা ইবা অমসুং ফোঙবা লেপ্লা লৈতে। ইং ১৯৯৬তসু বারীমচাগী লাইরিক কয়া ফোঙলকই, খুদম ওইনা খরা পল্লবদা, লাইতোঞ্জম প্রেমচন্দগী ইমাগী ফনেক মচেং, খাইদেম প্রমোদিনীগী ইবেন মায়েগী লৈপরেং, কমল তোইজাম্বগী মীথুংশঙগী হনুবা অসিনচিংবনি। ইং ১৯৯৭ত দীনমনিগী লাইকিশি, নিঙোম্বম সুনিভা (১৯৬৫)গী খোঙজি মখোল নচিংবা ফোঙলকখি। মসিগী মতুংদসু নৌরিবা অইবা অইবী কয়া য়াওনা বারীমচাগী লাইরিক লেপুনা পুথোরকি। সুধীর নাওরোইবমগী লৈই খরা পুলি খরা (১৯৯৮), এটচ. বেনুবালা (১৯৫১)গী ঙাইবগী ওমথৈ (১৯৯৮), ডা. যামিনীগী লোইনাইব্রবা বারী (১৯৯৯) অমসুং নুংশি খুদোল (২০০৬), দীনমনিগী ঈপাক (২০০০), নী দেবী (১৯৬৮)গী শোল্লবা মরী (২০০২), মায়া নেপ্রম (১৯৬০)গী বাকৎ (২০০৪), রাজমনি অয়েকপমগী নাথৈকরবা ঈচেল (২০০৩) অমসুং ইধৌগী থাঙ (২০০৫) অসিনচিংবা পনবা য়াই। অসুয়া লাইরিক ওইনা ফোঙলকপা অসিদসু নঙনা মণিপুরী সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা চেফোঙশিংদসু চোইনা চোইনা বারীমচা ইদুনা হাপনরকই।

মতৌ অসুয়া অরোইবা দিকেদ অসিদা ফোঙলকিবা য়ায়া নৌরিবা বারীমচাশিং অসিগী থিমসি অহোংবা অমা লাক্লে। মসিগী ওইবা য়াবা মরমদি মতমসিদা নহা ওইনা থোরকিবা অইবা কাঙলুপ অসিগী রাখল্লোন অসি মতমগী মতুংইমা অওনবা পুরকপদগী ওইবসু য়াই। থিম অসিবু ফোঙদোক্লবগী টেক্লিকি হান্নগী মখা চথরকপনি হায়বদি মৈরিকী ঈহৌদগী লাকখিবা খুংইদুদা চাংয়েং তৌদুনা ইবনি। হৌজিকী পুলিগী মপাহোংদা থেংনরিবা অরা-নুংঙাইগী মশক্তা নঙনা নুংগী ওইবা খঙঙমদবা পুক্রীংগী অথুপ্লা অমদি রাখলগী ঈরৈ কয়াসু রিএলিষ্টিক ওইবা বারীদা যুক্ষম ওইদুনা সাইকোলোজিকেল ওইবা মীংয়েংদগী বারীমচা ইননবা হোৎনরকই। অসুয়া লাকখিবা অহোংবশিংগী মনুংদা বারীমচা অইবীশিংগী তোপ-তোপ্লা মীংয়েং অসিসু অমনি। নুপীগী পুলিদা থোক্লিবা, ফিদম্বিংঙাই ওইরবা অরাংবা থাক্তগী লৈখা তারবা অনেন্সা থাক ফাওবদা অইবী কয়ানা তোঙান তোঙানবা মীংয়েংদগী য়েজুনা লেপুনা ইনরক্লি। ট্রেডিশনেল ভেলু কয়ানা য়োমদুনা শাগৎলিবা নুপীগী শক্তমবু ঙাক্লবা হোৎনবদা অরাবা কয়া মায়েয়োক্লিবি অমদি পেট্রিয়ার্কলগী চৎনবী লৈরিবা সমাজ অসিনা শেন্সা

নিয়মশিংনা পুনশিন্দুনা থস্বীরবা, লেঙ-ওংপা যাদনা হিংলক্লিবা নুপী ওইবীশিংগী  
পুল্লি মহিং উবদা চোকথরজুনা, খোয়শাউনরকপা অমসুং মসিগী মায়মোক্তা  
শীংনবা পান্নকপগী ঈথিল অইবীশিংদা ফাওরকই। অসিগুন্না চেনবীবু যানিংদবা  
উংপা হৌরকই। হায়রিবা মীংয়েং অসি মতম অসিদা থোরক্লিবী অইবীশিং—  
ক্ষেত্রিময়ুম সুবদনী দেবী, খুস্মোংময়ুম বীমাবতী, হাওবম সত্যবতী, মেমচৌবী,  
নিঙোম্বম সুনিতা, ডা. যামিনীনচিংবগী খুংইদা ফোঙদোরকখি। অইবীশিং অসি  
হৌজিকসু ইবা লেপত্রি, বারীমচাদসু খুং থানরি।

মতৌ অসুম্মা মণিপুরী সাহিত্যদা বারীমচা পোন্ধকপদগী ওসি ফাওবদা  
ফোঙলক্লিবা মখল মখলগী বারীমচাশিং অসিনা মণিপুরী বারীমচাগী পুন্ধে  
চোলহন্দুনা মওং তারবা থাক অমা যৌরক্লে হায়বা ঘাই। মণিপুরী বারীমচাগী  
মশীং যাম্বগী মথজ্ঞা মপুঙ ফাবা কলা অমা ওইরজুনা ভারতকী লোন কয়গী  
বারীমচাগী ঈচেলদা তিনবা ওমলে। মণিপুরী সাহিত্যদা চেম্বরিবা বারীমচাগী  
ঈচেলসু লেপ্পা লৈতনা ওসিসু অদুমক চেম্বরি।

## অহমশুবা পদ্মপ

### এলাংবম দীনমনিগী সাহিত্য অমদি মীংয়েং

#### এলাংবম দীনমনি:

মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা য়াওলগা লোয়ননা পৃথিবীগী অনীশুবা লাজ্জাও মতুংদা থোরকখিবা লময়ানবশিংগী মনুংদা এলাংবম দীনমনিসু অমনি। মহাক অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যদা মফম চাউনা কন্দুনা লৈরিবা অইবনি। এলাংবম দীনমনি ইং ১৯৪০গী দিসেম্বর তাং ১৪দা পোইনুগী পুৰ্ণিমা, থাংজ নুমিৎতা এলাংখাংপোকপীদা পোকখি। অপোকপগী মিংনা এলাংবম কুলচন্দ্র সিংহ অমসুং অপোকপীগী মিংনা হৈল্লাম নিংঙোল নন্দমুখি কোঁই। অইবগী অপোকপা, মতমদুদা নট পালাগী ঈশৈ তৌরম্মী। মচিল মনাও নুপা অহম, নুপী তরেং পূন্না তরাগী মনুংদা দীনমনিনা অনীশুবনি। মহাক মশাগী চহী অহম খরা হেল্লকপা অদুৰাইদা শীংজমৈ লৈশাংথেম লৈকাইদা লাকুনা লৈখি। অইবা মশাগী পোকফমদা লাইরিক ময়েক খরা তম্বা হৌরকখি অদুবু স্কুল কাদুনা মই-মশিং তম্বা হৌবদি শীংজমৈদা লাকুবা মতুংদনি। অহানবা ওইনা, পেটিগ্র এল. পি. স্কুল শীংজমৈ থোকচোম লৈকাইদা অহানবা, ২শুবা, ৪শুবা অমসুং ৫শুবা (ক্লাস ২ গা মাই) হায়না তম্বা হৌরকখি। মথংদা চুড়াচান্দ হায়স্কুলদা ক্লাস থ্রিগী টেনফাও তমখি। ইং ১৯৫৯দা মেট্রিক থাখি। মেট্রিক পাস তৌরবা মতুংদা ডি.এম. কলেজদা আই.এ. (ইন্টরমিডিয়েট আর্টস) চহী অনী তম্মী। আই.এ. অসি লৌইরগা কলেজ অসিমজুদা বি.এ চহী অনী তমখি। মসিগী মখা তাবনা ইং ১৯৬৩দা আগ্রাদা বি.এদ(বি.টি) তম্মী। ইং ১৯৬৪দা হিন্দী শিক্ষন পরাক্ত লৌইরগা আগ্রা য়ুনিভার্সিটিদা হিন্দীদা এম.এ. তম্মী। ইং ১৯৬৬তা এম.এ হিন্দী আগ্রা

যুনিভসিটি মৰাদা সেকন্দ ক্লাসতা পাস তৌখি। মণিপুরগী ওইনা হিন্দী সবজেক্টতা এম.এ. লোইবসি দীনমনিনা অহমশুবা মীশকনি। অসুয়া এম.এ. লোইশিন্দনা মণিপুরদা থোরকুগা থা অহমগী মতুংদা, উতুলগী উতুল হায়র সেকেন্দরি স্কুলদা হিন্দীগী লেকচরর ওইনা থবক চঙখি। হায়রিবা স্কুল অসিদা চহী অমগা থা অমা চপ চানা ওজা ওইরশ্মী। অসিগী মথংদা তম্ফাসনা গার্লস হায়র সেকেন্দরি স্কুলদা ট্রান্সফর তৌরকুনা ইং ১৯৭০গী হৌরকপা মতমকাও ওজা ওইনা লৈখি। মসিগী মতুংদা ডি.এম. কলেজদা ১৯৭৪গী মাৰ্চ থাফাও মণিপুরীগী ওজা ওইখি। চহী অসিমকী এপ্রিল থাদগী পোষ্ট গ্রেজুয়েট ষ্টুডিজ (জে.এন.ইউ.)কী মণিপুরী বিভাগতা এসিষ্টেণ্ট প্রোফেসার ওইনা থবক তৌবা হৌখি। এলাংবম দীনমনিনা এসিষ্টেণ্ট প্রোফেসার ওইরিঙৈ মনুংসিদা, এলাহাবাদ যুনিভসিটিদা পি.এইচ.দি তৌখি। যুনিভসিটি অসিদগী ‘আধুনিক মণিপুরী কহানিয়োং মে সামাজিক চেতনা’ হায়বা হীরমসিদা শ্রী দীনমনি ডোক্তরেট দিগ্ৰী ফংখি। জে.এন.ইউ.না মণিপুর যুনিভসিটি ওল্লবা মতুংগী অথেঙবা ইং ২০০৩গী সেপ্তেম্বরগী অরোইবদা প্রোফেসার ওইনা থবক্তগী পোথাই।

অইবা অসি সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা সংস্থান কয়গাসু মরা লৈনৈ, থবকসু তৌই। অইবনা ছাত্র ওইরিঙৈদগী হৌনা ‘মণিপুর সাহিত্য পরিষদ’কা শম্বা হৌখি। দি কলচরেল ফোরম মণিপুরগী জেনেৰেল সেক্রেটরি ওইরশ্মী, সংস্থান অসিনা ফোঙবা ‘ঋতু’ চেফোঙগী ইডিটরসু ওইরশ্মী। মণিপুর সাহিত্য পরিষদনা পুথোকপা চেফোঙ ‘সাহিত্য’ গীসু ইডিটর ওইরশ্মী, হৌজিক্লা নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমীতি, কলচরেল ফোরম অমদি মণিপুর সাহিত্য পরিষদকী লাইফ মেম্বর ওইরি। এলাংবম দীনমনি ডি. এম. কলেজদা লেকচরর ওইরিঙৈ ইং ১৯৭১দা শীংজমৈ মথক যুয়াম লৈকাইদগী যুয়াম নিংঙোল ইবেহায়বী দেবীগা যুয়পানবগী লম্বীদা খোঙদামিন্নরকখি। অইবগী লোয়নবী অসিসু মণিপুর কলেজ ইম্ফালগী প্রিন্সিপাল ওইনা থবক্তগী পোথাই। অইবগী পুলিদা মচানুপা অমগা নুপী অমগা ফংজখি।’

## দীনমনিগী সাহিত্য:

দীনমনি ডি.এম. কলেজদা ছাত্র ওইরিঙেদগী সাহিত্যদা খুং থাবা হৌরকখি। তশেংনা হেক ইবা হৌখিবদি অইবনা চুড়াচান্দ হায়ম্বুলদা ক্লাস IX তম্নিঙেদগীনি। মতমসিদা উপন্যাস অমা ইখি অদুবু ফোঙখিদ্বে, খুংইদুসু মাঙশ্বে। অইবনা হিন্দীগী ওজা অমা ওইরুবা অমদি হিন্দী সাহিত্য তম্বুবদগী, নৈনরুবদগী ইনিংবগী রাখল হেন্না পোকখি। দীনমনিনা সাহিত্যদা মায় ওনশিন্দুনা মণিপুরী সাহিত্যগী মচল অয়াস্বদা খুং থারকপসি হিন্দী সাহিত্যগী চাউরবা ঈখিলননি হায়বা য়াই। হিন্দী সাহিত্যগী শক্লেন কয়াগা থেংনরুবদগী মণিপুরী সাহিত্যগী পুন্কৈদসু অনৌবা লৈচল কয়া ইদুনা হাপচিমিংবগী অপান্সগা লোয়ননা চঙশিল্লকখি।

এলাংবম দীনমনিগী পুন্দিদা ইহান হান্না খুং থাদুনা ইবা হৌখিবা সাহিত্যগী মচলসি উপন্যাসনি। মথংদা বারীমচা ইখি। অদুবু লাইরিক ওইনা মশক থোকা ইহান হান্না ফোঙখিবদি নৈন-বারেংগী লাইরিক *মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার* (১৯৬৬) হায়বা অসিনি। মসিসু মণিপুরী সাহিত্যদা নৈনবগী লাইরিক রাংনা লৈ হায়বা রাখল অসিদগী ইখিবনি। অইবনা উম্বুলদা ওজা ওইদুনা লৈরিঙে মতমদা ইহান হানবা বারীমচা *থরুকা* অসি ইখি। অইবগী পুন্দিগা সাহিত্যগা য়ান্না নরুবা মরী লৈনৈ। অইবসিনা ইরিবা মচল কয়াগী সাহিত্যসি অইবগী পুন্দিদা থেংনখিবা অরা নুংঙাই, পেন্দবা, শাউনিংবা, থোকখিবা থৌদোক কয়া অমদি থোকপা য়াবা থৌদোক, করিগুম্বা থৌদোকসি ইশাদা থোল্লবদি করি ওইনি খনবনচিংবা, অইবা মশাদা নংত্রগা সমাজদা অকাযবা নংত্রগা কাযবা য়াবা থবক অসিনচিংবদা য়ুম্ফম ওইদুনা ইখিবা ঙাক্তনি। অইবা মশাদা হকথেংননা চপচানা থোক্তুবসু উরুবা তারুবা অমদি থেংনরুবা অশেংবা থৌদোকশিংবু হকথেংননা নংত্রগা নাকোয়ননা কল্পনাগী মতেংনা খরা শেমদোক শেমজিন তৌদুনা ইবনা অয়াস্বনি। মহাকী সাহিত্যশিংদা অশেংবা অহিংবা পুন্দিগী মমি য়ান্না নীংখিনা তাই। অইবা মশানসু অসুয়া হায়:

ঐগী বারীমচাশিংগী মচাকশিং অসি ঐগী অকোয়বদা থোল্লিবা থৌদোক  
মচা অটৌবা কয়া, উরুবা তারুবা কয়া, ইশাদা থোল্লবদি কমদৌবা  
হায়না তুজুংবা পোকখিবা কয়াসিদগী থোল্লকপনি হায়দি ঐঙোন্দা চপ  
চানা থোক্তুগসু, ঐনা থেংনরুবদুনা অয়াস্বনি।<sup>২</sup>

দীনমনি, সাহিত্যগী সংস্থান কয়্যগী ইকায়খুন্ননিংঙাই ওইবা মনা কয়্যাসু ফংব্বা আইবনি। আইবগী মরিশুবা বারীমচাগী লাইরিক *পিষ্টোল অমা কুন্দাম্লে* অমা হায়বসিদা ভারত সাহিত্য একাদেমিনা ১৯৮২দা সাহিত্য একাদেমি মনা পীথি; মঙাশুবা বারীমচাগী লাইরিক *ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ* হায়বসিদসু মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমিনা ইং ১৯৮৫দা সাহিত্যগী মনা পীথি; ইং ১৯৯৫দা ফোঙথিবা রেডিও লীলা বন্দ *কৈথেল* হায়বসিদা বেট হায়বস প্রেরাইট ওইনা এ.আই.আর দিল্লীনা ১৯৯৩দা শকখঙবা উৎথি। আইবনা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা গিরীশ কানাদকী (১৯৩৮) লীলা *হয়বদন* (১৯৯২)দা ইং ১৯৯৪দা সাহিত্য একাদেমি দিল্লীনা ট্রান্সলেসন মনাসু পীথি। অসিদসু নত্তনা নোর্থ ইস্ট টেলিভিজন (এন.ই.টি.ভি.) না পিপলস চোইস লাইফ টাইম কনট্রিবিউসন টু লিটরেচর হায়না ২০০৬তা পীরকথি। মসিগী মথজ্ঞা আইবনা সাহিত্যগী লমদা তৌরক্লিবা দানবু শকখঙবা ওইনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনসু ইং ২০০৭দা সাহিত্য রত্ন হায়বা উপাধি অসি পীথি।

কুনশুবা চহীচাগী তজ্জায় চনশিল্পকপা মতুংদা থোক্লিক্লিবা অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবা আইবা অসিনা সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা লম কয়্যাদা খুং থারম্মী। আইবা অসিনা শোক্তবা মণিপুরী সাহিত্যগী লমসি লৈত্রে হায়বা যাই। দীনমনি মণিপুরী সাহিত্যগী লমদা মশক নাইরবা সাহিত্যকারনি, সমালোচকি অমদি অনুবাদক অমসুনি। আইবা অসিনা খুং থাখিবা মণিপুরী সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা লমশিং অদুদি- বারীমচা, নৈন-ব্বারেং, অনুবাদ সাহিত্য, ড্রামা (রেডিও লীলা য়াওনা) শৈব্রেং, ব্বারেং অমসুং উপন্যাস হায়রিবশিং অসিদনি। পুন্মকসি ওইদুনসু এলাংবম দীনমনিবু ময়াল্লা মণিপুরী সাহিত্যদা, সমালোচক অমা ওইনা অমসুং মণিপুরী বারীমচা ইবা অমা ওইনা থোইদোক্লা শীংথানরি।

## বারীমচা:

এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাগী মপুঙফারবা লাইরিক তরা ফোঙব্রে। লাইরিকশিং অদুদি— (১) *থক্লবী*, (২) *মোরাস্বী অঙাওবী*, (৩) *তিংখংলৈ*, (৪) *পিষ্টোল অমা কুন্দাম্লে অমা*, (৫) *ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ*, (৬) *মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র*, (৭) *লাইরেল মরীম্বোং*, (৮) *কেগে মখোঙদা সার্টিকিফেট*, (৯) *লাইকিশি*, অমসুং (১০) *ঈপাক*, অসিনচিংবনি।

হায়রিবা অইবগী ফোঙলবা বারীমচাগী লাইরিকশিং অসিগী চাউরাকপা শক্তমদি, বারীমচাশিং অসিদা মখল কয়গী সমস্যা তোঙান-তোঙানবা মীওইবগী লীচং অমসুং সমাজগী অফবা ফন্তবা শক্তমশিংগী মমি তশেং-তশেং তারি। বারীমচাশিং অসিদা অইবনা পুখৎলক্লিবা থিমশিং অসিদগী মরুওইবা পনবা মায়া খরদি নুপা নুপীগী ওইবা মরী, নুপীগী থম্মোয়নুংদা লোৎতুনা লৈরিবা অশেংবা নুংশিবা অমদি কৎথোকপা ওম্বগী গুণ, মসিদা যাওরিবা চয়েনবা সমস্যা, মপুরোইবা নীংবা নুপীগী শক্তম, মচাবু নুংশিবগী থোংলবা থম্মোয়চেনবী নুপীগী মশক, লায়রবগী সমস্যানা নুপী ওইবিশিংদা পীরিবা চৈথেং, হিংনবগী লানফমদা অরা-অনা, মীনোক মৈশা খাঙলিবী নুপীশিং, নুপানা অমদি সমাজনা তুহৎলবা নুপীগী শক্তম অসিনচিংবনি। অসিদসু নন্তনা অইবনা মাগী বারীমচাশিংদা, ইমুং-মনুংগী, কৈরোই লৈকাইগী অমদি মীওইবা সমাজগী খেলবা রাখলশিংদগী থোরকপা সমস্যা, মীওইবগী মমলবু শেলনা লেপ্নরক্লিবা, মসিদগী থোরক্লিবা মখল কয়গী সমস্যা, লৈরিবা মীয়ামসু মেটরিয়েলিষ্টিক বালডদা লুপশিনবা হেল্লকপা, সরকার পায়রিবা অঙম-অথৌশিংগী অশোয়বা লৈঙাক পথাপ, শেঞ্জা-থুমজা অসিনচিংবা মণিপুরী খুন্নাই অসিগী তোঙান-তোঙানবা শক্লোন পুরিবা শক্তমশিং অমদি অইবগী পুন্নি খোঙচৎতা হকথেংননা নংত্রগা নাকোয়ননা থেংনবা, অওইবা ওইরিবা সমস্যা নংত্রগা ওইরকপা মায়া সমস্যা কয়া অইবনা বারীমচাগী থিম ওইনা লৌখৎতুনা মীয়ামদা অমদি মণিপুরী সাহিত্যদা খুদোল তৌবীরি।

### নৈন-ব্বারেং:

দীনমনিগী ফোঙলবা নৈন-ব্বারেংগী শীংথাবা য়ারবা লাইরিকশিং অদুদি— (১) মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার, (২) স্বাইরাকপম চাউবা (১৯৭২), (৩) ডা. কমল (১৯৭৬), (৪) ডা. কমল পুলি অমসুং সাহিত্য (১৯৮২), (৫) অঙাংহল সাহিত্য সমাজ অমদি সংস্কৃতি (১৯৯২), (৬) হিজম অঙাংহল (ইংলিশ মোনোগ্রাফ, ১৯৯৭), (৭) ভারতকী কাব্য শাস্ত্র (১৯৯৯), অসিনচিংবনি।



১। মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার :

এলাংবম দীনমনিগী অহানবা ফোঙবা সমালোচনাগী লাইরিক্সি। মসিদা মপুঙ ওইনা নৈনরিবসি নোংপোক অমসুং নোংচুপকী সমালোচনাগী মীংয়েংদা সাহিত্য নৈনবা (লিটরেৰী ক্রিটিসিজম) না অহৌবা ওইরগা ডা. কমলসু মশক তাকুবা হোংনরি। মতাং অসিদা কবি অমা ওইনা কমলবু মশক তাকপগা লোয়ননা শৈরেং লাইরিক লৈ পরেং অমদি উপন্যাস, মাধবী নচিংববু নৈনদুনা কমলগা প্রকৃতিগা লৈনবা মরী, কবিগী দর্শন, বাদ অমদি মাধবীদা কমলনা পীরিবা অনৌবা পাউজেলবু উৎনবা লাকুরি। ডা. কমলগী মতুংদা হিজম অঙাংহলগী খম্বা থোইবী শৈরেং (ইবা: ১৯৩৯/৪০, ফোঙবা: ১৯৬৪)বু নোংপোকলোমগী অমদি নোংচুপলোমগী সাহিত্যশাস্ত্রগী মতুংইনা মহাকাব্য অমা ওইনা নৈনবগা লোয়ননা থম্বাল (ইবা: ১৯৪২, ফোঙবা ১৯৪৭) বু এল্লেগোরিকেল এসে অমা ওইনা উৎনবা লাকুরি। মথংদা দরেন্দ্ৰজিৎকী নাটক ভাগ্যচন্দ্র বু ঐতিহাসিক নাটক অমা ওইনা নৈনবগা লোয়ননা চাউবগী লবঙ্গলতা সু ঐতিহাসিক উপন্যাস অমা ওইনা নৈনরি। অরোইবা পন্দুপতা জি. সি. তোংত্রাগী দ্রামাদা উৎলিবা ফাগী অমদি মসিদা মীওইবগী অরানবা অশোয়বা মশক তাকপা, চংনবী থৈদোকপনচিংবগী মতাংদা সবজেক্টিভ ক্রিটিসিজম অমা পীবগা লোয়ননা মাগী লীলামচা খরদনা সাইকোলোজিকেল ক্রিটিসিজমগী মীংয়েংদা নৈনরি।

২। স্বাইরাকপম চাউবা :

লাইরিক অসি দীনমনিগী অনীশুবা ওইনা ফোঙবা সমালোচনাগী লাইরিক্সি। মণিপুরী সাহিত্যদা কবি অমগী মরমদা নৈনদুনা ইবা মপুঙ ফাবা সমালোচনাগী ওইনদি অহানবনি। মসিদা মপুঙ ওইনা নৈনরিবসি কবি চাউবগী পুন্নি অমদি সাহিত্যদনি। পন্দুপ মঙাথোক্তা খায়দোকপা সমালোচনাগী লাইরিক অসিগী অহানবা পন্দুপতা কবি চাউবগী শল্পনা পুন্নি বারী অমা লীরি। মসিদা কবি চাউবা উরিপোক শোৰ্বোন থিংঙেল লৈকাইদা পোকখিবা, থাংমৈবন্দ এল.গী জুলদগী জোনোষ্টোন জুলনচিংবদা মইহে তল্পকপা পূন্নিমক তাকলি। অসিদসু নঙনা ছাত্রমচা, কামবা দ্বা, রাখল, ফিদম, রাখলগী ঈচেল, থাইনগী লৈরাং, লবঙ্গলতা নচিংবা লাইরিকশিং ইরম্বা, মিত্র সমিতিদা মাতুংদা ছাত্র ওইরিঙেদগী হৌনা সাহিত্যদা খোঙদারকপগী মতাং অমদি

মাকাইরোল, ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা, মিৎনাইদবী অমদি জ্যোতিনচিংবা চেঞ্চোঙশিংদা হারেং শৈরেংনচিংবা ইদুনা ফোঙখিবগী মাকম পল্লি। অনীশুবা পন্দুপতা কবি চাউববু এসেয়িষ্ট অমা ওইনা মশক তাকুবা হোৎনরি। মসিদা নিবন্ধগী শক্তাক হারোল, মসিগী পোংচঙশিং, মখলশিং, মসিগী বিধা খুংইনচিংবা শল্পপা পল্লম্বগা লোয়ননা চাউবগী বিষয়, নিবন্ধ মখল খুংইনচিংবা মাগী লাইরিকশিংদা যাওবা নিবন্ধশিংদগী খুদমগা লোয়ননা নৈনরি। অহুমশুবা পন্দুপ অসিদি কবি চাউবগী ঐতিহাসিক উপন্যাস *লবঙ্গলতা* দা মপুঙ ওইনা নৈনরি। মণিপুরী সাহিত্যদা লবঙ্গলতাগী মফম, মসিগী হারী লিশাং, মসিগী গুণ অমদি দোষ, মসিদা যাওরোইদবা মীওইশিং হায়বদি চরিত্রশিং, হারী বাতাই, নাকয়েং, মফম মতম, খুংই পম্বুংনচিংবা শব্দোক্রা খুদম পীদুনা নৈনরি। মখা চখরকপদা লবঙ্গলতাবু ঐতিহাসিক উপন্যাস অমা ওইনা উৎলি। উপন্যাস অসিগা মরী লৈননা প্রকৃতি বর্ননসু মতেক অমা যাওহল্লি। মরিশুবা পন্দুপ অসিদনা কবি অমা ওইনা কবি চাউববু মশক তাকু বা হোৎনবা অমসুং কবিগী শৈরেংশিং নৈনবগা লোয়ননা মাগী লৌল অমদি রাইহে পুত্কেসু নৈনরি। অরোইবা মঙাশুবা পন্দুপ অসিদদি কবি চাউবনা ইরম্বা লাইরিকশিংগী মরমদা শমজিন্না মশক তাকপনি। মসিদা *কামবা রা*, *ছাত্রমচা*, *থাইনগী লৈরাং*, *নবমালিকা*, *রাখল*, *রাখলগী ঈচেল* নচিংবা লাইরিকশিং যাওরি।

৩। ডা. কমল :

হায়রিবা লাইরিক অসিসু দীনমনিগী অহুমশুবা ওইনা ফোঙবা সমালোচনাগী লাইরিক্লি। লাইরিক অসিগী চাউথোকুবা মপুঙফা বা ভোলুম অমা ডা. কমল: *পুন্নি অমসুং সাহিত্য* হায়না মমিং থোন্দুনা ফোঙপ্তে, অদুনা লাইরিক অসিগী মরমদা শমজিনবা মশক তাকচহ্রে।

৪। ডা. কমল : পুন্নি অমসুং সাহিত্য :

এলাংবম দীনমনিগী এলাহাবাদ যুনিভার্সিটিদা রিসার্চ তৌরুবা অমদি ডোক্তরেট ফলবা মতুংদা ইবা সমালোচনাগী মপুঙ ফা বা লাইরিক্লি। ডা. কমল হায়বা সমালোচনাগী লাইরিক অদুগী চাউথোকহল্লবা ভোলুমনি। মসিদা অইবনা মপুঙ ওইনা নৈনরিবসি ডা. কমলগী পুন্নি অমসুং মাগী

সাহিত্যগী মরমদনি। লাইরিক অসি পন্দুপ তরুকথোক্কা খায়রি। অহানবা পন্দুপতা ডা. কমলগী পুল্লি, লংথবান কুঞ্জদা পোকবিবা; হোসপিতালদা লৈবা মাগী ময়ুমদা নোজাখিবা; মইহে তন্নকপনা লিলোংগী পীক্কাবা এল.পী. স্কুলদগী হৌরক্কা জোনোষ্টোন স্কুল অমদি অরোয়বদা দিব্বুগডদা চতুনা বেরি হুইট মেদিকেল স্কুলদা এল. এম. পী তমখিবা, স্কুলগী ছাত্র ওইরিঙৈদগী হৌনা ইবা হৌখিবনচিংবা পল্লি। অনীশুবা পন্দুপতা কবি অসিগী শৈরেং লাইরিক লৈ পরেং দা ম্যাওবা শৈরেংশিং অদুগী মরমদা নৈনরি। অহমশুবা পন্দুপ্তনা কবি অমা ওইনা ডা. কমলবু মশক তরুকা হোৎনরি। মসিদা কবিগা, প্রকৃতিগা, সংস্কৃতিগা, দেশ প্রেমগা, নুংশিবা অমদি আদর্শগা পুল্লিগা লৈনবা মরী অদু মাগী শৈরেংশিংদগী খুদমগা লোয়ননা প্রমান পীরি। মরিশুবা পন্দুপ অসিদি কবিগী সামাজিক উপন্যাস *মাধবী* দা মপুঙ ওইবা মীংয়েং থমদুনা নৈনবনি। মসিদা উপন্যাস অসিগী হীরম, খৌদোক রাথোক, চরিত্র শেখা চরিত্রশিংগী মতাং, বারী-বাতায়, নাক য়েং, শৈলী অমদি লমখুংনচিংবা নৈনরি। মঙাশুবা শরুক্তনা ডা. কমলবু উপন্যাসকার অমা ওইনা মশক তাক্কা। তরুকশুবগী অরোইবা শরুক্তনা ডা. কমলনা ইরশা 'ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা' হায়বা বারীমচা অদুগী মরমদা নৈনবনি। মসিদা বারীমচা অসিগী হীরম, খৌদোক রাথোক পরীং, লমচং য়েকপা, বারী লীবগী মওং অমদি মতমদুগী সমাজনচিংবগী মরমদা য়ান্না মচা খায়না শন্দোক্কা খুদমগা লোয়ননা নৈনরি।

৫। অঙাংহল সাহিত্য, সমাজ অমদি সংস্কৃতি :

এলাংবম দীনমনিগী স্বায়দগী রাখল তানা ইবা অবাংবা থাকী ওইবা (মাস্টারপিছ অমসু ওইরিবা) সমালোচনাগী লাইরিক অমনি। ওসি ফাওবদা অসিগুশ্বা মপুঙ ফাবা সমালোচনাগী লাইরিক অমতা পুথোরকপা লৈত্রি। লাইরিক অসিদা মপুঙ ওইনা নৈনরিবাসি মহাকবি অঙাংহলগী পুল্লিগী মশক তাকপগা লোয়ননা মাগী সাহিত্যবু নৈনবনি। অসিদা ন'ডনা অঙাংহলগী মতমগী সমাজ অমদি সংস্কৃতিগী মশকসু নৈনরি। হিজম অঙাংহল শমুরৌ হায়বা খুজুংদুদা তাইবঙ খোঙদারকপা অমদি লাঞ্জনবদা নিংঙোমখোঙদা নোজাখিবা, সাহিত্যগী লম্বেলদা কবিনা ইং ১৯২৫গী মতুংদা সাহিত্যদা খোঙদাবা হৌরকবিবা, 'মাইস্কুল নুপীমচা স্কুল' (১৯২৭) লীংখংতুনা ইবেম্মা, নিমাই সন্যাস, থাবল চোংখী নচিংবা লীলা ইদুনা শাম্লেমখিবা,

ললিত মঞ্জুরী পত্রিকায়া শৈরেং ইদুনা মথং মথং ফোঙখিবা অসিনা অইবা ওইরি। কাব্যাকার অমা ওইনা অঙাংহলবু মশক তাক্লবা লাক্লবদা কবিগী মহাকাব্য অনী শিঙ্ডেল ইন্দু অমদি থম্মা থোইবী শৈরেং বু নোংপোক্লামগী মীংয়েংদা মহাকাব্যগী বিধা অমা ওইনা নৈনরম্মী। মথংদা, থম্মাল বু বারেং শৈরেং (পোইটিক প্রোজ) অমা ওইনা মশক তাক্লম্মী। অঙাংহলবু উপন্যাসকার অমা ওইনা উপদনা কবিগী উপন্যাসশিং রাইখিংকোনু অমদি জহেরা নচিংবদা য়েক্লিবা উপন্যাস অমা ওইবগী লক্ষনশিংগা লোয়ননা নৈনরি। ‘অঙাংহলগী লীলা’ হায়বা পন্দুপতদি ইবেম্মা অমদি পোক্তরী হায়বা লীলা অনীসিগী মরমদা নৈনবনি। মসিদা মতমদুগী সমাজগী ওইবা হীরমদা ইবা লীলানি হায়না নৈনরি। অরোইবা পন্দুপ্তা নৈনরিবনা অঙাংহলনা মাগী শৈরেংশিং অদুগা লৈনবা মরীগী মশক মপুঙ ওইনা অঙাংহলগা প্রকৃতি অমদি সমাজগা লৈনবা মরী উৎলি। কবিগী শৈরেংদা শীজিল্লবা লোন অমদি ইবগী মওং নচিংবসু অরোইবা শরুজা য়াওরি। মসিনা লাইরিক অসি মপুঙ ফাহনবদা মতেং ওইরি।

৬। হিজম অঙাংহল (ইংলিস, মোনোগ্রাফ) :

এলাংবম দীনমনিগী হায়রিবা লাইরিক অসিদা হিজম অঙাংহল সিংহগী পুলি অমসুং থবকী মরমদা নৈনদুনা ইরি। লাইরিক অসিগী প্রিফেসতা, হিজম অঙাংহলসি কুনশুবা চহীচাগী অহানবা দিকেদতা অনৌবা মণিপুরী সাহিত্য শেষগৎলকপদা অচৌবা ধৌদাং লৌরম্মা কবিনি হায়না অইবনা পল্লম্মী। অঙাংহলনা সমালোচনাগী লাইরিক নত্তনা অতৈ সাহিত্যগী মচল শুনবা খুং থাবীরম্মী হায়নসু তাক্লি। অসিদসু নত্তনা অঙাংহলনা ইবগী থবকসিগী মথক্তা সমাজ মীয়ামগী ওইবা থবক মইহে মশিং তম্বুগী অমসুং আট এন্দ কলচরগী থবক্তা শরুজা য়াদুনা পুলি লেল্লম্মী, মসিনা অঙাংহলবু মণিপুরী সমাজগী য়াইফনবা অমদি চাওখৎনবা হোৎনবদা পুক্রিংসু লুপ্তম্মা অইবনি হায়না দীনমনিগী লাইরিক অসিগী রাইদোক্তা পল্লি।

লাইরিক অসিগী অহানবা পন্দুপতা অঙাংহলগী পুলিগী মতাংদা মতেক অমা ইরি। অঙাংহলনা সমুন্নৌদা পোকখিবা, জোনোষ্টোন হায়জুলদা ক্লাস ফাইড ফাও তল্লম্মা, চৈরাপ কোটতা মোহোরি ওইনা থবক তৌবা, ১৯১৭ তা থোংঙাম মিকোই দেবীগা য়ুস্মানবগী পুলিদা চঙলকপা অসিনচিংবা

তাকপীরি। অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতম্বদা অঙাংহলগী ইমুং লাঞ্জেল্লখিবা ঘাওখি, মমৈদা নিংঙোম থোঙজাওদা লৈরবা মতুংদা মশাগী চহী ৫১ শুরকপদা দাইবেটিসনা নাদুনা শিখিবফাওগী রাফম্ব ঘাওরি। অনীশুবা পন্দুপতা, অঙাংহলগী তোঙান-তোঙানবা লাইরিঙ্তা গৌরিয়া বৈফব চংপা অমসুং গাকিয়ান মুভমেন্টকী রাফল্লোন চেনবা মীশক অমা ওইন্স উবগী মীংয়েং অমা উংলি। লোয়ননা সোসিয়েল বার্কর অমা ওইনা, লোন অমসুং সাহিত্যবু নুংশিজবা অইবা অমা ওইনা নৈনরি। মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ অসিবু ইহান হান্না হৌদোকখিবা মীশকশিংগী মরক্তা মহাকপু অমনি হায়নসু পল্লি। অসিদসু নঙনা ড্রামাটিষ্ট অমা ওইনা, লিরিসিষ্ট অমা ওইনা অমদি ওটোবাইওগ্রাফি ইবা অমা ওইনসু মশক তাক্লি। লোইশিল্পকপদা মণিপূরী সাহিত্য পরিষদনা মহাকী সাহিত্য অমসুং কলচরগী খৌদাংবু শকখঙবীদুনা লৈখিদ্রবা মতুং ১৯৪৮ দা কবিরত্ন উপাধি পীখিবফাও ইরি। মথংদা অঙাংহলবু কবি অমা ওইনা ১৯৩৮ দা ফোঙখিবা সিঙেঙল ইন্দু দা যুক্ষম ওইদুনা নৈনরি। মথংগী পন্দুপতনা *খম্বা থোইবী শৈরেং* মহাকাব্যগী চাউরাকপা মশক নৈনদুনা উংলি। মথংগী প্রোজ পোইত্রি এন্ড সোর্ট পোইমস হায়বসিদনা *খম্বাল* বু এলিগোরিকেল নেরেটিভ প্রোজনি হায়না তাকপগা লোয়ননা শৈরেং মচাশিং, নাচোম চিনবী, হইনাও মচা য়েংবা, মৈতৈ রঙ, মাগী, পথাপ, খঙদবা, লল্লোনপোং নচিংবা শৈরেংশিংসু শল্পপ্রা নৈনরি। মথংদা এজ. এ নোভেলিষ্ট হায়বসিদা অঙাংহলগী সামাজিক চেতনাদা যুক্ষম ওইবা উপন্যাস *জহেরা* অমসুং ফোকতা যুক্ষম ওইবা উপন্যাস *য়াইথিংকোন্* অনীগী থিম, বারী, শীজিল্লরিবা টেক্লিক, লোমচিংবগী মতাংদা শল্পপ্রা নৈনবগা লোয়ননা অঙাংহলনা মণিপূরী ফোক নোভেল ইবা অহানবা অইবনি হায়বসু তাক্লি। অরোইবগী পন্দুপ, এজ এ প্লেরাইট এন্ড ষ্টেজ পসোনেলিটি হায়বসিদা অঙাংহলনা থিয়েটারবু পামজবদগী রাইঙ্কুল নুপীমচা ড্রামাটিক পাটি কৌবা সংস্থান অমা রাইঙ্কুলদা শেমগংপা হৌখিবদগী নৈনবা হৌরকই। খরা লৈরগা থিয়েটারগী সংস্থান অসিবু রাইঙ্কুল ড্রামাটিক যুনিয়ন হায়না মমিং হোংদোকখিবগী বাসু পল্লি। মসিদগী অমুক মণিপূর ড্রামাটিক যুনিয়ন অসি ওনখিবনি হায়রি। অঙাংহলনা বেঞ্জোলিদগী হন্দোকপা ড্রামাবু পামদবদগী *নিমাই সন্যাস* অমসুং *খাবল চোংবী* অনীসি ইখিবগী রাফম্বসু ঘাওরি। অঙাংহলগী *ইবেম্বা* অমসুং *পোক্তবী* অনীবু শল্পপ্রা নৈনদুনা অঙাংহলবু

প্রেরাইট অমা ওইনা মশক তাক্ৰি লোয়ননা মায় পাক্ৰবা দ্রামাটিষ্টনি, অফবা প্রদুসর অমসুং ষ্টেজ মেনেজরনি হায়নসু তাক্ৰি।

অসুয়া অঙাংহলগী পুন্নি, সাহিত্য অমসুং অতৈ থবকশিংগী মতাংদা এলাংবম দীনমনিগী মপুঙ ফারবা সমালোচনাগী লাইরিক অমা ইদুনা পুথোকপীরম্বা অসিগী মীংয়েংদগী মহাকপু মীচঙ মীখায় নাইদবা অফবা সমালোচক অমনি হায়না লৌবা য়াই।

৭। ভারতকী কাব্য শাস্ত্র :

এলাংবম দীনমনিগী নোংপোকলোমগী কাব্যশাস্ত্রগী মীংয়েংদা ইবা মপুঙ ফারবা সমালোচনাগী লাইরিক অমনি। হিদংময়ুম দ্বীজমনি দেব শর্ম্ম, অরিবম গোকুল শাস্ত্রী, বি.মনিম্মা শর্ম্মা অমদি ওয়নাম ইবোচৌবা নচিংবা কয়ানা নোংপোকলোমগী মরুওইনা ভারতকী সাহিত্য নৈনরোলগী লাইরিকশিং ফোঙব্রবা মতুংদা অরাংবা থাক্ৰী সাহিত্যবু বিষয় অমা ওইনা তল্লিবা মরুওইনা মণিপুরী মহৈরোয়শিংনা থেংনরিবা অরাবসি খরদং ওইরবসু মতেং পাংনবা ইখিবা লাইরিক্ৰি। সমালোচনাগী লাইরিক অসিদা মরুওইনা নৈনরিবসি অহানবা শরুজা, কাব্য শাস্ত্রগী মশক তাক্ৰবা অমদি কাব্যশাস্ত্রগী তঙাইফদবশিং তাক্ৰবা হোংনবগা লোয়ননা কাব্যশাস্ত্রগী মমিংশিং পীরি অমসুং কাব্যশাস্ত্রগী খোঙহৌ অমদি ঈচেলবু শম্জিন্না পাউদম্বনি। অনীশুবা শরুজনা কাব্যগী শজক ব্রাবোল পীরি। মসিদা কাব্যগী মখল, ভারতকী মীংয়েংদা লীলাগী মচল, কাব্যগী অবস্থা অমদি নায়ক নায়িকাগী মখলনচিংবসু পীরি। অহমশুবা শরুজা সম্প্রদায়শিংগী মরমদা নৈনরি। মসিদা কাব্যশাস্ত্রগী সম্প্রদায় তরুক- রস সম্প্রদায়, অলংকার সম্প্রদায়, রীতি সম্প্রদায়, ধ্বনি সম্প্রদায়, বক্রোক্তি সম্প্রদায় অমদি উচিত্য সম্প্রদায়শিং অসিগী হৌদোকপা আচাৰ্যশিংগী মমিংশিং অমদি মথং মথং চৎথরকপগী বারী পরিং অদু শক তারিখকা লোয়ননা পীরি। মরিশুবা শরুজা নৈনরিবনা রসকী মতাংদনি। মসিদা রসকী পোংচঙ, রসকী মশক, রস ১১ হায়বদি শৃঙ্গার রস, হাস্য রস, করুণ রস, রৌদ্র রস, বীর রস, ভয়ানক রস, বীভৎস রস, অদ্ভুত রস, শান্ত রস, বাৎসল্য রস, ভক্তি রসকী মরমদা শন্দোক্রা খুদমগা লোয়ননা তাকলি। অরোইবদা রসকী কীভম-বাদশিং রসকী মনুংঙাই, সাধারনীকরণ, কবিগী রসনচিংবসু নৈনরি। মঙাশুবা শরুজা অসিদি

কাব্যদা দোষ অমদি কাব্যগী গুণগী মরমদা নৈনবনি। মসিদা ‘দোষ’ করিনো হয়না তাকপগা লোয়ননা মসিগী মখলশিং অদুগী মরমদসু শন্দোন্ধা হয়রি। মখা চখরকপদা ‘গুণ’ গী মরমদা নৈনরি। তরুক্ষশবা শরুক্ষ অসিদনা কবিগী মশক তাক্দি অমদি কাব্যগী মরুওইবা মরম (কাব্যহেতু) পীরি। কবিগী মইহে মশিংগী মতাংদা শল্পপা হয়বগা লোয়ননা কবিগী হীরমগী মীংয়েং অমসুং ফীভমগী মীংয়েংনচিংবসু নৈনদুনা কবিগী তোঙান-তোঙানবা মখল খায়দোঙ্কুনা থম্মি। তরেংশবা অরোইবা শরুঙ্কনা ‘নৈনবা আলোচনা’ হয়বসিগী মতাংদনি। সাহিত্যগী মইহেরোই অমা ওইবা তারবদি আলোচনা মুন্না খঙদবা যাদে অদুনা আলোচনা করিনো অমদি আলোচকী গুন্না করিনো হয়না নৈনরি। মখা চখরকপদা আলোচকী মখল, আলোচনাগী মখলনচিংবা পীবগা লোয়ননা মখলশিং অসিগী মরমদসু শন্দোন্ধা তাকলি।

### অনুবাদ :

হৌজিক ঝাওবদা দীনমনিনা অতোপ্পা লোন্দগী মণিপূরীদা উপন্যাস অমা অমসুং লীলা মরি পুন্না লাইরিক মঙা হন্দোঙ্কুনা ফোঙশ্বে। হন্দোঙ্কিবা লাইরিকশিং অদুদি: (১) *ত্যাগপত্র* (১৯৭০), (২) *অমস্বা যুগ* (১৯৮৫), (৩) *হয়রদন* (কোক শগোল), (৪) *ঈঙাগী নোংমা* (১৯৯৩), (৫) *নাগমগুল* (১৯৯৪) অসিনচিংবনি।

### ১। ত্যাগপত্র :

হিন্দী সাহিত্যগী উপন্যাসকার জৈনেন্দ্রকুমারগী *ত্যাগপত্র* (১৯৩৭) হয়বা উপন্যাস অসিদগী এলাংবম দীনমনিনা মৈতৈলোন্দা *ত্যাগপত্র* হয়না হন্দোঙ্কুনা ফোঙখি। উপন্যাস অসিদা অইবনা মতম অদুগী ভারতকী সমাজদা নুপী জাতি অসি করপ্পা ফীভমদা লৈরম্বগে হয়বদু তাকপগা লোয়ননা মীওং মীনৈগী চেথেং নংলবী, লৈখা তারুক্ষী নুপী অমগী সমস্যা উলি অমদি পাউজেল অমসু পীনিংলি।

*ত্যাগপত্র* হয়রিবা উপন্যাস অসি মীওইবগী পুন্নিংগী ঈহল অমদি ঈহল অসিদগী থোরকপা তোঙান-তোঙানবা সমস্যা নৈনবা উপন্যাস অমনি। মসি ম্ণাল কৌবী নুপী অমগী চরিত্রনা মরুওইনা অমদি মপুঙ ওইনা য়েকপা উপন্যাস অমনি। বারীদি ইচম চম্বা বারীনি। প্রমোদ কৌবা লৈবাকী বায়েল মপু ওইরবা নুপা অমনা মহাকী অঙাং ওইরিঙে পুন্নিদা লুনা চাম্বা

লোয়নরকপা মনে মুনালগী অরা পোলোই পুলিগী মতাংদা নুংনাংবা ফোঙদোকপা অমদি মনে অসিগীদমত্তা করিগুন্না অমত্তা মতেং পাংবা ওমখিদবা অমসুং লান্দবা মনেগীদমক লেগ্না ওমখিদবা, অচুন্না বায়েন বীচার তৌবা ওমখিদবা অসিদগী নুংঙাইতবা, নীংঙমদবা অদুনা মশানা পায়রিবা বায়েন মপু ওইবগী ফম অদু থাদোকখিবগী বারীনি। উপন্যাস অসিদা অইবনা নুপী ওইবীশিংগী পুলিগা মরী লৈনবা সমস্যা খরা পুথোজুনা নৈনরি। উপন্যাস অসিগী মপুঙ ওইবা চরিত্র অমা ওইরিবী মুনালগী থম্মোয় শোকপা অরাবনা থল্লবা পুলিগী মরুমদা অইবনা উৎনিংলিবা সমস্যাদি নুপা নুপী নুংশিনদুনা লৌন-লৈনবগী হক ফংদবা, চুংশিলবা যাদ্রবা লুহোংবগী অমাঙবা, নীংঙোল ওইবীশিংনা মপামদা অমদি নুপা ময়ুমদা চঙজফম লৈত্রবদা ককঙাওনবা, অমদি য়ুন্মানবগী পুলিদা নুপীনা তোলা হিংবা, লৈখা তারবা ফীভমনচিংবা উৎপা সমস্যানি।

তশেংনমক *ত্যাগপত্র* হায়রিবা উপন্যাস অসি নুপীশিংগী ওইবা সমস্যা উৎপগা লোয়ননা নুপীদা ওৎনৈবা তৌদনবা অমদি ওইজবা থাদোকপগী পাউজেল অমসু পুরিবা মইহে য়াল্লবা সামাজিক উপন্যাস অমনি।

## ২। অমন্না যুগ:

*অমন্না যুগ* হায়বা লাইরিকসি হিন্দীগী নাট্যকার ধর্মবীর ভারতী (১৯২৬) না ইবা লীলা অমনি, ইং ১৯৫৫ দা ইবনি। এলাংবম দিনমনিগী মণিপুরীদা *অমন্না যুগ* হায়না হন্দোজুনা ফোঙখি। *অমন্না যুগ* পোইটিক ড্রামানি। ড্রামা অসিদা মহাভারতকী বারিগী মচাক লৌরগা অমদি পাত্র পাত্রী লৌরগা ইবা মতমসিগী সমস্যা অমদি তুংগী ফীভমবু য়েক্লি। পৃথিবীদা থোক্লিবা অচৌবা লাঞ্জাওশিংগী মতুংদা ওইরক্লিবা মীওইবগী নুং অমদি পানগী ফীভমবু ড্রামা অসিদা মপুঙ ওইনা উৎলি।

বারীদি মহাভারত লানগী ১৮নি চনবা নুম্বিংকী যাচংবদগী হৌরগা প্রভাসতীর্থদা শ্রীকৃষ্ণনা খুপখিবগী মতাং ফাওবনি। উৎলিবা লীলানা মহাভারতকী মতাং অমা ওইজরবসু, হৌজিকী মতম অসিগী মীওই পুলি কয়াগী মহিং অমদি লৈঙাক খুংঙাক্কা করিসু খেল্লাব লৈতে। অচৌবা লাঞ্জাওশিং মালেম অসিদা তন্তনা থোক্লি। অসিগুন্না লাঞ্জাওশিং অসি থোক্লিবগী মরম ময়েক শেংনা উবা ফংই। মশাগীতা খনবা, ওইজবা থিবা, মমিং তাংবা নিংথৌনা লৈঙাকপদগী থোরকপনি। কোরস শীজিমদুনা অনৌবা



লীলাগী মশক অমা পুথোক্কাবা হোৎনৈ। লাঞ্জাও কয়্যাগী মতুংদা ধর্ম্মনা লৈখা তারকপদগী, ধর্ম্ম লৈতবা লৈবাক্কা মশীং হেন্দুনা, লৈবাক্কা অথনীতিগী ফীভমদসু লৈখা তারকই। মালেমসি পূন্না মাঙমিন্নবগী মওংদা লাকপা, শেঞ্জাও পায়বা কয়্যাগী লৈবাক ওইরক্তুনা লায়রবশিংবু নমথরকপা অমদি শক্লোন পুবা কয়্যানা ওইদবা ঙাঙবা, উৎপাং তৌবা হৈবা কয়্যানা মগুণ লৈবা ওইনা শকথঙনরকপা অসিগুস্তা লাঞ্জাও কয়্যাগী মতুংদা নিংথৌশিংগী শক্তিশিং অসি নোংম-নোংমগী হেঙৎলকই, প্রজাশিংনা ওমথৈ লৈতনা বানা খাঙনরকই। হিংবা ওম্মনবা খা-ব্রাং খঙদনা চেন্দুনা খাঙনরিবা অসিগুস্তা তমথিবা মশক অসিবু ময়েক শেংনা দ্রামাসিদা উৎলি।

মহাভারতকী বারীদা যাওবা কুরুক্ষেত্রগী লানফম অদু হৌজিক মতমগী সভ্যতাগা চশিন্নহন্দুনা পুথোকপনি। হৌজিকী ২০শুবা চহীচা অসিদসু মীওইবগী পূক্কাংনা শারমচৎকী ওইবা ঈহ্ল থাদোকপা ওমদবনা অমদি মতম চুপ্পদা লানগীদমক শেষ-শাদুনা লৈ হায়বদু লীলাসিনা তাকপনি। মহাভারতকী লাঞ্জাওসি ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংনা লন থুম মীহৌবা অমদি শক্তিদা ঙাওবগী পাণ্ডবশিংদা শীংনদুনা থোকত্রিবা লামি। অইবনা হায়নিংলিবা মীওইবগী পূক্কাংসি অমস্তা শুক্লেনি অমসুং মসিদা মমিৎ তাংবা মীগী পূক্কাংদা মতম পুন্মস্তা শা অমা কুন্দুনা লৈ হায়বা অসিনি। হায়রিবা শারমচৎকী ওইবা ঈহ্ল অসি লাকশিনবা ওমদদুনা ফুদোরকপদগী, মীওইবনা তমথিরবা, অকিবা ফংলবা, হৌনদবা থবক কয়া তৌরকই, মসিনা মীদগী শা ওল্লে তাকপনি। ধৃতরাষ্ট্রদি মমিৎ তাংই হায়রিবাসি মপাছোংগী ওইবা মমিৎ অদুদবু নঙে, মহাকী নুংগী ওইবা মীংয়েং অদুসুনি। মহাক্কা মচাশিংবু য়োকথংনিংবদগী অচুস্তা কাঙবু পাণ্ডব অমদি শ্রীকৃষ্ণবু নমথগে খনখিবা। অসিগুস্তা মীংয়েং অসি অমস্তগী মশকুস্তনি। অমস্তা অচুস্তা যাওদ্রবা শক্তিগীদমস্তা মীকানবা মশকু অমস্তা যুগকী মশক্কা হায়বা উৎপগা লোয়ননা হৌখিবা অমদি ওসিগী সমাজগী মশক অমা তাক্কা হোৎনরি।

### ৩। হয়রদন :

গিরীশ কার্নাডকী হয়রদন হায়বা লীলা অসি এলাংবম দীনমনিনা মৈতৈলোন্দা কোক শগোল হায়না হন্দোক্তুনা ফোঙখিবা। দীনমনিনা হন্দোক্তুনা লীলাগী লাইরিক অসিগী ব্রাহৌদোক্তা গিরীশ কার্নাডকী হয়রদন বু অসুন্না মশক তাক্কা:

গিরীশ কার্নাডকী কলমদগী থোকলকষিবা লীলা অসিদি তশেন্না  
 ভারতকী লীলা ঈচেলদা অনৌবা মহাউ অমা পুদুনা লাকষিবনি।  
 ইতিহাসকী ওইবা নাক-য়েং অমগা হৌজিকী হকথেন্নরিবা খীডমগা,  
 অনীগী মরক্তা তাইবঙ লীচংকী ওইবা যুক্ষম অমা পুশিদুনা নুংগী  
 পুলিবু শক্তম পান্দুনা য়েকুবা লাকুবা লীলানি। মপাছোংগী মচু মখল  
 মখলগী কুয়েয়া নীংখিনা য়োমদুনা থম্মিবা থম্মোয় অমদি পুক্রিংবু হন  
 হন্দুনা থিবদা ফংলকপা অমদি থেন্নরকপা অচুস্বা অদু উংকে হায়বগী  
 অপাস্বা অমা ইরোয়নবা খুংইনি। তোপ্তোপ তারবা প্রোলোগ অমদি  
 ইপিলোগ অনীনা মপান চনবা অদুগা লোক নাটগী মচলনা মরক্তা  
 ফেনবা চাংয়েংগী মওংদা থস্বা লীলা মখল অমনি। লীলাগী লমদা  
 অনৌবা মহাও পীবা মচলনি।\*

লীলাসিদা শাগৎলিবা বারীদি, ধর্মপুরী কৌবা লৈবাক অমদা ধর্মশীল  
 কৌবা অফাওবা নিংখৌ অমনা পাল্লিঙৈ মতমদা লৈরস্বা ময়াদা মৈ হৌবা  
 পণ্ডিত বিদ্যাসাগরগী অমত্তা পোকচবা মচা মমিংনা দেবদত্ত শর্মা কৌবা ন্যায়  
 শাস্ত্র অমদি কাব্যগী লমদসু মহাকবি মিংখোল ফংলবা নুপা অসিগা অথৌবা  
 লোহিতকী মচা, সনাকোনাংগী খুংলাই শঙগী যুস্মীরেল কপিল হায়বসিগা  
 থরায় হকচাংগুম অমত্তা ওইনা তিন্নবা মরূপ অনীগী থম্মোয়দা পদ্মিনী কৌবী  
 নুপী অমতবু খোয়দারুবগী বারীনি। লুহোংবদি দেবদত্তগা পদ্মিনীগা লুহোংখি।  
 নুপী অসিনসু মথোয় অনীগী গুণ অমমমবু পামজকই। দেবদত্তগী অরাংবা  
 বুদ্ধি লৈবা কোক অমরোয়দা কপিলগীনা লাস্বা লৈত্রবা মপাঙ্গল কনবা  
 হকচাংনি। রাশক ঙারুবগীদমক দেবদত্তনা মশাগী মকোক কজুনা কালিদা  
 কৎলবদা কপিলসু মরূপকী তুংইল্লা মাগীসু ককচখি। পদ্মিনীনা কালিদা থরায়  
 নীজদুনা হিংগৎহনখি। অদুবু পদ্মিনীনা মথোয়নীগী মকোক অনীদু ওন্ননা  
 পানথিবদগী করস্বা নুপাগী লোয়নবী ওইগদগে য়েংনরকপদা, উগী মরক্তা  
 কল্পবৃক্ষনা থোইবগুম কায়াৎশিংগী মরক্তা কোক হায়বসিনা থোইবনি হায়বা  
 উৎলদুনা দেবদত্তগী মকোকা কপিলগী হকচাংগা পূন্নবা নুপাদু মহাকী  
 মপুরোইবা ওইখি। অদুবু মমৈথংদদি দেবদত্তগা কপিলগা মশা মশা য়ানরদুনা

\* এলাংবম দীনমনি, গিরীশ কার্নাডকী *মহাভারত*, ১৯৯২, হস্তাকপা মশা, শীংজমৈ,  
 ইম্ফাল, রাইহৌদোক।

হাংনখি। অদুগা হকচাং অনীগী তম্বায় তম্বায় ওইব্বী পদ্বিনীদি মায়খীবা, মায়পাকপা খঙদনা পুসি লোমখি। মপাছোংগী ওইবা মখল মখলগী কুয়োম্মা যোমশিন্দুনা থম্বিবা খঙবদা লুরবা মীওইবগী নুংগী থম্বোয়গী মশক অদু উংপনি।

#### ৪। ঈঙাগী নোংমা :

ঈঙাগী নোংমা হায়বা লীলা অসি মোহন রাকেশকী আষাঢ় কা এক দিন লীলাদগী দীনমনিনা মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তুনা ফোঙবনি। লীলা অসি মোহন রাকেশনা ইদুনা ইহান হান্না ফোঙখিবিদি ইং ১৯৫৮ দনি। হায়রিবা লীলা অসি ইং ১৯৬২ দা নেশনেল স্কুল ওফ ড্রামানা মায় পাক্সা শাম্প্রবা লীলানি। অসিদসু নত্তনা ইংলিস, বেঙ্গলী, গুজরাভী, মরাঠীনচিংবদা হন্দোক্তুনা লীলা অসি শাম্প্রকপদগী ভারতকী লীলাগী খোঙচৎদা অনৌবা মঙাল পুরবা লীলা অমা ওইনা শীংথানরকখি। ১৯৭০দা মণিপুরীদসু মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা বার্কশোপনচিংবা শীন্দুনা শাম্প্রবা লীলানি। লীলা অসি এলাংবম দীনমনিনা মৈতৈলোন্দা ঈঙাগী নোংমা হায়না হন্দোকপা মতমদসু ওরিজিনেলিটিগী ফজবশিংদু মাঙহন্দে লোয়ননা লমদমসিগী ওইবা ঈশিং নুংশিংকা চামনা ইবনা হন্দোকপনি হায়বা কাউহনবা মতাংসু যাওরি। ঈঙাগী নোংমা হায়বা লীলাসিগী বাহৌদোক্তা দীনমনিনা লীলা অসি হন্দোকপগী মতাংদা অসুয়া পল্লম্মী :

লীলা অসিমক্তি ভারতকী মশাগী ওইবা হীরমবু লৈবাক অসিগী ওইবা ফম্পাক্কী মওংদা লমদমসিগী ওইবা বাখল পরীংদা শাগৎপা থম্বোয়গী ঈখিল অমা নাক য়েং অসিমক্তি লৈহাওগা শাগোম্ননা পুথোক্লবা লাক্লবনি।<sup>৪</sup>

ঈঙাগী নোংমা হায়বা লীলা অসিগী শাম্প্রা বারীদি কবি কালিদাস অমদি মহাকী খোয়দাজবী মল্লিকা অনীগী থম্বোয়গী অনীংবগা নোংদম্বগা তায়োম্মদুনা কায়নখিবগী অরাবনা পোলোই ওইবা বারীনি। লীলা অসিদা কালিদাসসি

৪ এলাংবম দীনমনি, ঈঙাগী নোংমা, ২০০১, দিনেশ্বরী ভবন, কানচিপুর্গদমক ডা. ইবেহায়বী অমদি শ্রীমতি রোমিতা, বোবী পল্লিকেসল, ইম্ফল, ২শুবা খুংনম, অহানবা খুংনমগী বাহৌদোক।

লায়রবা, মীনা থঙই উশিংপীদবা মীশক ওইনা হৌরকই। মহাকী পম্বুংকম খঙদবা পুলি মরেল অসিদা মল্লিকাগী মমা অম্বিকানদি মচাগা লোয়নবদু পামখিদে, থম্মোয় অনীখক তিন্নবা অদুনা পুলিগী তঙাইখদবা কয়া মেনখংপা ওম্নোই, তুং কোয়বা য়ারোই হায়না মল্লিকাবু থিংনবা হোংনখি। তান্নক অসিদা কালিদাসকী খতুসংহার, মেঘদূতনচিংবা শৈরেংশিংবু শকখঙবীদুনা ইকায়খুম্বা মিংথোল পীনবগীদমক উজ্জয়িনীগী নিংথোনা কালিদাসপু লৌকনবা মায়চৌ থাকখি। কালিদাসতি তশেংনা খুঙ্গংসি থাদোক্তুনা কোনুংদা চংনিংখিদে। অদুবু মল্লিকানা কালিদাসকী প্রতিভা অমদি মমল নাইদ্রবা মিংচং অদুবু মাঙহল্লিংদুনা কন্না হায়জবদগী কোনুং চংখি। মফম অদুদা কালিদাস, লন, মিংচং, অধিকার, পূম্মক ফংখি, লুহোংবীখি, মীনা ইকায়খুম্বাখি, ইখিবা লাইরিকসু লৈবাক শীন-থুংনা শন্দোকখি অদুবু নুংঙাইবা ওমখিদে, থম্মোয়গী পোখাম্ফমসু ফংখিদে। মমৈথংদা, মহাকী শৈরেংগী হৌরকফমদি মল্লিকা অমদি খুঙ্গং অসিনি খঙলকখি। থম্মোয় মকা লাম্বা লৈজগদবা লম্বী অসিবু তুংওইনরম্মে হায়বা মশানা খঙজরক্তুনা চহী কয়গী মতুংদা ঈঙাগী নোংমা অমদা হল্পকপা মতমদদি মল্লিকাসু ফীভমনা মতমনা য়ারজুদুনা বিলোম কৌবা মাৰু পামজরকপা নুপা অমদা য়ুম পান্দুনা মচা অমা লৈরমখি। ঈঙাগী নোংথাঙ কুম্বা অমদি খাকপগা লোয়নরিবা নোংদু চুথবকপা মীকুগুদা কালিদাস থম্মোয় শোব্লা নীংবা কায়না হনখি। মল্লিকাসু কোল্লিবা অঙাংদু য়েংলগা মথোঙদু খংফা ফাখিবগুম থাংদোকে ওমদনা হৈনিংদনা ফমদুনা লৈহৌখি।

৫। নাগমগুল :

নাগমগুল হায়বা লীলা অসি গিরীশ কার্নাডনা কন্নড়দা ইবা লীলা অমনি, ইং ১৯৮৮ দা মশামক্সা ইংলিসতা কোন্না হন্দোকপনি। মদুদগী অমুক এলাংবম দীনমনিনা তাঙজ কুট্মৈ হায়না মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তুনা ফোঙখিবনি। হায়রিবা লীলা অসি গিরীশ কার্নাডনা কনটিককী ফুজ্জাবারী অনীদা যুম্ফম ওইদুনা ইখিবনি। তান্নক অনীগী ওইব্বা লীলানি। লীলা অসি, মসিদা যাওরিবা চরিত্র হায়বদি ‘নুপা’, ‘মৈরা ৩’, অমদি ‘বাবী’ হায়বা চরিত্র অহম অসিনা বারী শাম্বদগী হৌদুনা তাঙজ কুট্মৈগী বারীসু ‘বাবী’ হায়বা চরিত্রসিনা বারী ওইনা লীরকপনি, অদুগা নুপা অমদি মৈরা ৩না বারীদু তাবগী

মওংদা চত্বরকই। বারিদি— রাণী কোঁবী নুপী অমবু মহাকী নুপানা য়ান্না তুহৎনা মীনাইগুম থম্বীবা, মপান থোকহন্দবা হায়নিংবা বাফাও নীংতল্লা হায়জবা ওমদবা ফীতমদা লৈরবী নুপী অমগী বারীনা মপুও ওই। মহাকী মপুরোইবসি চাক চারমদাইতদা লাকই অদুগা চারগা নুপীদুবু থোঙ লোন্দুনা হেক হেক থম্বী। অসুয়া মপুরোইবনা খোশাবিদ্রবা বারীগী মতোসি খঙবদগী নুংঙাইতদুনা লৈকাইগী কুরুডব্বা কোঁবী মীংতাংবী নুপী অসিনা নুপানা নুংশিবীনবা হিদাক্রি হায়না উরু অমা পীবীরম্বী। হনুবী অদুনা তাকপীবগী মতুংইম্না রাণীনা অপন্নাগী শঙ্কোমদা উরু হাপুনা পীথকপদা ব্রাহ্মি। অদুবু কান্নবদি ফংদবদুদা অচোবা কুরু অমুক পীরকখি, রাণীনা পীজনবা শেন্নগা কীরতুনা অপন্না উদনবা হায়দুনা লিনগী মখুলদা হিদাক্রু হৈজিল্লুবদগী লিন অদুদা ওইনা হিদাক্রু পানখি। ওম্বিংবা শঙ্কোন ওনবা ওম্বা লিনদুনা অহিং খুদিং অপন্না ওন্দুনা রাণীগী মনাক্ত লাক্তুনা রাণীগী নুপা ওইখিবগী বারীনি। অসুয়া লিনসিগী কুন্মৈসিনা কুইরক্লবদা অশেংবা অপন্নানা রাণীগী লীচংতা চিংনরকখি। অদুবু কাইনথংদা চাংয়েং তৌদুনা রাণীনা মায় পাকখি। অপন্নাগী মশাগী অশোয়বা খঙজরকখি।

মতো অসুয়া এলাংবম দীনমনিনা তোঙান-তোঙানবা লোনগী লাইরিকশিং অসি হন্দোকপদা ওরিজিনেল ওইবগী গুণ অদু মাওহন্দনা নীংথিনা লাহ্লেৱকই। লোন্দুগী-অমদি লমদুগী সমাজ, সংস্কৃতিগী শক্তমশিংদু কায়হন্দনা থমদুনা হন্দোরকই অমদি হন্দোরক্লিবা লোন অসিগী সমাজ অসিগসু চাননা য়ান্না হৈশিংনা মশাগী ওইবা লৌশিং শীজিন্নদুনা অপাবশিংবুসু শুমহংপা ওমহল্লি। অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মচলশিংগী মরক্তা, লেপুবা থোঙচং অমগা লোয়ননা মফম অমা কল্লিবা অনুবাদ সাহিত্যগী ঈচেলদা যাওরিবা মরুওইবা অনুবাদকী লাইরিকশিংগী মনুংদা দীনমনিগী অনুবাদকী লাইরিক মঙা অসিসু চিখবা যাদ্রবা অমনি। অসুয়া অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যদা অইবা অসিবু হন্দোকলোয় অমা ওইনসু শীংথানৈ।

## দ্রামা:

অইবা অসিগী রেডিও লীলা যাওরগা পূন্না লীলা নিপালসু ফোঙদুনা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যদা খুদোল তৌত্রে। ফোঙত্ৰবা লীলাশিং অদুদি :

রেডিও লীলা : (১) তরঙ খোংনাং চাউথোইবা (১৯৯৩), (২) বন্দ

কৈথেল (১৯৯৫), (৩) খোঞ্জেল লীলা অহম (১৯৯৮), (৪) বিকা ওল্লবা  
এক্স প্রেসিয়া (২০০৬) হায়বশিং অসিনি।

১। তরঙ খোংনাং চাউথোইবা :

খোঞ্জেল লীলাগী লাইরিক অসিদা লীলা মঙা যাওরি, মদুদি—  
(ক) পরীক্ষা দেবী, (ব) অউনপোং লৈমা, (গ) যাউশঙ মৈথারে, (ঘ) হো  
চাকৌরসে, (ঙ) তরঙ খোংনাং চাউথোইবা হায়বশিং অসিনি।

লাইরিক অসিগী মনুংদা অহানবা লীলা ওইনা যাওরিবা ‘পরীক্ষা দেবী’  
লীলা অসিদা অইবনা লমদমসিদা লৈরিবা প্রজাশিং, ছাত্র ছাত্রীশিং অমদি  
সরকারগী অশোয়বা অরানবা কয়্যাবু করেম্ববগা লোয়ননা সমস্যাসি উৎনবা  
হোৎনরি। মতম অমদা লমসিগী কুন্মৈ অমগুম তশেংনা থোকখিবা,  
চৎনবীগুম উখিবা মেত্রিক পরিক্ষাগী মতম লাকপদা খোইরেন মশা পাইনবা,  
পরিক্ষাগী সেন্টরদা করম্বা ওজা তাবগে খিদুনা ব্রাচং ব্রানোমহৌবা, মমা মপা  
অহল লমন যাওনা চেনবিবা, পরিক্ষাদা পুশিন্নবা লাইরিক শেম শাবা,  
লাইরিক পাবগী ব্রাখলদি লৈনদবা, মহং শিন্দুনা থাবা, খোঙবান চেনবা  
অসিনচিংবা ময়ামগী অমোংপা হৈনবীশিং অদুবু অইবনা করেম্বদুনা লীলা  
অসিদা ফোঙদোক্লি। অসিদসু নত্তনা লাইরিক পাহৌদ্রবা পরিক্ষা থানিংদবা  
ছাত্র খরনা পরিক্ষা তৌদনবা বন্দ কৌনবা হোৎনবা অমসুং সরকারগী বোর্দনা  
পরিক্ষা মতম চানা লেপ্লা ওমদবা, কেসন লিগ ওইবনচিংবা নীতি নিয়ম  
কায়রবা সরকারগী অমোংপা থবক খৌওংশিংবুসু অইবনা উদুনা লীলাসিদা  
উৎনবা হোৎনরি।

‘অউনপোং লৈমা’ হায়রিবা অনীশুবা লীলা অসিদা মৈতৈ সমাজগী  
চৎনবী ওইরিবা লুহোংবগী খৌরমসিদা অচা অথক অমদি অউনপোংতা ইজ্জৎনি  
হায়দুনা কা হেন্না অরেন্দ্রা শেল চঙহনবা চৎনবী অদু ফাগী ওইনা পুথোক্তুনা  
উৎনবা হোৎনরি, লোয়ননা অউনপোংকী লমজেল তামরকপা ফত্তবা চৎনবী  
অসিনা লায়রবা মীওইশিংদদি অরম্বা পোংলুম অমা ওইহল্লিবা অমদি মসিদগী  
থোক্লকপা যাবা সমস্যাসিং অদুদগী মতম চানা কলহৌনবা অইবনা ঈঙ্গিং পীরি।  
লীলা অসি, লীলাগী কাঙবু অমনা লীলা হৌগদবগী মী মশীং শুবা ওয়ানবদগী  
শাগৎলকই। শেম শারবা লীলাগী ক্ষুপতি যাওরমদে করি হীরমদা লীলা শাল্লসিগে  
খমরকপদা অউনপোংকী মতাংদা বারী হৌদোরক্তুনা নুগী অমনা অউনপোং

হেন্না পুনিংবগী ব্রাফমদু পুশিল্লকই। অউনপোংকী সমস্যাসি ব্রম-ব্রমদুনা লীলা অসি শাম্ববগী মওংদা চথরজুনা মসিগী অফ-ফত্ত নৈনরকই। দীনমনিনা হায়নিংলিবা ব্রাফমদি, লীলাসিদা য়াওরিবা ‘অইবা’ হায়বা চরিত্র অসিগী খুখাংদা ফোঙদোক্লিবা ব্রাফমশিং অসিনি। হায়রিবা ব্রাফমশিং অদুদি লুহোংবা হায়বসি মীওইবগী তৌদ্রবা য়াদ্রবা খৌরমনি, চৎনবী অমসুনি, অদুবু খৌরমসি পাঙথোকপদা কামদবা হেন্না চাদিং তৌবদি ফত্তে অমদি মশা মশাগী ইনকমগী মতুংইনা চাম্না পাঙথোকপা ফগনি, মসিদা ইজ্জৎনি হায়দুনা মীঙোন্দগী শেল পুদুনা, অরৈবা মাল চাং কায়দুনা অরৈবা শাদুনা শেল তিংহনবসি লৈবাক মাঙনিংঙাই ওইবা মশক্লি হায়বসিনি। লীলাসিগী মরুওইবা চরিত্র ‘অইবা’ হায়বসিগী রাইহদা অইবনা অসুন্না ফোঙদোক্লি:

এ! অদুসু হেক য়াবা নত্তেদা, নহেয়সু ! মীগী চৎনবী লোনচং হায়বা অমসু লৈরি। চৎনবী মুখৎসি হায়বা নত্তে, পীথোক-পীশিনি, লৌথোক-লৌশিনিগী মতাংদা হম্বহনসি হায়বগী ব্রানিদা!\*

তশেংনা হায়বদা অইবনা পীনিংলিবা পাউজেলদি তৌদ্রবা য়াদ্রবা চৎনবী খৌরমদু পাঙথোকপদা পোংলুম ওইহনবসি অফবা অচুন্না নত্তে, কা হেনবগী চৎনবীসি থাদোকসি হায়বনি।

অহমশুবা লীলা ‘য়াওশঙ মৈথ্যরে’ হায়বা অসিদসু অইবনা লমদমসিদা চাউরবা কুন্মৈ অমা ওইনা পাঙথোক্লিবা য়াওশঙ হায়বসিগী অফ-ফত্ত, কাম্বা অমদি মাঙজবা কয়া নৈনরি। লীলাসিগী মরুওইবা চরিত্র ওইরিবা চহী ৭০মুক শুরবা লাইরিক-লাইশু হৈবা ফৈজাও কৌবা অহল অমগা মহাকী মশুনুপা চহী ২৫শুরবা মরৈ কনবা মমৈ কৌবা পাখঙ অসিগা মথোয় অনীনা য়াওশঙদা তৌনরিবা মখল কয়াগী কুন্মৈগী মতাংদা মরৈ তৌনহল্লি। মপু ফৈজাওনা থায়নদগী চৎনরক্লবা য়াওশঙগী কুন্মৈ অসিবু অদুম পামজৈ, তোকহম্মিংদে মসিগী মায়য়োক্তা মশু মমৈনদি কামদবা অবেশ্বদা শেল য়ান্না তিংহল্লি, মুখৎপনা ফৈ, ময়ামদা কাম্বগদবা স্পোর্টসকুন্না শীন লাঙদুনা শাম্বহনবনা কাম্বগনি হায়না কন্না য়েংলি। কুন্মৈ অসি লমদমসিদগী হৌরকপা কুন্মৈ নত্তে থিংজিলহৌবনা ফগনি হায়বসি মশু অসিগী অকনবা

৫ এলাংবম দীনমনি, *তরঙ খোংনাং চাউথোইবা*, ১৯৯৩, দিনেশ্বরী অমদি দিনেশ্বর, বোবী পল্লিকেসন, শীংজমৈ, ইম্ফাল, লা: ৫০।

মতনি। অদুবু লাইরিক হৈবা, রাখল মুন্না খনবা অহল ফৈজাওনদি কুন্মৈসি লমদমসিদগী হৌরকপা নন্তে খঙলবসু লমসিগী মীশিংগা চৃশিন্নত্রবা কুন্মৈনি পাক মুখংপা ওল্লোই অমদি খংওন ওনবদি ওইথোকপা বাগনি অদুবু মসিগী মনুংদা যাওরিবা ফন্তবা মীয়ামগী অমদি লৈবাক্কী মাঙগদবা চৎনবীদি শেমদোকপা যাই লোয়ননা মতমগা চানরক্ত্রবদি, চৎনবী ওইদুনসু মশানা অদুম মাঙজরকই নত্রবসু তপ্পা তপ্পা শেমদোকপা যাই হায়না মত ফোঙদোকই। মসিবু ফৈজাও হায়বা অসিগী রাইদা অসুন্না হায়হল্লি :

চৎনরকই হায়দুনসু মতমগা চানরক্ত্রবদি শেমদোক-শাদোকপা করি যাদনি। চাউনা হেক শেমদোকপা খংওন হেক ওল্লোকপদি মী কাঙলুপ অমগী তিং শোকপা যাওনো মদুমকসু অফবা নন্তে। তপ্পি-তপ্পি খরা অদুম শেমদোরকপা যাই। অদুম মচৎনৈ।\*

অদুনা আইবনা পীনিংলিবা পাউজেলদি, অঙাং নুবী অহল লমন অমদি নহারোলশিং হরাওজনবা যাওশঙগী মনুংচম্মা তৌবা যাবা খৌরম খরদি। শেল কা হেন্না চঙহন্দনা তৌবা যাই অদুগা অহেনবা লৈখা তাগদবা থবক্তি থাদোকসি হায়বসিনি।

মরিশুবা লীলা ‘হো চাক্কৌরসে’ হায়বা লীলা অসি মৈতৈগী নুংশিরবা চাউরবা কুন্মৈ অমসু ওইরিবা নিংঙোল চাক্কৌবা হায়বসিগী মতাংদা কৃপ্পা নৈনবা বেডিও লীলা অমনি। চহী অমগী মনুংদা অমুক্তং মমা মপা মবুং মৌপ্পা ওইবশিংনা যুম পানত্রবী মচে মচলশিংবু নুংশিনা চাক কৌদুনা চামিন্নবগা লোয়ননা ওমজবা খুদোল তম্বীবা হায়রিবা নিংঙোল চাক্কৌবগী ফজরবা বাহল্লোকশিং অদু মাঙখিবগুম তৌরিবসি আইবনা লীলাসিদা উংলি। অশেংবা নিংঙোল চাক্কৌবগী মগুণ খঙদনা দখিনাগীদমক চাক্কৌবা চৎনিংবা, লৈমিন্নবা মৌ মশেলগী মরক্ত্র দখিনা চাউবা তাম্বা, অপীকপা দখিনা পুরকপা মৌবু হুন্না য়েংবিবা, অসিনচিংবা ওল্লক্কিবা রাখল্লোনশিং অসিনা লায়রবা লৈজদবা মমা মপা, মবুং মৌপ্পাদি নিংঙোল চাক্কৌবগী মতম লাকপদা অচৌবা সমস্য অমা ওইরকপদু দীনমনিনা উদুনা য়ানিংদবা ফোঙদোক্লি। লীলা অসিদা মরুওইনা উংলিবা দখিনা চাউবা পীকপগী অমদি চাউবা তাম্বরকপগী ফন্তবা চৎনবীগী মরমদনি। আইবনা পাউজেল ওইনা হায়নিংবশিংদু লীলাসিগী চরিত্র



অমা ওইরিবী মেমী কৌবী চহী কুনমুক্তা ঙায়রিবী নুপীমচা অসিগী রাঙাঙদা ফোঙদোক্লি :

মসিমদি চুম্ববনি। অউনপোং পিবদা দন্দি পানবা ওইনা চৎনহনবদি সুকচুম চুম্মাই। থিংবা নন্তে চৎনহন্দবা চুম্মী। থিংবা হায়বসিদা নম-হাবগী ফীডম লৈ। ঐখোয়না চৎনহনবনিনা ঐখোয়না চৎনহন্দগা লোইরে। ঐনা খনবদি কাকায়াই, ঐখোয়না অপান্না অফংবা ঙা মথেল পীজবদৌনা দোখিনাসু ঐখোয়না পান্না তৌবা কায়দে। দোখিনাগীদমজ্ঞা চাককৌবা লাকপা নিংঙোল লৈবা হৌনদে।\*

দখিনাদি অঙম-অঙম্বনি, অকরুবা ওমথৈ লৈবা নন্তে, মরল লৈবা মীনা চাউনা তৌবদু লৈতবনা মতৌ তম্ফম থোক্তে, ওমজদবশিংনা তৌদবদা ইকায়নিংঙাই ওইদে, থম্মায়শেংনা ওমজবা খরা পীবদুনা অশেংবা খুদোলনি, মসিদা লমজেল তান্নবগী মওংদা চখরকপসিদি ফন্তে হায়বগী পাউজেল ওইনা অইবনা মেমীগী রাইহদা অমুকসু ফোঙদোক্লি :

দোখিনাদি অঙম অঙম্বনি-মাগী মাগী পান্সল খৌনাগী মতুংইনবনি। অকরুবা ওমথৈ অমা লৈগদবা রা নন্তে। ওমজদবনা তৌদবদা করিসু কায়বা নন্তে।\*

লাইরিকী মিংথোলসু ওইরিবা মঙাঙুবা লীলা ‘তরঙ খোংনাং চাউথোইবা’ হায়বসিদা উংলিবসি সরকারগী তোঙান-তোঙানবা লোয়শঙশিংদা মথৌ নীংখিনা তৌনি খঙদবা কম্মচারীশিংগী মশক, মরম চাবা চাদবা খঙদনা ষ্ট্রাইক অমদি বন্দনচিংবা তৌরিবা তলব চাং নাইনা পীদবদগী বানা লেল্লরিবা প্রজা কয়া পুলি অমদি করিনো হায়বা তাংদাংবা খঙদনা তোকঙা শন্দোকপা, করিসু লৈতবা ব্রাফম মচা অমবু অঙম অর্থোশিংনা অপান্সগী মতুংইনা লৈবাকী অচৌবা রাথোক ওইহন্নবা হোংনবা, চীস্থান্দা সুম শন্দোকখিদ্দুনা মীয়ামদা চরাংনবা পোকহনবা মতৌদু, লীলাসিদা, মথক্তা হৌবা ওইথোঙুবা খোংনাংবু লৈ হায়বা থাজহনবগা লোয়ননা নিলাম লাউগনি হায়না চরাংনহন্দুনা সিম্বোল ওইনা শীজিটৈ। লীলা অসিদা য়াওরিবা তোমুং হায়বা চরিত্রাসিনা তরঙ খোংনাংগী ব্রাফমদা চমন্মবগা লোয়ননা অসুন্না হায়রকই :

অদু নত্রদি করি ওইনে'গে? অমদা হাই; অমদমুক হাই-নুশীদা অঙাংদা ওঝা গুরুশিংদা সুরে! অমদি হায় উই, মফম খঙই, হায়বাদি অমজ্ঞ হায়নদে। য়েংউসি। য়েংউসি হায়দনা পুবিরকইবা তাদ থবীসু মফম তাংদাংবা খঙদে হায়দনা লাকমিন্নরিসিনি। অঙাও'তা লৈরকইসি ফনা কুইরে। ময়েক শেংনা অমুক্ত অসি মরুপ; মঙদা শামুনা তনগে তনগে তৈরকইসি অমুক্ত ফথসি ময়েক শেংনা অমুক্ত তকউ। ফজনা তাথোকসিনে তাদ, উদৌসু লৈরে; উদ্রিঙেসিদা অথুন্নদু খঙহৌরসিনে।\*

অসুম্মা রাজনীতি তৌবশিংনা প্রজাশিংবু মীং থকহনবা, তরঙদা হরাওহনবা, তশেংনা ময়ামগী যাইফনবা খৌরমদি পায়খংতবা অসিনচিংবা অশোয়বশিং অদু অইবনা ফাগীগী পাম্বৈনা উৎথোক্কা হোৎনরি।

## ২। বন্দ কৈথেল :

বন্দ কৈথেল হায়বা খোজেল লীলা অসি ফাগীদা যুম্ফম ওইদুনা মণিপুৰদা তোয়না কৌরিবা বন্দগী মতাংদা রাফম কয়া নাকোয়ননা ফোঙদোকপা লীলানি। অঙ্গীকপদগী অচৌবা সমস্য ফাওবগী থোক্কাবা ঘৌদোক খুদিংগী বন্দনা খুংলায় ওইদুনা য়ানিংদবা উৎপা অসি হেনমল্লতুনা মমল অমদি মগুণ য়াওবক্তবা, বন্দবু কুশ্মৈ অমগুম লৌনরক্কাবা, অশোয়বা কয়াশিং অসিবু অইবনা ফাগী তাথোক্কা উৎলি। লীলাসিদা য়াওরিবা ফিশাবী চরিত্রনা বন্দ তৌরগা করিসু কায়দে, ফন্দম নুংঙাই হায়বগী মওংদা হায়রকই :

করি লৈরুনি। মহোয়' বননা ইয়োংগী লং থদৎলবসু লৈতে; পাঙন্দেম তাখিবসু খুনবিরদৌ লৈতে। অমহানি। বননা নাং শাংদোকহনবসু তৌদে তেনশিনবসু গুমদে। অদুগনে ইবেম্মা পোথাবা অমত্তংদি লৈছে। ইসু নুপা মহা কোক্কা-কাক্কা তৌবা অমা লৈয়ে। পাখঙ পুঙকক্কাবা। যুমসিদা মপাগা পঙলাউদা লাউনবা পঙখত্তা খংনবা। মফম-মরাও ইখঙ খঙদনা ইশাউদ শাউবা ইশঙদা শজৎপা। মাদংদি নুমীং হুম্মিমুক ফারে হল্পক্তবা। খরা ঈংই ইমুংসে। বনসি চহিয়ুক করিমুক্তা।\*

৯ ইবিদ, লা: ১৫০।

১০ এলাংবম দীনমনি, বন্দ কৈথেল, ১৯৯৫, শ্রীমতী এলাংবম ইবেহায়বী দেবী, লীংজমৈ, ইম্ফাল, লা: ৪২-৪৩।

অদুবু নোকহন্নবা খক্তগী ফাগীদি নঙে, মণিপূরদা ওইরিবা ফীভম, অশেংবা খৌদোক-ব্রাথোকশিংবু ফাগীগী মরুমদা লোয়নদুনা চংপনি। বন্দনা ঘীচম প্রজাদা নংত্রগা লৈবাক্কী ওইবা ব্রাফমদা অমাঙ-অতোং কয়া থোকলিবা, বন্দনা মাঙহল্লিবা বন্দ তৌবগী কান্নবসু পুরত্তবা অরেন্সা তারিবা, খরা অমনা বন্দ তৌরগা নুংঙাইবা কুন্মৈগুম খন্নরিবা মশকশিং অদু উংলি। খুদম ওইনা লীলাসিদা বন্দ শৌগৎপা জোন কৌবা চরিত্র অসিগী ব্রাহৈদা অসুন্না হায় :

‘ইচে, ব্রারৌ’ যাদে মৈগী থবক তৌবনি, ঈশিংগীনি হোম্পিটালদনি হায়দনা চংখিবসি ঘী ফনা য়াম্মে কৈথেনদু বন্দ য়েংবা ঘীনা পীক থল্লম্মনি।’<sup>১১</sup>

অসিদসু নঙনা নোংমগী চরা তাজুরিবা লায়রবা প্রজাদা বন্দনা পীরিবা চৈথেং, অমরোমদা শেল পায়বা কারবারব্রালাশিংনা বন্দ তৌরিঙে মনুংদা পোৎকী মমল হায়গৎনা থাদুনা খুদোংচাবা লৌনবা হোৎনবা তোঙান-তোঙানবা শক্তমশিং উংলি। অমুকসু, ইনখৎলক্লিবা নহারোলশিংনা বন্দ কৌরিবগী মরুমদি তাংদাংবা খঙদনা ইরাং শাগৎপদা হেমা থরায় য়াওশিনবা, খৌনা উৎথোকপা, পাউমী কয়ানা লৈবাক্কী ইরাং অমা থোক্কপদা, শোক পনগনি হায়বগী অকি-অখঙ লৈতনা পাউ খোন্না চংপদা থরায় য়াওবা মতৌ কয়াদুসু অইবনা উংলি। অসুন্না নোক্লিংবগী ব্রাহৈ-ব্রাতা শীজিন্নদুনা সমাজসিদা থোক্লিবা অশেংবা খৌদোক ব্রাথোকশিংবু ফাগীরোমদা পুথোক্লগা উৎনবা হোৎনবনি।

৩। খোঞ্জেল লীলা অহম :

মসি রেডিওপ্তে অহমখক্লা পুনশিনবা লীলাগী লাইরিক্লি। য়াওরিবা লীলা অহম অদুদি— (ক) শিবু শিনীংদ্রেদা (খ) ঈ কান্না (গ) থবক ফংবা, অসিনি।

খোঞ্জেল লীলা অহম অসিদা য়াওরিবা লীলা, শিবু শিনীংদ্রেদা হায়বা অহানবা লীলা অসিদা, ঘী অশিবা হংবা চংপদা, শিরিবা ইয়ুংদু অটো অশাংগী ইয়ুং ওইরবদি পোৎচৈ য়ান্না পুদুনা তুংগী মশাগী ওইজবা তাম্বা

হোৎনবা, অশিবা হংবা লাকপদা ইমুংদুগী অৰাবদা শৰুক যাবগী মহন্তা অৰাকপা মশেল বারেম ঙাঙনদুনা মৰৈ য়েৎনদুনা ইমুংদুগী থবক ইনখাংদা অপনবা পীবা, কান্নদবদা মৰৈ য়েৎনবগী খৎন-চৈনবা থোকপা অসিনচিংবা কয়া অসি পুথোক্কাগা অইবগী সমাজ অসিগী চৎনরোলদা কৰেগ্নবা উৎপা লীলানি। লীলা অসিদা মন্ত্ৰি ময়ুমগীদা অশিবা হংবা চৎনবা পোৎ চৈ ময়াম অমা লৈক্করগা কবোঁক্কাই হল্লকপদা তোলহনগা মৰৈ য়েৎনৈ, কান্নদবদা মপান্দগী পুশিল্লকপা পোৎ ঙাক্তা লৈশিল্লকই হায়না শাউই। তোলহন্না পামলিবিদি লমদম অসিগী ওইবা পোথোকতগী তঙাইফদবা পোৎশক খরদমক পুৰনি। অঙম্বশিংনা ইজ্জৎ তান্নবগী মওংদা চখরকপসিদা সমাজ অসিদা থোরক্কাই অমাঙবশিং অদু পুথোক্কাগা উৎলি। তোলহনগী বাঙাঙদা, অইবনা অসুন্না হায়রি :

মদুমাইনা তৌবদুনা চৎনবি অমা ওইরকঅবি ঐগুন্না অনংবা মীদি  
হংবা চৎপা ঙম্বরেই হায়বনি।<sup>১২</sup>

অমুকসু লীলাসিদা য়াওবা ইবোহল কৌবা চৰিত্র অমগী চিন্দগী অসুন্না ফোঙদোক্কাই :

ঐ হায়গে কান্নদবদা কা হেনগুমসি; লৈখিদ্ৰবগী শোৱাৎ শোনসি  
হিংহৌবশিং হাৎকুমসি হায়বা।<sup>১৩</sup>

সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈদা শেল য়ান্না থাবা, অশিবা হংবা লাকপদা ইমুংদুদগী লেগ্না ফংবা চা থজুনা বারেম ঙাঙবা, খৎন-চৈনবা, ৰাজনীতিগী ৰাফম, সমাজগী সমস্যা নৈনবগী মওংদা চৰাংনদুনা মতম মাঙহনবনচিংববু অইবনা কৰেমনৈ। মনুংদি পুমহো হোরগা মপাছোংগী কুয়োমদা ভাব তাবা ঙমদ্ৰবা সমাজ অসিবু উবদা অইবনা, তোলহন কৌবা চৰিত্র অসিগী বাঙাঙদা হয়েং শিরগা মাগীদা তৌরক্কদবদু উবদা শিবু শিনীংদ্ৰেদা হায়না ফোঙদোকহল্লি।

অনীশুবা লীলা 'ঈ কান্না' হায়বসিসু লমদম অসিগী মতমগী মমল খঙদবা, মতমবু কোন্না শীজিম্বা অসিবু কৰেগ্নবা লীলানি। ঈতন্তু লুনা খনবা,

১২ এলাংবম্ব দীনমনি, *বোঞ্জেল লীলা অহম*, ১৯৯৮, ইবেহায়বী দেবী অমদি দিনেশ্বর, বোবী পব্লিকেশন্স, শীংজমৈ, ইম্ফাল, লা: ৮।

১৩ *ইবিদ*, লা: ৮।

মতমগী মমল ফংজনা খঙবা কর্নেল চাউসনা লৈবাকী লৈঙাকপা ওইনা থবক পায়ফনবা থবক পায়দ্রিঙে মমাঙদা মাঙজৌননা লমদম অসিবু মশক থিজিনবা লাকখি। সনালৈবাকী চোইনৌলেঙ হায়বা পাউচেগী এডিটরনা লমজিংই। লাকপগী লম্বীদা কর্নেল চাউগী প্রাইভেট সেক্রেটারি থেইনা মহাক্সা লাইরিজ থেংনবিবা সনালৈবাকী মতীক-মগুগবু লীংখাদুনা তাকই। মদুগী পাউখুমদা এডিটর তোমনা সনা লৈবাক অসিগী হোংলক্সিবা শক্তম অসি লীংখাই 'কৈগী কৈ গাঙা ওইরে' হায়না হৌজিকী মণিপুৰগী চপচবা ফীভম্বু তাকই। লমদম অসিদা থবক খৌরম মতম চানা তৌদবা, মতম্বু খৌওইদবা, ঐখোয়না মৈতৈ পুং হায়নবা অদু অইবনা লীলা অসিদা 'খাস লোকেল তাইম' হায়না শীজিন্নরি। মণিপুৰগী মপান্দগী ফনা ফবা মী লাক্সবসু লমদমসিগী মীওইশিংনা, লমদম অসিগী অতনবনা, মতমগী মমল খঙদবগী হৈনবীদা অফবা মী অদুবসু লায়না হুমদুনা পুই হায়বদু লীলাসিদা মপান্দগী লাক্সিবা চাউদা লমসিগী মীগী ঈ কাপ্পদগী ফন্তবা হৈনবীদা চঙশিনবিবা ওইনা উৎতুনা নোক্সিংবা মওংদা পুথোজুনা কৰেম্বরি। অসুয়া লমদম অসি ওল্লোকপা মওং ওইরে হায়বদু লীলা অসিদা অইবনা ময়েক শেংনা কৰেম্ববা মওংদা পুথোজুনা তাক্সি।

অহুমশুবা লীলা 'থবক ফংবা' হায়বা অসিদা থবক ফংদবগী সমস্যা অমদি শেঞ্জা-খুমজা যাওদ্রবদি ইন্টরভিযু ফনা যাওদুনসু থবক ফংদবগী অরাবদু উংলি। অসিগুম্বা চংনবী অসি লৈবনা থবক ফংনবা শেল পীনবগীদমক পোং-চৈ মাল-চাং কায়বা, লৌ-ইংখোলফাও য়োম্মরিবা, শেলবু পীরবদি মতম চানা দরখাষ্ট পীহৌদ্রবসু কোন্না তুমিনা পীশিন্নবা, অরৈবা সার্টিকফেক্টনা থবক থিবা, ইন্টরভিযুদা হংগদবা ব্রাহং হান্না ফংনবা, ইন্টরভিযু তৌদ্রিঙেদা খনগদবা মীশক হান্না লেপথোক্সবা, হায়রিবা পূম্মকসি অইবগী লীলা অসিদা উংনবা লাক্সে। লীলা অসিদা শেল পীবা পামজদবা অচুম্বা চংচবা রোমী ইন্টরভিযু কয়্যারক যাওদুনসু থবক ফংদে। মচম্বুপী লৈমদি লাইরিক ময়েক চংত্রবসু শেল পীরগা ইন্টরভিযু অহানবা যাওবদা কেরানীগী থবক অমা ফংই। হৌজিক মতমগী থবকপু পৈশানা লৈনবগী মওং অসি লীলা অসিদা উথোকপনি। মতমসিগী মশা মতীক চাবা-চাদবা, পাটম্বু অমা হেজ্ঞা শীজিন্নরগা থবক ফংলগা লৌইরে খল্লিবা অমদি হৌজিক মতমগী লাইরিক লাইশু হৈরবা নহায়েলশিংনা থবক ফংদবা, ইন্টরভিযু কয়্যারক যাওদুনা মতীক চাবা পাউখুম খুমদুনসু থবক ফংবা সুকলৈ লৈত্রবদা ওইরিবা ইমুংগী ফীভম্ব অদুসু লীলা অসিদা উংলি।

# ৪। বিদ্বা ওল্লবা এক্স প্রেসিয়া :

এলাংবম দীনমনিগী খোঞ্জেল লীলাগী লাইরিক অসিদা প্লে অহম যাওরি, মদুদি— (ক) বিদ্বা ওল্লবা এক্স প্রেসিয়া, (খ) ঙাগী বাথোক, (গ) মীরেপ ঙাফকনি।

লাইরিকী মিংথোলসু ওইরিবা ‘বিদ্বা ওল্লবা এক্স প্রেসিয়া’ হায়বা রেডিও প্লে অসিদা ঙসিগী ওইরিবা সমাজ অসিগী ঈংদ্রবা ফীভম, মীহাৎ মীপুন, মীশি মীনানা থল্লবা ঈরাং মরক্তা মীচম শিবা যাওরকপদা মী অমগী পুল্লিগী মমলবু শেল খরগা মন্তিক্রবা, অদুগীসু মথক্তা থবক ফংনদবগী সমস্যানা বানরবা মীয়ামসু এক্স প্রেসিয়া অসি ফংনবা হোৎনবদসু শেঞ্জা-থুমজা তৌরিবা অসিগুন্স্বা লমদমসিগী শোল্লবা ফীভম অদু অইবনা উংলি। লীলা অসিদা, হিংলিবা হনুবি অমবু নোংমৈ কাপুবদা পান্দুনা শিগ্রে হায়দুনা এক্স প্রেসিয়া লৌনবা হোৎনবা চরিত্র খরা শাগৎতুনা, অরোনবা অরানবা খৌরাংশিংবু নোক্রিংবা ফাগীরোমদা নাকোয়ননা ইদুনা শাথিরবা ঙসিগী সমাজবু অইবনা কবেরুদুনা লীলাসিদা উৎনবা হোৎনরি।

অনীশুবা লীলা ‘ঙাগী বাথোক’ হায়বা মিনিট ১৫ মুকী ওইবা রেডিও প্লে মচা অসিদা লল্লোনবা লল্লোনবীশিংনা নমথাকী সেব ফালা শীজিন্নবা, খঙনা খঙনা থিংবা ঙমদবা, থিংগে হোৎনরুবা খরনা মতমগী চংনবী খঙদবা অঙাওবা তাবা, অরেম্বদা মথৌ শিংলগা তোকপা, মীনম্বনা থল্লবা কৈথেলগী মশক উংলি। লীলাসিগী বারীদা ইবোহল কৌবা নুপা অমনা ঙা হোংনা লৈরকপদা মহাকী নুপী সনাতোম্বীনা চিংনদুনা ঙাদুগী অরুন্স্বা ঙন্দুনা য়েংবদা বাংলম্বদগী মপুরোইববু লান্না খল্লকই, ইবোহল শাউদুনা ব্রাকৎলুই, ফানবা মী পুদুনা ঙায়োনবী শখীবু ফানবা হোৎনরুবদা ঙমখিদি অরানবা ময়ান্না অমস্তা ওইখিবদা মহাক অঙাওবা তাখি। মতমসিগী শেমদোকপদা বারবা সমস্যা অমা উৎপনি।

অহমশুবগী ‘মীরেপ ঙাফক’ হায়বা লীলা অসিদা, লমদমসিগী মীখলগী মতাংদা অশোয়বা, ফজদবা, অরানবা কয়্যা যাওরিবদুগী মশক তাকলি। মশা মতীক চাই চাদে খম্বদনা ভোট লেপনিংই হায়দুনা মীরেপ অমা ওইনা চোংখোরকপগী অশোয়বা, মীরেপ অমা ওইবগী মতীক মগুগ যাওম্ববসু মীনা ইনশিস্দুনা লেপ্লগী অমাঙবা, মায় পাকনিংবগী ময়ান্না লৈজবা মাজ চাং কায়থোজুনা শেল থাধরগা মী খোন্স্বা, শেলনা ভোটরশিংগী হকপু লৈগনি

খনবা, অহিং নুংখিল খায়দনা ভোট লোইদ্রিকাও চাক খাঙদুনা, যু পীখজুনা মী ফাবগী চংনবী, 'তোকঙা শম্বেদাকপা অসিগুস্তা অরানবা ব্রাখল্লোনদা চংলিবা মতমসিগী মীওইশিংগী অশোয়বশিংবু অইবনা লীলাসিদা উংনবা হোংনৈ। মীখলগা মরী লৈনবা সমস্যাসিং অসি হায়রিবসিনা লোইবা নংত্রি। মীরেপ অমগী এজেন্টনি হায়দুনা লৈরিবা মীওই খরনা ভোট খোম্বিবগী নাম্বাদা, শেল চাহৌনবা হোংনবসু যাওরি, ভোটরদা শেল য়েনবগী চংনবীসু উংলি, মসিগী খুদোংচাবসি লৌরগা এজেন্ট খরনা মীরেপ অদুদগী য়ারিমখে লৌথোজুনা হৈনথোকপা অসিনচিংবা লৈবাক অমদি মীওইশিংগী পুন্জি মাওনিংঙাই ওইবা সমস্যাসিং অসি লীলা অসিদা উংনবা হোংনৈ। হায়রিবশিং অসিগী শক্তম অদু লীলাসিদা, মীরেপ অমা ওইবদা মতীক মপা চাদবা, রাজনীতিগী কাঙলোমচিবসু মমুং তানা খঙদবা, ভোট কারগা কামগনি হায়বগী আশাতমক তৌদুনা চাউথোই কৌবা নুপাসিনা মীরেপ ওইনা চোংথোরকই, মাগী এজেন্টশিংনা শেল লৌথোজুনা মাওহল্লি। মীখলসিগী মতাংদা মরল মথুম লোইশিল্লি, মায়সু পাক্তে ইকায়বগা নুংঙাইতবগা য়ামনা লেনখি। ফীভম অসি যৌরফাওবদা দলগী অখঙ-অহৈ শাবশিংনা অমুকসু খৌনা হাঙ্গিরি, অহানবা লেপ্পদা মী অতৈসু মায় পাক্তদে, অমুক কন্না হোংনসি হায়না তাকপদা চাউথোইসু লেপনিংবগী ব্রাখল পোকই, লেমহৌবা মরল কায়রগা অমুকসু হোংনগে খনখি। অসুন্না থাদোকপা ব্রারগদবা নিশা অমগুস্তনি হায়বা উংপগা লোয়ননা কামররৌইদবা মীরেপ অমগী মশক্কা মাগুস্তা কয়গী মহুং শিন্দুনা অশোয়বশিংদু অইবনা ফোঙদোন্ধি।

### ফম্পাক লীলা:

দীনমনিনা ইবা ফম্পাক লীলাশিংদি: (১) *খোঙসনা* (১৯৯৪), (২) *কাপখায়রমদাই* (১৯৯৪), (৩) *বাকং উপু* (১৯৯৮) হায়রিবশিং অসিনি।

১। *খোঙসনা* : *খোঙসনা* হায়বা লীলাগী লাইরিক অসি দীনমনিনা ইবা অহানবা ওইনা ফোঙবা ফম্পাক লীলানি। হায়রিবা লীলাগী লাইরিক অসিদা 'খোঙসনা' অমসুং 'লম্বেল মরীল' হায়না লীলা অনি যাওরি। লীলা

লাইরিক অসিগী মমিংসু ওইরিবা অহানবগী 'খোঙসনা' হায়বা লীলা অসিদা লমদম অসিগী স্বাখল যাওদবা, মশা মশাগী ওইজবতা থিনরবা মীওইশিংগী মশকপু সিছোলিক টেক্লিক শীজিন্নদুনা ফোঙদোকই।

লীলা লাইরিক অসিদা যাওরিবা অনীশুবা লীলা *লম্বেল মরীল* হায়বসিদনা লমজিংবীনবা যাওদ্রবা, মশা মশাগীতা খম্মরবা হৌজিকী পুলিদা মখোং মরম খঙদনা হিংনরিবা সমাজ অসিগী মীশিংগী মশকপু কেরেদুনা উংলিবা ফাগী অমদি কেরেদুনা হৈবগী তোপ-তোপ্পা গুণ অমা যাওরিবা প্লেরাইট অসি জি.সি. তোংত্রা (১৯১৩-১৯৯৬) গুম অরুবা কয়াবু লায়থোকহন্দুনা ভাবোকপু নোকনিংহনবা পাইম্ব শীজিন্নবগী খুংইগী মশক উবা ফংই।

২। *কাপখায়রমদাই* : *কাপখায়রমদাই* হায়বা ষ্টেজ প্লে অসিদা অইবনা অরিবা লাইরিক *নুমিং কাপ্পা* দা উংখিবা স্বাখল্লোন অদুগা মান্ননা লৈবাক অমদা লৈঙাক মপু অনীনা পানবদা প্রজা ওইবশিংদা অরাবা পীবগী শক্তমদু উংলি। *নুমিং কাপ্পা* দা নুমিং অনী হায়বদি নিংখৌ অনীনা পানবদা মীনাই ওইহল্লিবা মীচমশিংগী লন্নাই পুলিদা অয়েং-অপন পীবা অমদি পোথাবা ফন্দবদগী খোয়শাউনরক্তুনা নুমিং অমা কাপ্পা স্বাই নুংজেংবম পীবানা শেম শাখিবা অমসুং নিংখৌ অমা কাপ্পা হাংখিবগী শক্তমদু লীলা অসিদসু অইবনা মতমসিগা চাননা পুথোকুবা হোংনরি। নিংতন্না পোন্ধকপা মীওইবা খুদিং চপ মাম্নে, নিংতন্না হিংগদবনি অমদি হিংহনগদবনি, প্রজাশিংগীদমক লৈরিবা লৈবাক অমগী মপু অদু মতীক চাদ্রবদি, মীয়ামগী যাইফনবা খনবা অমসুং পাঙথোকপা ওমদ্রবদি পায়রিবা ফম অদু থাদোকহনবনা ফৈ হায়নিংবগী ঈজিং পীরি। লৈবাক অমগী শাসনগীদমক মপু অমা লৈফম থোকপদগী হেন্দোকা অনী লৈরবদি অকায়াবা লাক্কনি, অদুনা অশোয়াবা অমদি অকায়াবা লাক্কিঙেদা লৌথোকপা ফৈ হায়বগী পাউজেল অমগা লোয়ননা পুথোকপা লীলা অমনি।

৩। *বাকং উপু* : এলাংবম দিনমনিদি লীলাসিগী মমিং *কম্পেন* বোজ্জহায়না থোনখিবা অদুবু রূপমহল থিয়েটারগী কলাকারশিংনা *বাকং উপু* হায়না ওল্লোকা ইং ১৯৯৭কী এপ্রিল ১৯, থাংজ নুমিত্তা রূপমহলদা অহানবা ওইনা শক্তম লাংদুনা উংখি। *বাকং উপু* অসি তাক্ক মগ্গগী লীলানি। লীলা অসিদা যাওরিবা 'মন্দি' হায়বা অসিনা স্বাইদগী মরুওইবা চরিত্রনি। চরিত্র অসিনা মপুঙ ওইবা কেন্দ্র ওইরগা চরিত্র খরনা মতেং পাংবা ওইনা য়েকজি



মদুদি, নুপাদা ছেয়া, চাউরেন, বিধু, নুগীদা সখী (মস্ত্রিগী নুগী) অমদি কোস্তীরৈনি। মতেং পাংলিবা চরিত্রশিং অসি লীলাগী প্রোট শাগৎলকপদা মতেং ওই। চরিত্রশিং অসি মশাগী শঙ্কম অমা উত্তুনা মশক মচু থোক্তা মশা মখন্তা লেপচবা ওস্তী। লীলা অসিগী মপুঙ ওইবা হীরমদি হৌজিকী মতমদা অটো-অশাং মস্ত্রিশিংনা শেঞ্জা-ধুমজ্ঞানচিংবা তৌবদু উৎপনি। মসিগা লোয়ননা সমাজদা অচুস্বা অফবা থবক তৌগে হায়রবদি স্বার্থত্যাগ তৌগদবনি হায়বদুসু লীলাসিগী চরিত্র মস্ত্রিগী রাইদা অইবনা অসুয়া ফোঙদোক্রি :

লাক্কদবা মতমদা কনাস্ত্রা ঐগুস্ত্রা উপাই লৈজদ্রবা মখমোয় কাইবা অমদা মমীংতা মপী অর-অর তাদুনা হায়জররবা মতমদা ওবাগী অথোৎপা মতাংগা হেক থেঙনরুবা থোক্তগদি নম্বর অমা নত্রগা মখায় অমা হাঙ্গিরকখিবা যায়ি। অদুগা কমিশনদি লৈবাকপু তশেংনা পুগদৌরিবা মেচ্চিরীগী অশেংবা মচল খনগদৌরিবা পাদমনি। পাদমদা থোৎলবদি করিগুস্ত্রা মওং অমদা এদজট্ট তৌখিবা য়াবগী মতাং লৈ। লমদাংদি নন্তে।<sup>১৪</sup>

লীলা অসিদা ফত্তবা হরানবা থবক তৌরস্বা নুপা অমনা মদুগুস্ত্রা থবক অদু থাদোক্তগা ভোট লেপুনা মমৈথংদা মস্ত্রি ওইরকপগী মশক অমা উৎলি। মহাক্রা মস্ত্রি ওইরকুবা মতুংদদি, মাঙলমচৎতা ফত্তবা থবক তৌররবসু মতুংদদি অফবা, অচুস্বা অমদি সমাজগী ফনবা মশাগী ওইজবা থাদোক্তুনা সেবা তৌগে খনখি, লোয়ননা হোৎনখি। মহৌশাদগী তৌনরক্তবা অনৌবা খৌরাং অমনি। অইবনা য়েক্রিবা মস্ত্রি অসিনা মীয়ামগী বাকৎপু তানবগীদমক্তা বাকৎ উপু অমা থস্বা মসিদা মীয়ামগী অনীংবা অপাস্বা পেদ্দবা শাউনিংবা পূম্মকপু বাকৎ উপুসিদা নুমিৎ অমদা মতম গীদুনা অইবা চে থাদহনবা অমদি মথোয়গা উনবা, মথোয়গী বাকৎ তাবিবা, খন্নবিবা থবক ওইনা পাঙথোক্তবা হোৎনবিবা, মমৈথংদা মীয়ামগী য়াইফনবগীদমক্তা অমদি তুংগী মীরোলনা অচুস্বা তৌনবগীদমক্তা লীলাগী অরোইবা শরক্তা মস্ত্রি মশামক ফাওবা মস্ত্রি ফমদগী রিজাইন তৌবগী চে পীশিনবা অসিনচিংবা পায়খংলিবা থবকশিং অসি মীওইবা খুন্নাইসিনা ওক্রা থোকপা অমদি থোক্তদবা খৌদোক্রি। মসিনা তুংলমচৎদা অফবা শান্তি লৈবা খুন্নাই অমা শেমগৎনিংবগী ইখৌ লাংবা অমা উৎলি। মসি অইবগী পাদম অমসুনি, অনৌবা চাংয়েংনি। অসুয়া লাইরিক

ওইনা ফোঙত্রবা লীলাগী লাইবিকশিং অসিগীসু মথক্তা লাইবিক ওইনা ফোঙত্রিবা বসন্ত মপং মপং হায়না মিংথোনবা লীলা অমসু নাপমহল খিয়েটবদা শাম্ত্রে।

শৈবেং :

এলাংবম দীনমনি অতৈ সাহিত্যগী লম কয়াদা খুং খাবকপগুম শৈবেংগী লমদসু লাইবিক কয়া ফোঙদুনা চঙশিল্লকই। অইবগী ফোঙত্রবা শৈবেংগী লাইবিকশিংদি: (১) চোইজাইনববা (১৯৭২), (২) লুবিবিদি (১৯৮৭), (৩) কুসুং শাববা পবেং (১৯৯৫) অমসুং (৪) শৈবেং খুদাপ অমত্তং (২০০২) অসিনি।

১। চোইজাইনববা : চোইজাইনববা হায়বিবা লাইবিক অসি এলাংবম দীনমনিগী অহানবা ফোঙবা শৈবেংগী লাইবিকি। অইবনা এম.এ. তল্লিঙে অমদি দি. এম. কলেজদা ওজা ওইবিঙে ইং ১৯৬৩দগী ১৯৭২গী হৌগৎলকপা ফাওবদা ইখিবা শৈবেং গাঙনি। ক্রিটিসিজম অমদি রাবী মচগী লাইবিক ফোঙলবা মতুংদা শৈবেংদা অমুক চাংয়েং তৌবকপনি। লাইবিক অসি শক্ক অনী থোক্লা খায়দোকলি। শৈবেংশিং অসিগী মপুঙ ওইবা খোঞ্জেলদি ফাগী অমদি লক্লবদা যুসুম ওইদুনা মীওইবগী অমসুং সমাজগী মশক উৎনবা লাক্লবনি। ‘স্বাই কৈথেল মযায়দা’, ‘অহৈ’পা শানুনে কবিমান’ নচিংবা শৈবেংদা স্বাই কৈথেলগী মশক, কবি শাবা অহৈ-অশিং শাবগী মওং উৎলি অমদি মৈতৈ নুপীশিংনা মযুম পাল্লবা মতুংদা ওইবক্লিবা মওং, চংলিবা লীচং-শাজৎনাচংল অদু ‘ঐগী নুপী ওইসনু...’ হায়বা শৈবেংদা অসুম্মা উৎলি :

ঐগী নুপী ওইসনু মৈতৈ লৈয়া মবক্তা

মাহৌ নুমিং উ-খাঙদা হৌবগা

তামি অমত্তং ফেঙবদা নুমিং কোমবা ওইসনু।

রাঙাং খুদিংদা কান্মসনু

ঙা খুদিংদা কান্মগুম

চথোকলমদাই খুদিংগী চিস্তান পুকম হৈতুপ্পা,

অবাবা মৈতাল মৈতাল হৈথ্রকপা। হঞ্জিল্লকপা মতাংদা

শৌ শৌ দীবাংদা তাউসনু, ঐগী নুপী ওইসনু।

‘চংলোকো চান্নবী চংলোকো’ হায়বা শৈরেংদনা ফাগীনা ঘুম্ফম ওইবগা অচুয়া বাবু ফাগী তাহন্দুনা আইবনিকেল ভিয়ু অমদা ফোঙদোক্কা হোংনৈ। মসিদা কবিগী পেলহৌদ্রবা অদুগা পান্নলদি থোকপা ওমদ্রবা অশাউবা কল্লকপগী মশজু উবা ফংই। কবিগী রাইদা অসুন্না হায়রি :

চংলোকো চান্নবী চংলোকো

লৈরুরো চান্নবগা লৈরুরো

নঙনা হায়খিবা অদুঙৈ,

থরাইসু হকচাংসু ঐগীনি,

ঐনা হায়বনি হৌজিক্কা

থরাইসু হকচাংসু মীগীনি ।

হোঙথ্রো চান্নবগী চংথ্রো

হোংথ্রো হান্নগী পুম্মক ।’\*

‘অরীবা কবি কবিরি, নুংশিদা’ হায়বা শৈরেংসিদা কবি ওইবগী অরাবা মশজু ফাগী ওইনা ফোঙদোকপনি। মসিদা লল্লবগী মশক উবা ফংই। অরীবা কবিশিংনা অনৌবা কাব্য কয়া ইনিংলবসু কাব্যগী নীতি নিয়ম ইন্নবা হোংনবদা ইবদি হৌরুরগা মখা চখবা ওমদবগী অরাবদু উংলি :

অরীবা কবি কবিরি, নুংশিদা।

খনবদা নঙগী ঐদি কপ্পেদা, কপ্পেবো।

ইদি ইনীং খল্লুবনা ঈখিলদগী

পাক ইবদি যাদা কুয়োমগী খনবদা

মাত্রা সুরোইদ্রা খনবদা মাত্রা নামা হেনখিবা

ময়েক হেনখিদ্ৰা রাবনা ময়েক কাখিবা নামায়দা

ছন্দ মমিং খিরিঙৈদা, মন্না রাইদৌ খৈতঙাই।’\*

‘নোন্না তাই বানোম তাই’ হায়বা শৈরেংসিদা মতমসিদগী মীওইবনা ফল্লবা হেনবী, ওইজবা খরা ফংনবগীদমক ইজ্জৎকী বাবু খৌশানদবা মতৌদু কবিনা অসুন্না উংলি :

নোম্বা তাই, বানোম্ব তাই-  
 বোসনা ঐবু য়াবিনবা  
 থবক মথং মথং কানবা  
 লৌনিংবা ছুটি লৌনবা  
 কানীং' মতমদা কানবা  
 ইজ্জং হা' য়োত্তাই।'২

অসুয়া কবিগী শৈরেং অতৈ, 'মনিংলোমদগী নুমিং' তা ওন্ন-তৈনবগী মশক অমা ওসিগী সমাজদা উরিবসি মম্বি তাহন্দুনা উৎলি। 'নঙনা তাক্লম্বা' শৈরেংদা মতমবু তাইবঙমীনা খৌশাদবগী মওংদু উৎলি, 'তুমদনা মঙবা মঙগী মঙলেন্দা' হায়বসিদনা অশিবগী খোঙচৎপু ঈঙ্গিং ওইনা ফোঙদোক্লগা শিবা হায়বসিদি অঙাং অহল খায়দে, অশিবগী খোঙচৎ অসিদা চৎত্রবা মীদুদি অমুক হল্পকপা লৈতে হায়বগী বাখল্লোন্দু আইরনিকেল আইদিয়া অমদা ফোঙদোকলি।

২। লুরিবদি : এলাংবম দীনমনিগী অনীশুবা ফোঙবা শৈরেংগী লাইরিক্সি। ইং ১৯৬৯ ডিসেম্বর ১৪ দগী ১৯৮৬ ফাওবদা ইখিবা ওাক্তনি। শৈরেং অসি খণ্ড কাব্যগী মওংদা পুথোরকপনি। কবিগী পুন্সিগী নকশিল্লবা আত্মাগী খোন্তোক্রি। কবিগা লোয়নদুনতা লৈরিবা মম্বিবু ঈশ্বরগী মশজ্ঞা শাগৎপা অদুগা অতোপ্লা মীৎয়েং অমদনা কবিগী কল্পনাগী সংসার অমদা শাগৎপা চান্নবীগী মূর্তিনি মম্বিনি। মাগী চান্নবীগা লৈনবা আত্মাগী ওইবা মরী অদু উৎপনা মপুঙ ওই। কবিনা থাজে মাগী পুন্সিগী খোঙচত্তা থাদোক্লবা লৈতনা ইরোয়দা লোয়নদুনা লৈবা শক্তম অমা লৈরি। মসি তাইবঙ মীওইবগী মম্বিনি। মসি ঈশ্বরগী দূতনি, ঈশ্বরগী শায়োন অম্বনি। য়াওরিবা শৈরেংগী পন্দুপ ১২৭ খৃদিংমক্কী অরোইবা নৎত্রগা লোইশিল্লকপা পরেংশিংদা লুরিবদি হায়বা ব্রাহ্মসি কবিনা শীজিমদুনা কবিগা ঈশ্বরগা লৈনবা মরী অদু উৎলি। অদুগা কবিগা মাগা খঙনদবা মওংদুসু উৎলি। কবিনা হায়রি :

যুগ কয়াদসী নত্রা ইবানী  
 লৈমিন্নরক্রিবা; লোয়ন্নরক্রিবা, তিন্নরক্রিবা।  
 তেজ - তেজবা পুঞ্জী  
 শাংল-শাংলবা লস্বেল কয়াদা;  
 চংমিন্নরি খুজ্জ পালোয়ন্নদুনা;  
 ষোঙথাংগা ষোঙথাংগা তিন্ননা,  
 লেংবানগা লেংবানগা তন্ননা,  
 পান্সোমগা পান্সোমগা লৌনদুনা;

.....

অদুবু লুরিবদি  
 ঐনা নঙবু খঙদ্রি,  
 নঙনসু ঐবু শকখঙদ্রি।<sup>১১</sup>

অরোইবদা কবিগী শৈরেন্সিদা পুঞ্জী দর্শন অমদি যাওরি। মীওইবনা পোকপা অমদি শিবগী চক্র মনুংদা তাইবঙগী লীলা শাম্মরিধা পুঞ্জী ষোঙচং অসিগী মরক্তা তাইবঙ শেশীরকপা মপু মাবু নীংশিংলকপা, কবিগী পুঞ্জী যৌবন মতম লোইখিদুনা সন্ধ্যা ওইশিল্লকপা মমৈথংদা কবিনা মবুংঙো মাগী রাখলদা লুপলিঙৈদা মবুংঙোবু উবা ওমহৌদবা, সংসারগী খুংশেম খুদিংমকসে মবুংঙো মাগী খুংশেম ঙাত্তা ওইরম্মা অদুগা অরোয়বা অন্তকালদদি মবুংঙোনা মাবু ওইদুনা লৈরম্মে হায়বগী মীংয়েং থন্নি। পুন্মকসি কবিগী কল্পনানি হায়বদু ফোঙদোক্রবা লাইরিক অসিগী অরোইবা পন্দুপকী লোইশিল্লকপা শরক্তা অসুন্না হায়রি :

লুরিবনা—

নঙনা নমীং নখুংনা তরাদা - তরল খল্লগা  
 নোকফেং-নোকফেং তৌনা লোংনা হিল্লগা  
 হায়রকই-

‘অদুবু অচুন্নি খনবরো’<sup>১০</sup>

১১ এলাংবম দীনমনি, *লুরিবদি*, ১৯৮৭, দিনেশ্বরী অমসুং ইবেহায়বী, ডী. আই. পল্লিকেসল, ইম্ফাল. লা: ৩-৪।

২০ *ইবিদ*, লা: ৯৬।

৩। কুস্বংশারবা পরেং: এলাংবম দীনমনিগী ইবা অহমশুবা ওইনা ফোঙবা শৈরেং লাইরিক্সি। বুদ্ধি অমদি লৌশিং শীজিন্নদুনা ইবা শৈরেংনি। কবিগী পুলি খোঙচৎতা থেংনরকপা ওরাং ওসিগী মণিপুর সমাজগী মশক গনতন্ত্রগী ফীভম, রাজনীতি অর্থনীতিগী মশক অমদি পুলিগী দর্শননচিংবা উৎপনা মপুঙ ওইরি। মসিদা ফাগী কবেরুবা অমদি ট্রিম ওফ কলসনেস টেক্সিক নচিংবা শীজিন্নদুনা শৈরেংগী থরায় হাপ্পি। অহানবা শৈরেং ‘ফুৎপদা মুল্লগদবা উন মতুম’ দা মনিলদগী ঈশিং, ঈশিংদগী উন ওনবগুয়া মীওইবা নোংমদি উকোন নাক্তা লাক্কগনি মতমদুদদি মী পুন্স চপ মাল্লগনি হায়বগী মীংয়েং থম্মি। ‘শাম্পোৎ মপ্রাম’ দনা পীক্সিবা অঙাংনা জ্ঞান তারকপা, ‘অশুস্বী-শুমদবী’ দনা তৈন-ওল্লবগী মশক অমা উৎনবা লাক্কবা, মসিদা লান লেপ্পা তারবদি শান্তি পাম্বা অথৌবশিং হাংপা, ধর্ম লৈগে হায়রগনা ধর্ম অমত্তা থমদবা, ওম্বা পানগে হায়রবদি নুমীং লোইনা কাপথোকপা অমদি হিংসি হায়রগদি পুলি অমত্তা থম্মগুমসি হায়বা রাফম উৎলি। মসি চম্বা ফাগী মাল্লবসু আইরনিকেল ভিউ অমদি য়াওরি। ওসিগী সমাজগী মশক তাক্সি। ‘লম্বান মকা’ হায়বা শৈরেংদনা মতমসিগী নুপী লাইনিংবীশিংগী মোরেল য়াওদ্রবা লমচং অদু সেটয়ারিকেল ওইবা মীংয়েংদা উৎনবা লাক্করি। ‘কংলমদম’ হায়বা শৈরেংসিদি মণিপুরদা লৈরিবা প্রজাশিংবু কবেরুদুনা ইবনি। মণিপুরবু কংলমদম হায়বা রাইসিনা মহং শিল্পগা লমদম অসিদা তৌরিবা সমাজগী অমোংপা মশক তাকপা মরুওইনা শেঞ্জা-থুমজাগী হৈনবী, বন্দগী চৈথেং, ওজা, ছাত্র, ডাক্তর, কেরানীশিংগী এথিক্স লৈরক্তবা অনীথোকপীগী চংনবী লৈবা অমদি শেল অচেইবগী ভেল্যু লৈরক্তবা অসিনচিংবা অসিবু পিকচারিক সিন ওইনা শবাক ফাক্সুনা উৎথোকপনি :

সরকারনা কোয়না পনশ্যাবা  
মীখলনা কোয়না পনঙাকপা  
শেঞ্জানা ময়ুং কাবা লম  
থুমজানা মফেন ওইবা লম  
বন্দনা মপান চনবা লম  
প্রজানা দোন-মোন হইবা লম  
ওজানা থিকা তৌবা লম  
ছাত্রনা কলাস শীনবা লম  
ঈচুমদা ঈশিং থুন্স লম

কংলাদা লৈখোম পুখ'লম  
কেহিলাসতা তিংখো হৌবা লম  
মমলনা রোকেট কাপ্পা লম  
নেতা' বাহায়বী শামবা লম'

শৈরেং অসিদা আইবগী মীংয়েং পাক চাউই। কবি মশামক শৈরেংসিদা  
য়াওশিন্দুনা মরুওইবা চরিত্র অমা ওইনা চরিত্রসিগী মীংলমদা উরকপা ওসিগী  
সমাজগী মশক তাকই। মসিনা হেন্না চুম্বা মশকু শাগৎপদা মতেং পাংই।  
কবিগী অতৈ শৈরেংশিং— 'মকু নাহৈবোল' দনা হৌজিক মতম অসিদি  
অনৌবা যুগ অমনি। মদুনা মরুপতগী, মন্দির- মসজিদতগী, বৈষ্ণবতগী,  
অচুম্বদগী অমদি মরী-মতাদগী চেলহৌরো হায়না অচুম্বা অফবা থাজবনা  
লামবগী মতম হায়না ওইরে হায়বদু উংলি। 'থবীনা কারিঙে' দনা মৈতৈশিংদি  
মশানা মশাবু থাগৎপদা হৈনজৈ, মশানা মহেলে হায়না খনবগী হৈনবী অদ  
থাদোকপা ওমদে অসিগুম্বা হৈনবীগী শাজৎ অসিবু কবিনা কেরেবনি। 'ওকথি  
চপ্পা লুচিংবা' দদি মতমসিগী লুচিংবশিংগী চিনগা খুংকা মামদবা, মীবু  
নমথাক তৌদুনা থাজহন্নবা হোৎনবনা চৎনবী ওইরকপা মতৌ, লুচিংবা  
মশাবুসু লাইগুম্বনি হায়না মীয়ামদা উৎ চাইদুনা থাজহনবা অসিনচিংবা  
উংলি। 'কাকথবী' দদি হ্যমেনিজমদা যুক্ষম ওই। লায়রবী পোৎয়োনবী অমগী  
পুলিনা ব্রানা নংনা লেলগা করিসু লৈত্রবা হুই অমনা নুংঙাইনা হিংবা পুলি  
অনীদুগী খেল্লবা মশকু য়েল্লি। 'মৈচফু' হায়বা শৈরেংসিদি মণিপুর সমাজগী  
রাজনীতিগী মশক য়েকুবা হোৎনবনি। মসিদা জুগোৎ চাদবা মীনা মীরেপ  
ওইবা, ভোট কাপ্পা নোংমতা মশক উবা ফংদবা, অতোনবীগী মনাজ্ঞা  
কুনবদা মতম হৌখিবা, মীরমগী বেক্ততা পৈশা তুংশিল্লগা মশাগী নুংঙাইনবা  
য়েংবা অসিগুম্বা রাজনীতিবালানা মণিপুরসি মাঙহলে হায়বগী মীংয়েং থল্লি।  
'লাম্বনগী যাঙভেন' হায়বা শৈরেংসিদনা লানফমদা হিংনা হিংনা শিগদবগী  
শককপুদি লানফমদগী মীচেন ওইনা হল্লকপনা ফৈ হায়বদু ফাগীগী মওংদা  
ফোঙদোকপনি। 'ফ্রেম চল্লিবা গনতন্ত্র' দনা ওসিগী গণতন্ত্রসি অনৌবা নীতি  
নিয়ম যাওদ্রে, হামগী চৎনবীদগী অহোংবা লৈত্রো। মসিদি ফ্রেম চন্দুনা থল্লবা

ফোটোগা মাম্মরে হায়দুনা কবিনা মীয়ামদা ফাগী তৌবনি, লক্কবনি। ‘পি থাদোই মক্কম’ দদি লিজেস্দ ওইনা লৈব্রবা মেইরাং কংলৈরোলগী খন্না-খোইবী বারীদগী কবিনা অনৌবা বারী পরীং অমা শেমগৎতুনা নোংবানগী চরিত্র লাগৎপনি। মসিদা নোংবামা লোন্না থমখিবা তালোই মক্কমগী খোইজি খাদা মীরোলহৌবা মচাদুগী মপোক ময়ি কনবনা, মানা কৈগী খয়াত্তা থরায় থাখিবনি হায়বগী মীংয়েং থম্মি। অরোইবদা, ‘কুস্মং শারবা পরেং’ গী অহানবা শৈরেংসিদা কবিনা শৈরেং ইবা ওল্লক্তবা, শৈরেং মশামক ওইবা পান্নকপা, অনীশুবা শৈরেংদনা ঙ্মি ওফ কলসনেস টেক্লিক শীজিমদুনা পুল্লিগী বাহছোক খিনবা লাক্কাবা, মসিদা অচুম্বা থিবা ফংলক্তবা ওইদবনা অওইবা ওইরকপা অদু অসুম্বা হায়:

শেইনাইরবা অহাংবনা শেম্মকপা

লৈশেম শেবাংতবা লৈগদ্রা

পুল্লি অসিমক শেবাংলে ২২

কবিনা পুল্লিগী মশকপু অসুম্বা লৌরকই। মমৈথংদা পুল্লিগী অনৌবা মমল লেপ্পিংঙাই ওইরে হায়দুনা হ্যুম হায়না মিকোল্লগা লোইশিল্লি।

৩। শৈরেং খুদাপ অমত্তং : শৈরেং খুদাপ অমত্তং হায়বা লাইরিকসি শৈরেং ৪৫না পুনশিনবা খাইদগী নৌরিবা এলাংবম দীনমনিগী শৈরেংগী লাইরিকনি। শৈরেং লাইরিক অসিগী মনুংদা যাওরিবা শৈরেংশিং অসি তোঙান-তোঙানবা হীরমদা ইবা ঙাক্তনি। মসিগী মমাঙদা ফোঙখিবা শৈরেং লাইরিক অহুম্মক্তা যাওখিদবা মরৈবাক নুংশিবগী রাখলগা লোয়ননা নীংতম্বগী মমল যাওহম্মিংবগী মমি তাবা শৈরেং খরা লাইরিকসিদা যাওরি। চঙজবা, মরৈবাকীদমক্তা, অঙাং অহলগীদমক্তা, নীংতম্লে ঐখোয়, ঐগী লৈবাক্তা, নীংতম্বগী মমনদো, কাছারদা মণিপুর পুকফবী ইমা নচিংবা শৈরেংশিংদা, ইমাগী মফমদা চঙজবা, অশেংবা শক্তম উহনবীমু হায়জবা, মরৈবাকীদমক থরায় কথোকত্ববা অখৌবশিংদা য়েক্কাবনা ওং নৈখিবা কয়াদু নুংঙাইতবা উৎপগা লোয়ননা মীখা থানা হিংবদি কামদে, ঐখোয় নীংতম্লে অমুক নীংতম্বসি মাঙহল্লোইসি, হায়বনচিংবসু উৎলি। মরৈবাকীদমক্তা হায়বা শৈরেংসিদা অসুম্বা কবিনা হায়রি :



হিংবা হৌনৈ হিংবদি মমল যাওদে পুজিগী  
মীখা থানা হিংবনা মীশি চাদা মহিংনি  
খঙখি মখোয় খুজোক্লা অশি-অচঙ হিসাবতা  
‘নীংখা তম্মা লাকপনি নীংখা তম্মা হিংগনি,  
নীংখা তম্মা চংখিনি।’ খুজোক অদুই লাইশোম্মি।<sup>১০</sup>

গণতন্ত্রগী লৈঙাকলোনগী অশোয়বা অমদি মসিনা শোকহল্পবা  
লৈবাকী ফীভম উৎপা শৈরেংসু লাইরিক অসিদা যাওরি। মদুদি ‘শোরেন  
লাইপোকী ভান্দ্ৰা’ হায়বা শৈরেংসিদা অসুম্মা কবিনা হায়রি :

তম্মিরিবনা  
ফীরান মখা মখাদা রাশক চেনা-চেনা  
পরেং অমা ফাওবা ঙাক্তবা  
মাঙজোংগী ফি শেম্মিঙৈদা ঙাকপা শংদবা  
চামঙা চম্মী অমমম য়েঙ্গগা লেপশিনখিবা তুম্মা  
সীজন লাকপদা লীশীং য়াংখৈদা থাবা  
গনতন্ত্রগী য়োরেহ কারবার  
লম্বোনবা হৈবা তম্মু।<sup>১১</sup>

পৃথিবীগী তোঙান-তোঙানবা মফম কয়াদা থোকপা লানগী মনুংদা  
মীনুংশি যাওদ্রবা মীহাং অমদি মীওং মীনৈ কয়াগী চৈথেং নংলবী  
নুপীশিংগীদমক ‘গণতন্ত্রনা জয় ওইরে’ হায়বা শৈরেংসিদা কবিনা নুংনাংবা  
ফোঙদোক্লি :

চনুশিং ?  
আ! নৌজরিবী চনুশিং  
নাউরোইনরিবী মমাশিং  
মপুরোইবা লৈরিবী ইচনশিং  
হাংখি মশীং নাইদনা  
শিজখিবি মখোয়দি শাফরে;  
শিহৌদবীশিং !

২০ এলাংবম দীনমনি, শৈরেং বৃন্দাপ অমত্তং, ২০০২, ডা. ইবেহায়বী দেবী অমদি শ্রীমতী  
রোমিতা দেবী, মণিপুরী রাইটস এসোসিয়েসন, ইম্ফাল, লা: ৪।

২৪ ইবিদ, লা: ১৭-১৮।

শিহৌদবী মখোয়দি মিৎকুপ খুদিংগী  
শিরি, নীংশিং নীংশিং শিরি,

তমখিরবা মীশিদা।<sup>১৫</sup>

‘কাছাড়দা মণিপুর’ হায়বসিদনা কাছাড়গী মণিপুরীশিংনা তান্না লৈখিবদা কবিনা নুংঙাইতবা ফোঙদোকলি লোয়ননা মখোয়না মরমদমবু নুংশিনা শক শোন্দুনা ঈংনা পালহৌবদু পাউদল্লি। ‘পুকফবী ইয়া’ দসু কবিনা মরমদমবু মীয়েক মীচান ফবী, পুকফবী, খম্ম কায়দবী, পুকচেল চাউবী, খৌনা ফবী, মীনুংশি লৈবী মীরেবাকী মরজুসু মফম চাউনা লৈরিবী মালেম পুন্সবু অমস্তা ওইনা খনবী ইমানি হায়না শক শোল্লি। ‘মৈতে নেতা লাকখরে’ হায়বসিদনা লৈবাকী মপী মপা ওইরিবা মকোকথোংবা লুচিংবশিংনা ব্রাশক লৌরমদাই মতমদনা খৌনা ফনা চোংথোকপা অদুগা ব্রাশক ঙাকপদি ওমদবা অফবা চাওখৎকদবা থবক খৌরমদি পায়খৎলকপা উদবা, চীনগা খুংকা মামদবা মতৌদু কবিনা কৰেম্ববগা লোয়ননা য়ানিংদবশিংদু ফাগীরোমদা পুথোজুনা উৎনবা হোৎনরি। ‘কুমগী নোংহৌ, লাউ’ হায়বা শৈরেংসিদা কবিনা শেঞ্জা-থুমজা তৌবা, মীচঙ-মীখায় নাইবা, ইজ্জৎকী খন্দবা, ওইদবনা থল্লবা মীওই কয়াবু মরু ফুকা মাঙহন্দুনা পুখিনবা কুমগী নোংহৌবু অকনবা নুংশিংকা লোয়নরকুবা হায়রি :

লোয়নরকউ উরু ফুকপা নুংশিং  
মথঙ’খা ওল্লু চেত্তবা সরকার  
অতাওবা প্রজা  
ওইদবা নেতা  
লাইগী মীহৎ  
বজ্জ লোয়নরকউ লীশিংদৈ তাদনা  
খায়ু শেঞ্জাবা মস্ত্রী  
মীচঙ-মীখায় নাইবা ইন্দরভিয়ুর  
পল্লৈপফম নাইদবা ফমহাঙ্গা  
ইজ্জৎ য়োন’জাবী চনু  
শারেংদা চংপা সাহিত্য  
মী কিগনবা ওঝা

চেগপ চেংবা মীংহুং

নুমিংমুংমীগী পাটিশিং\*

অসুয়া সমাজগী অমোংপা চংনবী, হৈনবী কয়াবু মুখংদুনা অচুয়া অফবা  
সমাজ অমা শেমগংপা পাম্বগী ঈজিং উবা ফংই।

ব্বাংয়েং:

মণিপুৰী অমদি মণিপুৰী : ব্বাখল মতেক মতেক (১৯৯৬) :  
লাইরিক অসি এলাংবম দীনমনিগী অমত্তা ঙায়রবা ব্বাংয়েং কয়াগী পুনশিনবা  
লাইরিকনি। দীনমনিগী ইবা লাইরিক অসি খোমজিল্লবা ব্বাংয়েং ২৮ পূন্না  
য়াওরবা লাইরিক অমনি। লাইরিক অসিদা য়াওরিবা ব্বাংয়েংশিং অসি ইং  
১৯৭০দগী ১৯৯৫ ফাওবগী মনুংদা ইখিবা ঙাক্তনি। তোঙান-তোঙানবা  
মখলগী মান্দদবা হীরম কয়াদা মীংয়েং থমদুনা ইবা ব্বাংয়েংশিংনা পুনশিনবা  
মচল শুরবা লাইরিক অমনি। লাইরিক অসিগী মনুংদা য়াওরিবা ব্বাংয়েং ২৮  
অসিদগী খৰা লৌখংতুনা পল্লবদা— পুন্নি অমদি সাহিত্যদা ফাগীগী মফম,  
মণিপুৰী অনুবাদ সাহিত্য, সাহিত্যগী মচল অমা ওইনা খোঙেল লীলা,  
নৈনবা: কলা অমা ওইনা, ফোক ড্রামাদা লোনগী মতাং, মণিপুৰী ব্বারীমচাদা  
মোদনিটি, উপন্যাসকার অমা ওইনা অঙাংহল, মহাকবি অঙাংহলগী পুন্নিগী  
অব্বাংবা ব্বাখল অমসুং হৌজিক, থম্বা থোইবী শৈংয়েংগী রস, থম্বা গোইবী  
শৈংয়েংদা রাজনীতি, ধম্মনীতি অমদি সমাজনীতি, রচনা ইবা অমা ওইনা  
চাউবা, চাউবগী শৈংয়েং, ডা. কমল অমসুং প্রকৃতি, তোংব্রাগী ড্রামাদা  
নৈনরিবা সমস্যশিং, হৌজিকী মণিপুৰী থিয়েটারদা অনৌবা চাংয়েং স্কুপ, পাচ  
মীতৈগী রোমান্টিক নোভেল, হৌজিকী মণিপুৰী উপন্যাস অমসুং অইবা  
অমসুং সমাজ ঙসিগী মীংয়েংদা অসিনচিংবা ব্বাংয়েংশিং অসিনি। ব্বাংয়েংশিং  
অসিদা ব্বাংয়েংগী মিংখোল ওইরিবা হীরমশিংদুগা চানবা, মরী লৈনবা  
ব্বাফমশিংদা কূপথনা শম্ভোব্লা নৈনদুনা ইরি। খুদম অমা লৌখংলবদা লাইরিক  
অসিগী অহানবা ব্বাংয়েং, ‘পুন্নি অমসুং সাহিত্যদা ফাগীগী মফম’ হায়বসিদা  
ফাগী হায়বসিগী কান্নবা, ফাগী মতাং চানা শীজিল্লবগী অমদি শাউনিংবা,  
চৈনিংবা কয়া ফাগীনা নাকোয়ননা পুখোক্তুনা মচেক্তা য়ৈদুনা হায়হৌবগী  
কান্নবা কয়া লৈবদু ব্বাংয়েংসিদা উৎলি। অইবনা অসুয়া হায়রি :

অশাউববু কোক্লেগে, অচুন্না অশেংববু হায়দোকে অপাম-পামদসু  
তমগে, চেংগ বারকে অদুগা লোয়ননা মীগী জিংসু শোকহল্লোই  
হায়বা তারবদি ফাগীনা হায়দগী ফরবা পাইনি।<sup>২৭</sup>

পুলিদতা নত্তনা সাহিত্যগী লমদসু ফাগীগী চাউরবা মফম লৈ হায়বদসু উৎনবা  
হোংনৈ। মীওইবা অমদি সমাজগী মিংশেল ওইরিবা সাহিত্যদা  
ফোঙদোকনিংবা, মরুওইনা অখীবা, অমোংপা, অরানবা অশোয়বা কয়াদু  
ফাগীদা মৃক্ষম ওইরগা নাকোয়ননা হায়রবদি ময়ামদা নুংওইতবা  
পোকহন্দে, হেন্না ভাব তাহল্লি, লোয়ননা ওইহাকসু নোকহন্দুনা পোথাহল্লি  
হায়বদু মমুং তানা বারেং অসিদা নৈনরি।

### উপন্যাস :

এলাংবম্ব দীনমনি, অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মচলশিং অয়ান্না  
শোকা ইদুনা মণিপুৰী সাহিত্যগী পুঁকৈ চোলহনবদা চাউরবা খৌদাং লৌরি।  
অইবা অসিনা মণিপুৰী সাহিত্যগী পুঁকৈদা মরুওইবা মচল ওইরিবা ‘উপন্যাস’  
হায়বা খুংই অসিদসু খুং থাই। অইবা অসিগী উপন্যাস অনী ফোঙত্রে  
মদুদি— (১) *শঙাইশেল* (১৯৯৭), অমসুং (২) *লাঞ্জাও মচা অটৌবা*  
*সন্ধি* (১৯৯৮) হায়বসিনি।

১। *শঙাইশেল* : দীনমনিগী অহানবা ফোঙবা উপন্যাস অসি  
ঐতিহাসিক রোমান্স অমগী রাখল্লোন্দা ইবা উপন্যাস অমনি। উপন্যাস অসি  
ইং ১৮৯১ দগী ১৯৪৭ ফাওবদা কোল্লিবা ইতিহাসকী তাক্কক অসিগী মনুংদা  
শাগৎপা বারীদা মৃক্ষম ওই। *শঙাইশেল* হায়রিবা উপন্যাস অসিদা মরুওইনা  
উৎলিবসি বৃটিশনা ইং ১৮৯১ দা মণিপুৰ লৌশিল্লবা মতুংদা সাহেবশিংগী  
লৈঙাক মনুংদা চুড়াচান্দ মহারাজ (১৮৯১- ১৯৪১) বু নিংথৌগী মিংদা  
থল্লগা মখোয়না শাসনগী চুপলি পুন্না পায়শিন্দুনা থমখিবা খৌওং অসিবু  
পেন্দবা প্রজাশিংগী খোয়শাউনবা মতৌশিং অদুনি। মরুওইনা অসিগুন্না  
খৌওংশিং অসিগী মনুংদা মণিপুৰগী প্রজাশিংগী থম্মোয় শোক্রিংওই ওইবা  
খৌদোক, তেরা পান্নী অমদি কংলা শা কাপুনা থুগায়খিবগী খৌদোক ল্লেমদি  
প্রজাশিংগী হক মংপা, ওং নৈবগী অমদি নক্ষু শাসনগী খৌদোকশিংবু

২৭ এলাংবম্ব দীনমনি, *মণিপুৰী অমদি মণিপুৰী: রাখল মতেক মতেক*, ১৯৯৬ (পুলি  
অমদি সাহিত্যদা ফাগীগী মফম), ইবেহায়বী, দিনেশ্বৰী অমদি দিনেশ্বৰ, বোবী  
পৰিকেসল, শীংজমৈ, ইম্ফাল, লা: ৫।

পেন্দ্রবা অমুদোমা খাবল্লৈগা কায়নদুনা চীংনুং মানুংদা লালহৌবগী লাম্মোং তমখিবা, লালহৌবগী ষৌদাং পুন্না তরেং খুংনা মায়কৈ মরিদগী হৌরকপা, সন্ধি পুরজুনা জপানগী লাম্মীশিংসু ম্যাওশিল্লকপা ইং ১৮৯১দগী ১৯৪৭ ফাওবগী ইতিহাসকী চাউরাকপা মশক অমা উৎপগা লোয়ননা ওসিগী মণিপূরগী সমাজদা ঈখিল দীবা উপন্যাস অমনি। য়েকুবগী মখুঙগী ইমা লৈবাক মণিপূরবু কন্নবগীদমক লালহৌবগী শক্তম অমা শাগৎপনি, মতমগা চুনরবা অনৌবা মীৎয়েং অমনি। উপন্যাস অসিগী মতাংদা ডা. নহাকপম অরুনানা অসুন্না ফোঙদোকই :

দীনমনিগী উপন্যাসতা ইতিহাসকী মতমগী চাইগোমুং অমা লৌকরগসু লালহৌ ইয়াংগী মমি নিংখিনা তারি, ফিজোল হোংবদনি, শকফমদি ওন্দে।<sup>২৮</sup>

২। লাঞ্জাও মচা অচৌবা সন্ধি: লাঞ্জাও মচা অচৌবা সন্ধি হায়বা লাইরিক অসি দীনমনিগী অনীশুবা উপন্যাসকী লাইরিক্রি। মসি সামাজিক উপন্যাসনি। উপন্যাস অসিদা শাগৎলিবা মপুঙ ওইবা থিমদি ঐখোয় মীওইবনা রাবনা খম থেংলবা মতমদা লাইবক্তা শিল্পথোকপনা শাফরকই হায়বসিনি। ঈশ্বরগী শক্কাইদ্রবা, মাঙজৌননা খঙবা ওমদ্রবা লাইবক হায়বসিদা থাজবা নংত্রগা শিল্পথোকপনা পুলিগী পোখাফম ওইবা মতাং লাকই হায়বদু উৎনবা হোংনৈ। উপন্যাস অসিগী বারীদা বৃন্দাদেবী কৌবী লাইবকপু থাজবা ওমদবী, লৈরবসু শীংনগে লেপ্লিবী, অম্মম্বদা থাজবী পামগদবী, সাইল্কী ছাত্রী ওইনা হৌরকপী নুগী অমনা পুলিগী অথেঙবা তাঞ্জাদা মপুরোইবা অমদি থরায়দগী হেমা লুনা খঞ্জবা মচানা লৈখিদবদা শীংনরুবা লাইবক্কা চুংশিল্লদুনা মৈচাক খাঙখি। উপন্যাস অসিদা ম্যাওরিবা লাইবকপু ম্যানিংদবা বৃন্দাদেবীসি মহাকী অশেংবা মকুবোক গোবিন্দগা ইমুং অমত্তা ওইনা লৈরিবা মরুপ সাইকিয়াট্রিষ্ট মনিতোমা মচা মমৌগুম লুনা তৌজৈ। মহাকমরুসু মরুপকী মচা ইঙোবীগীদমক হায়নদুনা বৃন্দাদেবীবু মমৌ ওইখিবনি। মনিতোনদি লাইবকপু চেংনা থাজবা মিশক্ৰি। মতম চুপ্পদা মমৌ বৃন্দাবুসু থাজহন্নবা হোংনৈ। খনবা থোক্তুবা রাখলনা লান্ধা ফংলক্তুবা অমদি

২৮ ডা. এলাংবম দীনমনি (সম্পা:) ডা: খুন্দোংবম গোকুলচন্দ্র (সহ-সম্পাদক), সাহিত্য ২০০০ (২০শুবা চহীচাগী মণিপূরী উপন্যাস নৈনবা- ডা. নহাকপম অরুনা), মণিপূর সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, ১০৮ শুবা মশিং, ৩৬শুবা চহী, লা: ২৪।

অৰাবগী পোৎলুম্না পুবা থাংবা ঙ্ম্ৰুবা মতাংদা ঈশ্বরদা শিন্নথোকপনা মীওইবগী অৰাবা খরদি কোজুনা শান্তি ফংগনি অদুনা ঈশ্বর অমদি ঈশ্বরনা তশ্বিরল্লবা লাইবজা থাজবা হায়বসিনা পোত্থানবা পাত্শ্বনি হায়না তাকই। তাইবঙ মীওইবগী যাইফনবগীদমক ঈশ্বর লৈহনবা ফৈ অমদি মমিং পানবা লাইদা থাজদ্রবসু চিরবা তাঞ্জাদা খঙঙমদ্রবা মহাশক্তি অদুদা থাজবা হায়বসিদি লৈহনবা তাবনি হায়বসি মনিতোনগী অচেৎপা মতনি, মসিমক অইবগী রাখল্লোননি।

মালেমঙম্বা পোক্ৰবা মতুং বৃন্দাদেবীগী মপুরোইবা ইঙেবী লাইবক থীবা খৌদোক অমদা মীহাৎপা তাদুনা জেলদা লৈথি। মনিতোম্বা মমৌ অমদি মশুগী অৰাৎপা লৈহন্দনা, মমা মপা মপু পূম্মক ওইদুনা লুনা চান্না য়োকথি। থৌনা ফবা লীংজেল খাবা, অচুম্বগীদমক শিবা কিদবা মশুগী অনীংবা থুংনবা হোৎনদুনা লাকথি। মপান লমদা মইহে তল্লবা থাখি। মচাগা লাপুবগী অৰাবা বানা খাঙলিঙে, মপুরোইবা জেলদগী থোরকপা নুমিত্তা য়েক্ৰবনা গাড়ীনা থোমদুনা হাংথি। খৌদোকসিদগী বৃন্দা লাইবজা খরা থাজবা হৌরকথিবনি। অসুন্না বারিঙে তাঞ্জাসিদা মচানুপাসু ত্ৰেন্দা বোম পোথায়বগী খৌদোক অমদা য়াওথি, নুমীং খরা রাখল চোইনা লৈরল্লগা শিখি। মালেমঙম্বগা শকখঙনরম্বী মতম চুন্না ঙায়দুনা লেনজরকপী লিস্তোইসু খম থেংনা অৰাবগী মৈচাক পুরল্লগা মালেমঙম্বগী অপান্না লম্বীদা চংথি। বৃন্দাসু রাখল চোইরপ লৈরল্লদগী গ্যান তারকপদা মশাবু ফাথনবা হোৎনজরকই। পূম্মক ঈশ্বরগী খুদোলনি হায়না খনবা ঙম্মকই। মহাকী বাবাটৌ মনিতোম্বা তাকপিথিবা লাইবকী রাফমশিংবু থাজবনা পোত্থাগনি খন্দুনা বৃন্দাদেবী লাইবক্কা সন্ধি তৌনথি। মতৌ অসুন্না মীওইবনা পুদবা যাদ্রবা পোৎলুম অসিগদি শীংনরুবা চুমদে হায়দুনা অইবনা অসুন্না ফোঙদোকই :

... পোৎলুম খুদিংমক্কা সন্ধি তৌনবা, চুংশিল্লবা য়াশিল্লবা লাক্ৰবসিনি।

চুংশিল্লবা হায়বসি য়ায়থীবা নন্তে য়ায় পাকপনি পাকমিল্লবনি য়ায়থীবগা পূন্না য়ায় পাকমিল্লবনি।<sup>২৯</sup>

অসুন্না উপন্যাস অসিদা মপুঙ ওইনা উংলিবা অশম্বা পাউদমদি পুন্দিদা থেংনরিবা মখল কয়গী লাশ্বেংনা পুন্দিগী লাঞ্জাও মচানি অদুগা লাইবক অমদি ফীভমগী শস্তাইনবনা অচৌবা সন্ধিনি হায়বসিনি।

মরিশুবা পদ্মপ

## দীনমনিগী বারীমচা

দীনমনিগী বারীমচাদা নুপীগী মশক :

অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী শরুাইরবা অইবা অমা ওইনা মফম চাউনা কল্লিবা এলাংবম দীনমনিগী ইবা বারীমচাগী লাইরিক পূন্না তরা ফোঙথ্রে হায়বা ব্রাফম অসি মমাঙগী পদ্মপশিংদসু পঞ্জথ্রে । হায়রিবা বারীমচাগী লাইরিকশিং অসি ইং ১৯৭০ দগী ২০০০ ফাওবগী মনুংদা ফোঙখিবা ঙাক্তনি । অইবা অসিগী বারীমচাগী লাইরিকশিং অদুদি-  
থরুবা, মোরান্দি অঙাওবী, তিংখংলৈ, পিস্তোল অমা কুন্দাম্লে অমা, ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ্ হঙ্, মস্ত্র যস্ত্র তস্ত্র, লাইরেল মরীসোং, কেগে মথোঙদা সার্টিফিকেট, লাইকিশি অমসুং ঈপাক হায়রিবশিং অসিনি।

এলাংবম দীনমনিগী ফোঙথ্রবা বারীমচাগী লাইরিক তরা অসিগী মনুংদা যাওরিবা বারীমচাগী অপূনবা মশীং অসি ১৫৮ নি । মসিদগী নুপীগী তোঙান-তোঙানবা সমস্যা অমদি তোপ-তোপ্পা নুপীগী মশক কয়া যাওবা বারীমচাশিংবু কুপ্পা নৈননবগীদমত্তা মরী লৈনবা মরুওইবা বারীমচাশিং লৌখংপনি, মথোয়শিং অদুদি: থরুবা হায়বা লাইরিক অসিদগী থরুবা, মোরান্দি অঙাওবী দগী ব্রানোন্না, হৈরুক ওকপা, ইতৈমা অমসুং মোরান্দি অঙাওবী, তিংখংলৈ দগী তিংখংলৈ অমসুং চহিসিগী মনা; পিস্তোল অমা কুন্দাম্লে অমা হায়বা লাইরিক অসিদগী লাইরিকী মিংখোলসু ওইরিবা বারীমচা, পিস্তোল অমা কুন্দাম্লে অমা, লৈচিন্দা পল্লবা থাজ অমসুং থাশিগী মঙাল; ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ্ হঙ্ দগী ইদুনিংথৌ ইপাম মৈ চুরো ; মস্ত্র যস্ত্র তস্ত্র দগী কুফেং কাফেংপা বস্ত্র অমসুং ঈপাক তগী ঈপাক হায়বা বারীমচা অসিনচিংবনি । লৌখংলিবা বারীমচাশিং অসিদা অইবনা তোঙান-তোঙানবা নুপীগী চরিত্র কয়া

যেক্সি । যেক্সিবা তোঙান-তোঙানবা মখলগী শক্কোন পুরিবা চরিত্রশিং অদু কাঙলুপ নাইনা খায়দোক্তুনা নৈনরগা নুপী চরিত্রশিংগী মশক তাকপা যাই:

### ১। ঙসিগী মণিপূরী সমাজনা ওইহল্লকপা কীভম অমদি মতমনা পুলিবু লৈখা তাহল্লকপদগী ওইরকপা চরিত্রশিং:

ঙসিগী মণিপূরী সমাজগী থোক্সিবা খৌদোক বাথোক কয়া অসিদা নুপী ওইবীশিং অসিনা উপায় লৈজদনা য়ায়া বানা খাঙবা মতৌ অসি দীনমনিগী বারীমচাশিংদা ময়েক শেংনা উবা ফংই। অসিগুন্না চরিত্রশিং অসিগী মশকু দীনমনিগী বারীমচা ‘থল্লবী’দা যাওরিবা কোন্সীসনা অমসুং ‘মোরান্দি অঙাওবী’ গী লখি হায়বা চরিত্র অনী অসিদা ময়েক শেংনা উবা ফংই। চরিত্রশিং অসি তশেংনমক সমাজ অসিগী অখুবা মীংয়েংনা হুন্না য়েংদুনা তুহংপীরবী ঙাক্তনি।

থল্লবী দীনমনিগী অহানবা বারীমচাগী লাইরিকনি । মসিদা যাওরিবা লাইরিকী মিংথোলসু ওইরিবা ‘থল্লবী’ হায়বা বারীমচা অসি তোপ-তোপ্লা নুপীগী চরিত্র যেক্সিবা বারীমচা অমনি । অইবনা চরিত্র অসি কোন্সীসনা হায়না মিংথোল্লি, বারীমচা অসিগী মরুওইবা চরিত্রনি । মসিগী মপুঙ ওইবা বারীদি কোন্সীসনা কৌবী নুপী অসি ঈং তপ্লবী মশক মতৌ ফজবী, হায়বা ইনবী অমদি লমচং ব্যবহার ফজবদা তমজনফম ওইরবী ফিদমনিংঙাই ওইবা গুণতনা লৈতেংলবী নুপী অমগী পুলি ওইরম্বদগী মথোঙ চাদ্রবা মপুরোইবা অসিদা য়ুম পাল্লুবদগী অমদি হিংননবগী লানফমদা লাহ্লেংনবা হোৎনবদা তপ্প-তপ্পা লৈখা তারকখিবগী বারীনি ।

বারীমচা অসিগী হৌরকপদা কোন্সীসনা, নোং য়ায়া কন্না চুবা অথেঙবা অহিং অমদা য়ু ঙাওদুনা হায়রংননা লাকই অদুগা মৈঙাল উবা য়ুম অমখক্তা য়ারেব্বা চঙলকই । মহাকী মতৌ অসিদা য়ুমদুদা লৈরম্বা নুপা অদুনা অকিবা অমগা লোয়ননা য়ায়া ওক্সা য়ু থকপগী মতাংদা হংলকপা বাহং অমগী পাউখুম ওইনা হায়রকই:

য়ুম-কৈ পাল্লবা মতুং কাইনখংদা থেংনরক্সি কন্মনি বাবু । অঙকপা খুংশেঙ্গি ঈশ্বরগী, ঙসি ঙাওশিলবদা ওজবদা খাওরিবী কোন্সীসনা ঐসে, ইশা খাগক্তুনা ঙাওজবা নন্তে, মরম ওকপদা, ব্যবহার ফজবদা ইকাইখীবদা



শকফজবগী মধক্সা তমজনফমনি হায়দনা লৈকাই ইয়াববী বারকুবদা  
য়াওনরিবনি । ঐগী ইতৌ তম্মু হায়নরন্নিবনি । লৈকাই লাম্মা মিৎ  
চংলন্নিবনি ।<sup>১</sup>

অসুম্মা অফবা গুণতনা লৈতেংলস্বী নুপী অসি মরীহিবক থীনা তল্লম্বদুনা  
নৌনা মমা মপা কায়নখিদুনা মহাকী মাস্মনা য়োক্ককখি । য়ুম-কৈ পানবগী মতম  
য়ৌরক্কবদা কোম্বীসনা মশাগী অনীংবা অপান্সা কয়া তুংওইনরগা মহাকপু  
য়োকপীরক্কিবা মাস্মগী অপান্সা মতুংইল্লা নুপা অমদা লুহোংখিবনি । অদুবু  
মহাকী মপুরৌইবা অসিদি নীশাদা লায়চুবা, নুপী লোনবা মীশক ওইরমখি,  
মসিদগী নুপীসিগী আশা পূম্মা কায়খি । মচা অহম লৈরবা মতুংদা কোম্বীসনাবু  
মপুরৌইবনা থাদোক্কুনা চংখি, হম্মা য়েংলখিদি । মচা নুংশিবগী ঈছল চেম্বিবা  
মমা ওইবগী থম্মোয়নদি মচাবু ছন্দোকপা ওমখিদি, পীক্কিবা মচা অহম অদুবু  
য়োক্কনবা হোৎনবদা শিবা চঙবগী অচৌবা লানফম অমা থেংনবা তারকখি ।  
খুদোংথীবা কয়া মায়য়োক্কবা তাখি, চরিত্র অসিনা হায়:

ইচা অপিশক অহম অদুগা ঐ ভৌদুনা লৈখি । চরা হেনবনা য়াং অসি  
হিংগনি হায়বা থাজদনা কখি । ইচাশিং অদুনা ইমা চাগে, ইমা পীয়ু ইমা  
লাল্লে হায়না কপশিল্লকপনা নাকোং অসি শীংজা য়ৈরে । নিদুনা থাক্কে  
হোৎনরুই । মঙানি তরানি থা'মুক মঙাই, কদায়দনো নিরুগদবা মতম  
অসিদা ।<sup>২</sup>

অসুম্মা খম থেংনা বারবী নুপী অসিনা অফং-অফংবা উপায় থিদুনা  
হিংনবা অমদি মচাশিং য়োক্কবা হোৎনরকই, মতম অসিদা খুলদুদা থোং অমা  
শাবগী লাকখিবা মীশক অমা থেংনখি । নুপা অদুনা ইনশিদুনা য়ু লৌহন্দুনা  
শেলগী মতেং ফংহনখি । মতম অসিদগী য়ু লল্লোনবা হৌখি অমদি লৈনরক্কিবা  
মরী অদুনা সমাজগী মীনোক চঙলকই । হিংনবগী লানফমদা মহাক্সা অফং-  
অফংবা উপায় ভৌদুনা হোৎনরকপদা চঙলক্কিবা অকোয়বগী মীনোক মৈশা  
কয়াদুদা পেনখিদি, বাকং পুবা ব্রাঙাঙদা হায়রকই:

অহিং নুংখিল লৈম্বিল্লরকপনা নক্কবগী অকায়বা নক্সগা অতোংবা অদু  
ঐগীসু শরুক য়াওরক্কে লৈকাই অদুনা য়ুমদা নুপা নহানা পুশন্দুনা থম্বগী

১ এলাংবম দীনমনি, ধক্কবী, ১৯৭০, টি. গোগোনচন্দ্র সিংহ, সেগা লস্বী, ইম্ফাল,  
লা: ৯।

২ ইবিদ, লা: ১১।

ঙাঙনবা হৌরক্কে । ইচাশিংনা মবুক পায় পায়দুনা ওন খোইনা কপখিবা  
মতমদু'দা ঐখোয়দা জীব অমন্তনা সেগ মাইগা তাল্লবিনবা লাকলমদে,  
অদুবু শেল-খুমগী মতেং খরা লৈরক্কা মতাং অদুদদি ফৈ, ফন্তে; চুম্বী,  
চুমদে ঙাঙবিনবা মরি-মরি লাকপনা বাই শিংনবা ওমদ্রে।\*

নুপী অসিনা থাংলিবা খোঙথাংসি মশানা পামজনা থাংখিবাদি নন্তে।  
মহাক অফবা অমদি অচুম অরানগী মশক খঙজৈ। ফীভল্লা যাদদুনা ওইরক্কাবা  
অওনবা পুল্লিনি। মশাগী লীচৎপু ইকোম কোল্লা থাদোকপদি তৌদে। হিংদবা  
যাদবগী ফীভমনা শোম্বহল্লবা লীচৎ অমদি অওনবা পুল্লিগী মহিং অদুবু অচুম্বা  
অফবা নন্তে হায়না মহাকী থম্মোয়দা ফাওবগা লোয়ননা নীংঙমদবা  
ফোঙদোকই:

মপোক ঘীনা পোকপীগী অফ-নুংঙাই লৈতে। ঐবু যোকপিগি হায়না  
পুবিরক্কাবা নুপা অদুনসু ময়ুমদা ঐবু পুশিন্দুনা চঙবা ওমদ্রে। স্বাইরস্বদ  
কৈথেলগী কাচিন অমদা ভারাদা কা অমা লৌদুনা ঐবু থম্বিরে। মতম অদু  
ফাওবদি ঐগী লমচত্তা অমকপা লৈহনবগী রাখলদি হায়রুনু তৌরুরিবা  
খরা অদুগীদমক অহিং কয়া ইথল্লা কপচত্রিবনি।\*

হিংনবগী লানফমদা ফীভমনা যাদবনা মশাগী রাখল পূকীং অমদি  
লমচৎতা তঙাইফদনা হোংলকখি। সমাজগী মীনোক মৈশা কয়াসু খাঙবা  
তারকখি। মহাক অমদি মচাশিংবু যোকপিগিনি থাজদুনা তঙাইফদনা  
হিংনবগীদমক অনীশুবা ওইনা নুপা অমদা মুম পাল্লুরগা মচা তরুক শুরবা  
মতুং নুপাদুনা অমুক মহাকপু থাদোজুনা চৎখি। মসিগী মতুংদগী মহাকী  
লমচৎতা চাউনা অহোংবা অমা লাকখি। হিংবনা হেন্না লুবক্কাবা তানফম  
অসিদা অফবা লমচৎকীদমক বারন্তে, মচা তরুকী লুম্বা পোংলুমনা  
নম্বরকপদা অফবা লমচৎপু তুংওইনরকখি। ওইহাক ওইহাকী ওইজবা থিবনা  
হিংনবগী অমদি মচা থারুবগী পাসৈ ওইরকই। মতাং অসিদা চরিত্র অসিনা  
হায়:

চহি অনি অহুমগী মতুংদদি ঐ ওম্বোংপী অমা ওইবা হৌরক্কে। ঐগী  
অনিশুবা নুপা অদু নিনি লাকুম তরানি লাক্ত; মঙানি লৈরম থা-মুক

৩ ইবিদ, লা: ১১-১২।

৪ ইবিদ, লা: ১২।

লাক্ত তৌরহুদগী মাসু হামগী অদুগুয়া ওসি ফাওবদা মশক উবিদরে।  
ইচাদি তরুক শুজিল্লক্রে। ইচা তরুক অদু থাকপা ওম্বা এনা তৌবা যাবা  
থবক অমফাওবা খাক্তবা হৌরক্রে।\*

অমরোমদা লাইবক থীরবী, মপুরোইবগী মীনুংশি ফংদ্রবী, খাজবা  
মাঙলবী, খম থেংনা রাজরবী নুপী অসিগী থশ্মোয়দা মচা নুংশিবগী শেংলবা  
থশ্মোয়গী ঈহল অমদি মুংপা নাইদনা লৈরি অমদি মমানা মচা নুংশিবগী  
শেংলবা ঈচেল অমা চেস্থরি। ঈহল অসিমক্লা কনখিবনা, পুন্মক থাদোকপা  
ওমহল্লি, অফবা অচুশ্বা লমচৎ তুংওইনহল্লি। মসিনা নুংনাংবগী রাখল  
পোন্ধুঙে। অসুয়া বানা যোক্তুনা চাউরক্লা মচাশিংদু মানা মানা হিংনবা  
চৎনখি। মমৈথংদা কোম্বীসনা চাংমী অহল অমগী মনাক্তা লৈখি। হিংনিংবগী  
আশা লৈত্রবী, মহাও য়াওদ্রবা পুন্নি খোঙচৎতা অশিবগুম চংলিবী নুপী  
অসিগী পুঙমদ্রবা পোংলুম, চাকলিবা মৈচাকশিংসি খাঙনবা লাকনবদা নিশাদা  
লায়চুরবী নুপী অমা ওইরকখি।

‘থক্লবী’ হায়বা বারীমচা অসিদা অইবনা উংপা পামলিবসি লৌখংপা  
য়াদনা মোংলবা অমদি থীরবা, পামদবা লমচৎনা লৈতেং ওইরবী  
‘কোম্বীসনা’ গী চরিত্র অসিনা মন্ত্শিশিন্দুনা, মাগুশ্বী নুপী কয়গী থীরবা  
মরায়বকপু উংপগা লোয়ননা অসিগুশ্বা পুন্নি মহিং অসি মশানা পামজনা  
শেমখিবা নত্তে, অকোয়বদগী ফুজিল্লকপা শাফু অমদি লাইবক্লা ওইহনখিবনি  
হায়বসি উংলি। অরেং অরেং পুথবগুম থাংলুবা খোঙথাং খুদিং তপ্পা তপ্পা  
লৈখা তানবগী মশক ওইখিবা নুপী অমগী পুন্নি অমা অইবনা মীনুংশিগা  
লোয়ননা উংনবা হোংনৈ। নুপী অসি বাকৎনিংবা কয়া লৈরবসু কনাদসু  
বাকৎতনা অরা মৈচাক অমদি চৈনা চৈথেং খাঙলিবী, লৈখা তারবী নুপীগী  
তোপ-তোপ্পা শক্তম অমনি।

শম্বা হায়রবদা, পুন্নিসিদা নুংঙাইবগী মশক খঙদ্রবী, আশাগী মমি  
অমত্তা উরক্তবী, নীংবা কায়রবী, পেন্দবা অমদি নীংঙমদবনা থক্লবী,  
মপুরোইবগী খৌজাল অমদি নুংশি মীংয়েং ফংদ্রবী, সমাজদগীসু চৈঙাক  
ফংদ্রবী নুপী অমনা চৈনা চৈথেং নংত্রগা সমাজগী মীনোক কয়াবু খাঙবা

ওম্বা হোৎনরকপদা ওইরক্লিবা অমদি ওইরকপা য়াবা ফীভমদু বারীমচাসিদা অইবনা উৎলি।

মোরাসী অঙাওবী হায়বা লাইরিকসিগী মিৎখোলসু ওইরিবা ‘মোরাসী অঙাওবী’ হায়বা বারীমচা অসিদা য়ান্না মীনুংশি পোক্লিংঙাই ওইরবা তোপ-তোপ্পা নুপীগী চরিত্র অমা য়েক্লি। মথোঙ চাদবা মপুৰোইবগী খাঙঙমদ্রবা মীওৎ-মীনৈ কয়্যগী চৈথেং নংলবী অমদি মচা কায়নবগী মৈচাক্লা রাখল চোইরবী লাইবক থীবী, লখি কৌবী নুপী অমগী মশক্লি। তাইবঙ অসিদা তশেংনমক থোকপা য়ারিবা অমদি থোকসু থোক্লিবা অসিগুন্স্বা লাইবক থীবা থৌদোক কয়া অসিদা মীংয়েং চঙদুনা মীনুংশি অমগা লোয়ননা অইবনা বারীমচা অসিগী বারীগী থিম ওইনা পুখৎলকই।

বারীমচা অসিগী মরুওইবা চরিত্র ওইনা পুখৎলিবা লখি হায়রিবী নুপী অসি লুত্ৰাবী মচানি, মশক মতৌ ফজৈ, মবুং-মৌপা, মচেম-মনেম কনাসু লৈতে। অসুন্না মমা লুত্ৰাবী অসিগা তরক-তরক হিংলিবা নুপীসি অরান্দা লৈবা মখুরা অমনা শীনবীদুনা নুপা অমদা লুহোংখি। নুপা অসিদি অরানবা তৌরুবদগী থবজুগী লৌথোক্লবা, মথোঙ চাদবা য়ুদা থক্তুনা লৈবা, নুপী লোনবা নুপা অমা ওইরমখি। নুপা অসিদা য়ুম পাল্লুবদগী অরাবা চৈথেং অমদি খাঙঙমদবা চৈনা কয়া মায়য়োক্লবা তাখি। য়ুদা লায়চুরবা মপুৰোইবগী চক্লি, মীনুংশি য়াওদ্রবা মীওৎ-মীনৈ কয়্যাদু খাঙবা ওম্বগী খৌনা লোইশিল্লক্তুনা চহী অমা হেল্লকপদা ঙায়রিবা পীক্লিবা মচা অসি পুদুনা মপামদা চেল্লক্তুনা খাঙখি। অদু ফাওবদা য়ু থকচিন্দুনা লাক্লগা ওৎপা লেপ্তে, শেলসু নমদুনা লৌবীখি। অসিগুন্স্বা হায়নিংঙাই লৈতনা রাজরবী নুপী অসিগী ফীভমদু উৎনবগীদমক নুপী চরিত্র অসিগী রাইদা অইবনা ফোঙদোক্লি:

য়ু থকচিন্দুনা লাক্লগা ফুবসিনা ফুবসিনা; তৌত্রিবা চক্লিশিনা চাক ওম্বা থোংই ঙাঙই, থেঙনা থোংলে চৈ, ফি শুরে ঙাঙই, শূদ্রে ফুই; ঐসু ফনা কয়া খাঙবনি ওমদদুনা লাক্লবসিনি। ঐদি চান্ননা খাইনবগী রাখন্দা লাকচরবনি। ‘সিদসু মানা লাক লাক্তুনা নৈরিবসি খাঙবা ওম্বোইদৌরি। ঈশিংদা চোংথদুনা শিল্লসিদ’ ফাও খল্লবনি।\*

অসুন্না নুপী অমনা খাঙবা ওম্বগী চাং হেন্দোব্লা রাজরবী নুংঙাইবগী শরুক তমদ্রবী নুপী অসিদা নুপা অদুনা ওং-নৈবগী, ব্রাহ্মবগী মতৌবু উৎতুনা লখিনা হায়রকই:

লাল্লি লান্দে মরোল খঙদে। ভাব তানা হংলুরবসু ইনমদা নাদুনা তোকই।  
সুকঙাঙদা ঙাঙজদ্রবনি অদুসু ঙাঙদে খুমদে উশিত্রিনি হায়দুনা হেন্না  
ফুই। ঐসু তৌফম খঙদে।

মপুরোইবগী খৌজাল ফংদ্রবী, পোখাফম খঙদ্রবী, মপুরোইবা নীংবী  
নুপী অমা ওইজবসু ফংদ্রবী নুপী ওইবীগী স্বাইদগী খমথেংনা বারবা তাক্কনি।  
মপুরোইবগী মতৌ অদুনা মপুরোইবগীদমক করিসু খন্দবা ওম্ববী, নুপাদুবু শিনি-  
নানি মীপাইদ্রবী, অরাবগী মৈচাঙুনা কাহংলবী নুপীনি। মহাক্কীদি মচা অদুখক্কী  
ব্রাজবনি, নুপাদুগদি কায়নরসু অরাবা লৈত্রে, লাপথোকুগা নুংঙাইগনি খল্লরুবা  
তাঞ্জানি। অদুবু মমা অমা ওইরুবনা মচাদি কায়নবা ওমদে, পেন্দবা অমদি  
নীংঙমদবগা লোয়ননা তৌফম খঙদবা মওংদা লখিনা হায়রি:

ঐদি অদুগী রাখন্দা লাক্কবনি। হেক হেক লাক্কুনা ওংলরিবসিনি। হেক  
লাকপগা পৈশা পীযু, চাক চাং হায়রৈ। যাদ্রগা অঙাং অসি পুত্রনি  
হায়দুনা হেত্তা তৌই। ঐসু নোংমদি পুজব্রসনু হায়দুনা পীথোকউরবনি।  
অদুবু মপোক থা লানবদা ঙায়রিবা অঙাং অসি পমগে যাদে, কল্লি হায়দুনা  
থোঙ্গান্দগী ফুবা হৌবদুনা অচং অওক পুন্মকরা থবাক য়ে য়েদুনা  
য়েংনরবনি। মচানি মানা থোকপা তৌরসনু খন্দুনা হেন্না য়েংলেই খল্লবনি।  
মীনিনা অদুসু হেক ওমদে। অহীং অদু তুন্মদি লায়রদুনা হিপকনি হায়বা  
নীংশিংদে। ফুঙ্গা মনাত্তা ফল্লগা হেক কল্লনা কল্লনা নোংঙাল্লগা ইমানা  
চত্তুনা লৌরুই। ইমানসু মাগী মচিংদু কাঙলঙুনা নোংমদি শীংজঙ পায়দুনা  
তাল্লবনি। অদুসু অদুম মচেঞ্জি। ইকাইবনা খঙদ্রিবসু নীনি হল্লি লৈরগা  
হাইরং হাইরং হেত্তা চঙলকই। শিজরগে হায়বসু ওমদা খোঙ খুং কল্লুনা  
চোঙ লৈরিসিনি।\*

অসুন্না নুমিং কয়ানি খাঙবা যাবা খাঙলরুবগী মতুং, মমৈখংদা খাঙবগী  
পাঙ্গল লোহিরঙুনা নোংমদি খুং থোকুরঙুনা নুপাদুনা মচাদু মুন্দুনা পুখি।  
মপানা ফুবদা পানফম চাদনা পান্দুনা অঙাংদু শিখি। ফুদুনা থল্লম্বা নুপী অদুসু

মচা শিবগী পাউ তাবদগী জ্ঞান মাঙখি। লখি, মচা কায়নবগী মৈচাক্সা বাখল  
বুদ্ধি চেইরবী ওইনা হিংহৈখি। মচাগী মোন অদু মচানি খন্না পোদুনা পমদুনা  
নুপী অসি মপুন্নি লেনখি। ময়ামগী লক্ষ্যম ওইখি।

অইবনা বারীমচা অসিদা উৎনিংলিবসি নুপানা ওং নৈবদগী অরাবগী  
চৈথেং ফংলবী নুপী অমগী শাখিরবা ফীভম অদুগী মথক্তা, ঙাওরবা ফাওবদা,  
মচাবু নুংশিবগী শেংলবা থন্মায় পাল্লিবা মমা অমগী মশকসু উৎপা অসিনি।  
অইবনা লৌখংলিবা হীরম অসি, সমাজ অসিগা য়াম্মা নকশিল্লবা নুপী অমগী  
পুন্নিগী লম্বীদা থেংনরিবা অরুবা সমস্যানি। নুপানা খুল্লিংবা সমাজ অসিগী  
মনুংদা তত্তনা থোক্লিবা থৌদোকশিংনি। অইবগী মীংয়েংদগী মীনুংশি অমগা  
লোয়ননা নুপীশিংগী অরাবা শক্তমদু উৎথোকপনি।

## ২। সমাজগী অমোংপা চংনবী বানোন্না অমদি শেঞ্জা-থুমজাগী শাকুনা চৈথেং পীরবী নুপীগী চরিত্রশিং:

ঙসিগী সমাজদা লায়না লাইচৎকুম হেনগৎলক্লিবা শেঞ্জা-থুমজাগী  
ফৎত্রবা চংনবীনা মীওই পুন্না কঁকঙাওনহল্লি। অসিগুন্না চমল্লবা পুন্নিদা  
হিংবগী তঙাইফদবনা হেল্লজুনা লম্বুরুরবী নুপী কয়্যাসু অশেংবা তাইবঙসিদা  
লৈতবা নত্তে। অসিগুন্না মখলগী চরিত্রশিং অসি ‘তিংখংলৈ’ গী প্রতিমা অমসুং  
‘চহিসিগী মনা’ গী রাধারানী হায়বা অনীসিদা অইবনা নীংখিনা য়েজুনা  
সমাজগী অমোংপা চংনবীনা লৈখা তাহল্লবা নুপীশিংগী পুন্নি মশক উৎলি।

তিংখংলৈ হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিদা যাওরিবা লাইরিকী  
মিংখোলসু ওইরিবা ‘তিংখংলৈ’ বারীমচা অসিদা শেঞ্জা-থুমজাগী ওইবা  
অমোংপা চংনবীনা শোকহল্লবা নুপী অমগী শক্তম য়েক্লি। হৌজিকী মতমগী  
সমাজ অসিদা শন্দোরক্লিবা শেঞ্জা-থুমজাগী তমখিরবা লায়না অসিনা মীওই  
কয়্যাগী পুন্নি মাঙহল্লি। অসিগুন্না শেঞ্জা-থুমজাগী লায়নানা পীরিবা চৈথেং  
অদুনা লৈখা তাহল্লবা নুপী অমগী পুন্নি অমা য়েজুনা বারীমচা অসিদা  
পুথোক্লি। প্রতিমা কৌবী নুপী অসি মই মশিং নীংখিনা হৈরবসু শেঞ্জা-  
থুমজাগী অমোংপনা নমহৎখিদুনা মহাক থবক ফংখিদে, থবকী লাছেংদা হন্না  
হন্না মাখিরবী নুপী অমনি। অরোইবদা হিংবগী তঙাইফদবনা হেল্লজুনা  
হিংবগী উপায় থিরকপদা লন-থুম পাথোক্সা পৈরবা, নুপীবু শাল্পোৎকুম

মমল পীরগা লৈবা য়াই খল্লিবা লৈবাকী ফম্মাইবা অমগী মফমদা চঙজবা তাখি। চঙজব্বগী মহৈ ওইনা থবক পীবিবি, মদুগী মমলনা মশাগী ইজ্জৎনা ওইখি। মতু শোল্লবী থবকীদমক শেল পীনিংঙাই লৈত্রবী নুপী অমগী মতিক চাবা মমলদি মদুনা তঙাইফদনা ওইহনখি। মসিনা প্রতিমাগী পুলিদা চৈথেং ফংদবদি নস্তে, মাগী নৌরিবা পুন্নিং রাখলদা চৈনা অমা ফাওহনখি। বারীমচা অসিদা যাওরিবা প্রতিমাগী লৈখিদ্ৰবা মপাবুংগী মরূপ অদুনা হয় :

ফনা কুইনা বারী লীরস্মী। মঙোন্দা য়েংলুবা ইঙম ওমদে। নমদুনা য়েংলুবা খুদিংদা মাগী মায়থোঙ মকা লাম্মম্বদু হুইরক্লিদ্ৰা। মা থোকত্রবা মতুং ওইহাক মালঙ অমদা য়েংদুনা লৈখি। ইচানুপী অনীখক অদুনা চা পীরৈ; তন্নে-

বাবা য়েংঙো, ইচে প্রতিমানা রৌ, সুক চাউবা অমা পীরস্মী। ইমানা শেমহৌরে। থবক তৌবৈনেয়ে। অস্ য়াম চাউই। অদৈনে বাবা, নঙগী তিংখংলৈদো তামোচানা ইহুরিবা; ইচে প্রতিমাগী মখুস্তা যুরীবা...

হিংনবগীদমক তঙাইফদনা চঙলিবা শেলগী দরকার অদুনা হেমা লুমা লৌরকপনি, অদুনা প্রতিমানা চৈনা অদু খাঙবা তাখি। মসিমক্লা মহাকী নুপী অমগী লমচৎপু হুইবা থাক্তা পূমথা থাদোক্লবী লৌখৎপা য়াদ্রবী নুপী অমদি নস্তে। মাগী হিংনবগী উপায় থিরকপা, অকোয়বগী কীভম অমদি তাঞ্জানা পীরকপা শাফুনা কনখিবনা মশাবু ঙাকথোকপা ওমহৌদবনি। মসিগীদমক খাঙবদা বারবা চৈনা অমদি থম্মোয়নুংদা লোৎতুনা হিংলিবী চরিত্র অমনি।

বারীমচা অসিদা অইবনা উংলিবসি ওসিগী সমাজ অসিদা মতম্ননা পুরকপা অওনবনা মরম ওইদুনা ওল্লক্লিবা মীওইবগী পুলি মহিং, হিংবদা তঙাইফদনা চঙলিবা শেলসি তাম্ববগী পাইম্ব লৈশ্লিঙ্কত্বা, ইজ্জৎতগী শেলনা মমল ব্রাংখংলকপা হিংদবদি যাদবনা অফংবা অমদি অঙম-অঙম্বা পাইম্ব থিনরকপদা পুলিদা চৈথেং অমগা কোমনা নীংঙমদনা লেলহৌবগী শক্তমদুনি। অসিগুম্বা ময়ামগী চৎনবী ওইরবা লৈবাকী অচৌবা ফম পায়রিবা অমদি রাজনীতি তৌরিবা মীওই কয়গী মোংলবা শেঞ্জা-থুমজাগী মশক উংপগা

লোয়ননা মখোয়গী লমচৎ যাওদ্রবা শক্তিগী খ্যাংতা তাদুনা চৈথেং ফংহল্লবা নুপীগী শক্তম অমা প্রতিমা কৌবী চরিত্র অসি শাগৎতুনা অইবনা উৎপনি।

মসিগী রাথোক অসিসু লমদমসিদা থোক্তবা নত্তে। লোম্বা কয়া ফোংনা কয়া তৌরিবনি। খঙনা খঙনা বাকৎপীনবা অমদি বাকৎফম লৈতদুনা চৈনা খাঙনদুনা হিংবনি। খরা অমনা করিসু খন্দনা নুংঙাইনা লৈথোকপা কয়াসু অমনি। অসুন্না সমাজগী অমোংপা চৎনবী অদু উৎপগা লোয়ননা অসিগুন্না শাফুদগী শোকহল্লবা নুপী কয়াগী পুন্সিগী শক্তম অদু প্রতিমা হায়বা চরিত্র অসিনা মহৎ শিন্দুনা উৎথোকপনি।

‘চহিসিগী মনা’ হায়রিবা বারীমচা অসিসু তিংখংলৈ বারীমচাগী লাইরিজা যাওরিবা বারীমচা অমনি। ‘তিংখংলৈ’ বারীমচাদা পুখৎলকখিবা থিম অদুগা হাইরপ মান্ননা হায়রিবা বারীমচা অসিদসু ইকায়খুন্নিংঙাই ওইরবা অরাংবা থাকী ওইবা মনা অমগা ইজ্জৎকা মন্তিকুবগী মতাংদা থিম অমা শাগৎলি। মসি গুসিগী সমাজ অসিদা থোকপা য়ারিবা, মীওইবগী পুন্সি লৈখা তানা মাঙনীংঙাই ওইরবা অরুবা সমস্যা অমনি। ওইথোকপগী চাং রাংনা লৈরিবা খৌদোক অসি অইবনা রাধারানী কৌবী মশক মতৌ ফজ্বী, জগোয় কলা অসি থরায় হকচাং যাওনা লুপচবী চরিত্র অমা যেতুনা উৎনবা হোৎনরি।

বারীমচা অসিদা রাধারানী পীক্লিঙৈদগী হৌনা জগোয়গী কলা অসি য়ান্না পামজনা হৌরকই অদুবু লমসিদা থোইদোক হেন্দোকা হৈবদি ওইরমদে। পামজবদগী হোৎনজমলগী মইনো তপ্পা তপ্পা মাগী জগোয় শাথেকপু মশক খঙবা হৌরকই। মীরেবাকী বার্তগ ফংদুনা হৈজ্বী কলাদু উৎচকই। মিৎচৎ অমদি ইজ্জৎ শাগোন্নদুনা হল্লকই। মাবু তরান্না ওকপগী খৌরমদা মাগী মগুণবু মুখ্য মস্ত্রিনা রাংনা থাংগৎলি :

... কুমারী রাধারানী ঐথোয়গীতা নত্তে লৈবাক অপুন্সগী ওইরে হায়বসি পুন্সমক্লা য়াবিরগদবা ব্রাফমনি। কলাকার রাধারানীনা ইরৈবাক অমদি ইজাতিগী সংস্কৃতিবু মশক হেন্না খঙহল্লম্লে হায়বদা হায়মনবা থোক্লেই...’

নুমিৎ অসিদা রাধারানী গুমথৈ লৈতনা হরাওজখি। চহী অসিদা মহাকপু কলাগী জগৎনা নৌহৌননা মশক খঙবীবা অসিদা ‘ভারতী’ হায়বা অটৌবা মনা অসিগীদমক মশানা অমদি মীয়ান্না খল্লকনি থাজখি। অদুবু



লাউথোরকপদা মাগী মিং যাওরকখিদি। মতমসিগী সমাজগী চৎনবী অমা ওইরক্খিবা কলাগী মগুগবু মনা নংত্রগা সার্টিকিৎনা লেপ্নরকপা, কলা হয়বসিগী অশেংবা মমল লৈরক্তবা অসিগুস্তা সমাজ অসিগী মনুংদা হিংলিবা রাধারানীসু মশানা আশা তৌজরিবা মনা অসিগীদমক মতিক চানা চানা চিখহৌবসিদা ককঙাওনরকই। কলাবু চুয়া য়োকখংপদগী মনা মথুম ফংবসিনা মরুওইনা খন্নরকপসিদা রাধারানীসু মনা অসি ফংনিংবগী ইখৌ লাংবা হেনগৎলকই। থাক রাংলবা মনা অসি ফংনিংবগী ময়াইনা ফন্তবা লম্বীদা পুন্সীং চিংশিল্লকখি, মনাগীদমক মশাগী ইজ্জৎ মাঙজবা তাখি, মন্তিকুখি। অদুবু মপাস্তোংদা মায় পাকপগী চাউথোকচনীংঙাই, লেমজনীংঙাই ওইরবা মনা অসি ফংলবদসু নাকল অমরোমদা মায়খিবনি খল্লি অমদি থন্মোয়নুংদা অকনবা চৈনা ফাওরি। অইবনা মতাং অসিদা ফোঙদোক্খি:

... নুংগী অশেং অশেংবা শক্তমদা শোয়দনমক খেন্নরবসু পানগী মাম্বা মওং অমনা হরাওনৈ; নুংঙাইবা ফোঙদোক্খৈ। চামিন্নৈ থকমিন্নৈ, দেশ অপুয়া নোন্নি। কুমারী রাধারানীগী মমিত্তদি পিরাং শিহুরি, নোন্নে, কপ্তে।<sup>১১</sup>

মহাকী চাউথোকচনীংঙাই ওইরবা মনাদু য়েস্হোকপগী খৌরমদুদা, রাধারানীদি মীয়াম মমাঙদা ফল্লবসু মকা লাল্লা নোক্তুনা ফল্লদি ওমখিদি, মাগী মায়থোঙ ইমক মকশিনখি। খৌরমসি চথরিত্তে, মাবু অমুক থাগৎতুনা খৌরম শেন্নরিবদুনা বা ঙাঙলি:

ঐ মতম শাংনা লৌজরোই, ময়ামনা হেন্না খঙবিববা কলাকারনি, নৌহৌননা তাল্লবগী মথৌ তাল্লবনি হয়না খঞ্জৈ। অদুমকপু ঐনা অরোইবদা ময়ামগী মফমদা হজ্জচনীংবা অমনা কুমারী রাধারানী কলাকার অমনি; অশেংবা কলাকার। কলানা পুন্সিনি, কলানা পুন্সমকনি হয়না খঞ্জবীনি। অসুম লোয়নজরকপদা ঐখোয়না খঙজরকপদি কলাকার অসিনা কলাবু য়াল্লা শেংনা তাইবঙলোনচৎকী মতমগী নুংশিং চঙলবা হৌনবী চৎনবী অমদি তায়ওম্বা অমকপা রাখলনা খজ্জিত্তা নাশোন্দা ফাওবা হুমহন্নীংদবী...।<sup>১২</sup>

অসুয়া ঙাঙলিত্তে রাধারানীদি মরু লুকথদুনা ফল্লি, ময়াল্লা য়েংনরি। খৌরমসিগী ষ্টেজদা ফল্লবসু মহাক্তি লৈতানা ফস্বা ওমদে, অরানবা লম্বীদা

১১ ইবিদ, লা: ৩২-৩৩।

১২ ইবিদ, লা: ৩৮-৩৯।

খোঙ থাংজিল্লুবদুনা মাগী রাখল পুক্রীংদা নীংঙমদবা অমনা নেনা তাহ্নম্দি, মিহ্ল কন্না চোংখংলকই। হৌখিবা খৌদোক নীংশিংলকই। রাখলসিদা তাউরিঙে খৌরম লৌশিল্লকই, মহাকী জগোয়গী শাথেক উৎনবা লাউথোরকপদা জ্ঞান লাকই। খৌরমসিগী অরোইবা মতাংসিদা অইবনা হায়রি:

অপুনবগী খুবাক্সা তরাক্সা ওকখি। রাখারানীগী মীংলু অনীদা অরোনবা ইরা চেনখি। মনাগী মতুংদা কলাগী শাথেক কমদৌরগবা।\*

মী অমগী মগুণবু অমদি কলাবু মেটরিয়েলিষ্টিক ভেল্যুনা মমল লেপুরুকপগী ফত্ৰবা চৎনবীনা অমদি শেঞ্জা-থুমজা পাস্বা কাঙবুগী খুংতা তারুবগী চৈথেংনা শোকহল্লবা নুপী অমগী পুলিগী মশক অইবনা য়েক্লি। মতমগী কল্লবা শাফুনা অরানবা মায়কৈদা হুমদোক্লুববা তুংদা মায়থিবনি হায়না খঙলকখি, রিয়েলাইজ তৌজরকই। বারীমচা অসিগী মরুওইরিবা চরিত্র রাখারানী অসি সমাজদা হোংলক্লিবা মমলগী মীংয়েংদা লক্ষ্মুরুহল্লবী অমনি। অদুবু অরানবা লম্বীদা চঙশিন্দুনা অরাংবা থাকী মনা ফংলবসু মায়থিবনি হায়না মশাগী থম্মোয়দা ফাওরকখি অমদি মীকপ থোক্লকখি। মসিনা লক্ষ্মুরুবশিংবু অমম্বদগী মীকপ থোক্লক্লুবগী পাউজেল অমা ওইরি।

৩। ধর্ম কায়দনা লেপ্লিবী, ফিদমনিংঙাই ওইবা শক্তমদা সতীগী মশক অমা ওইনা উৎপা চরিত্রশিং:

মণিপুৰী সমাজদা লৈরিবা নুপীশিংসি অয়াম্বনা লুহোংলবা মতুংদা মপুরোইববু চেংনা নীংজবা অমদি মপুরোইবগীদমক অরা-অনা কয়া খাঙবা ওম্বগী খৌনা চেল্লি। অসিগুন্স্বা নুপীশিং অসি অইবনা তোঙান-তোঙানবা বারীমচাশিংদা য়েক্লবা হোংনরি। চরিত্রশিং অসি ‘বানোম্বা’ গী সরলা; ‘ইতৈমা’ গী দসুমতী অমসুং ‘লৈচিন্দা পল্লবা থাজ’গী সীমা হায়রিবা চরিত্র অহমসিগী মশক্তা উবা ফংই।

মোরাস্বী অঙাওবী হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিগী মনুংদা যাওরিবা ‘বানোম্বা’ হায়না মিংথোনবা বারীমচা অসিদা দীনমনিনা নুপীগী তোঙানবা শক্লোন অমদি থম্মোয়গী মশক অমা উংলি। বারীমচা অসিগী মরুওইবা নুপীগী চরিত্রদি সরলা হায়বসিনি। হায়রিবা চরিত্র অসিবু বারীমচা

অসিমন্তা অইবনা মামদবা শক্কোন অনী থোকা য়েজুনা কৃপা নৈনরি, লোয়ননা নুপীগী মশক তাকুবা হোৎনরি। মদুদি সরলানা লৈশারিঙে পুন্সিগী শক্কোন অমদি মহাক্কা য়ুম পাল্লবা মতুংদা ওইরক্কা বা কীভম অমদি হোংলক্কা শক্কোন অনীগী মামদবা তোঙান-তোঙানবা নুপীগী মশক্কা। নুপী অমগী থম্মোয়বু ইরায় লায়না নুপা অমনা শুক্কৎপা ওমদবা, শক ফনা ফজদুনসু লন ফনা পায়দুনসু পাক হেক থেস্বা যাদবা, মশাগী অনীংবা অপাস্বগী মখাদা খোঙফম চেৎনা লেপুনা লৈবী, পৃক্কাই রাখল চেৎগী নুপী অমগী শক্তমবু সরলাগী লৈশারিঙে পুন্সিদা অইবনা য়েক্কা। বারীমচা অসিগী বারী অসিদা নবচন্দ্র কৌবা শেল পায়বা মশক মতৌ ফজবা নুপা অমনা সরলাবু নুংশিকদুনা হমা হমা হায়জৈ। ইকায়বা কয়া তুংওইননা থমদুনা সরলাগী মতুং কয়ারক ইমখি, য়ারক্কাই হায়বগী আশাদা তকপা য়াবা তকশিল্লুই অদুবু সরলাগী থম্মোয়বুদি থেস্বা ওমখিদে, সরলাদি মশাগী ওইবা ফিরেপুগী মচি লেঙহনবা ওইথোকখিদে। নোংমা সরলাগা মমামবী খরগা লাই খুৰক্ষম অমদগী থোক্কপদা থেংনদুনা নবচন্দ্রনা মাগী গাড়ীদা চংগ্রসি থিনবীরমগে হায়জরুবদা সরলানা অসুন্না থৌনা অমগা লোয়ননা গাড়ী মমাওদা চপ লেপুনা হায়রকই:

নবচন্দ্র বাবু কামরোই। অদোমগী লননা, শক্কা লৈবা য়াবী অমত্তা য়াওদে, অতৈদা থক্কৎহল্লুবনা ফগনি।<sup>১৫</sup>

সরলানা অসুন্না থীনা হায়রক্কাবসু নবচন্দ্রনদি তশেংনা নুংশিবি, পামজখি অদুনা পাক হন্দোকখিদে, নীনি হুমনিগী মতুংদা চংতুনা সরলাদা অমুকা অনীংবদু সরলাদা ফোঙদোক্কাবা মতমদা হামদগী হেমা শাউনা মওং অমদা হায়রকখি:

কৈনো তৌরিসিবো! ইকাইবা নাইদবসিবো। ঐদি সুকনুং নুংশিদে, সুকপাম পামদে, পামক্ষম থোক্তে।<sup>১৬</sup>

অসুন্না মশাগী অনীংবদু করিগুস্বা অমত্তনা য়ৈখায়হনবা ওমদবা য়াল্লা ইচঙ থৌবা, লৈশাবী ওইরিঙে পুন্সিগী শক্তম অমা য়েক্কা অদুগা মসিগী ওল-

১৪ এলাংবম দীনমনি, *মোইরান্দী অঙাওবী*, ১৯৭৪, শ্রীমুন্সাম ইবেহায়বী দেবী, শীংজমৈ, ইম্ফাল, লা: ৩।

১৫ ইবিদ, লা: ৪।

তৈনবদা শক্লোন অসিগা খেম্ননা ময়ুম পান্নবা মতুংদা লৌরিবা নুপী অসিগী শক্লোন অমসু আইবনা য়েক্লি।

সরলা, নবকুমার কৌবা নুপা অমদা যুম পানখি। রাখল চোইরবা মহাকী মপুরোইবা নবকুমারনা মী অমবু য়োৎনা য়াল্লুবগী মরালদা, ফংগদৌরিবা দন্দি অদুদগী কনবিনবগীদমক, মতম অমদা মঙোন্দা কন্না হায়জখিবা হোজিক্লা জজ ওইদুনা লৈরম্নবা নবচন্দ্রগী মফমদা সরলানা হায়জবা লাকখি। সরলানা রাখল চোইরবা মপুরোইববু কনবিনবগীদমক মহাক্ল । মতম অমদা খীনা মুক্লিখিবা ইকাযবা পীখিবা নুপা অসিদসু হায়জবা নোল্লুকপা তাখি, চঙজদুনা মতেং নিখি। মপুরোইবগীদমক চোংথোজুনা কনবিনবা হায়জবা ওম্বগী খৌনা রাৎতবী, মপুরোইবা নীংবী নুপী অমগী শক্তমনি। মপুরোইববু কনবিবা ওমলিবা নবচন্দ্রগী মফমদা সরলানা হায়খি:

খর খরদা নঙে, অমুমুক হৌরকপা মতাংদদি ভাব সুকত তাদবা জাংনি।  
সাহেবকী নাজা লাকচরবসি অসি হায়জগে লাকপনি। থা পানখংলকপগী  
অদুৱাইদা খঙদুনা য়াল্লুবনি হায়না পুথোকপীদুনা রাই অদু হায়দোকপীমু  
খরা য়েংবিমু হায়জবা লাকচনি।<sup>১০</sup>

মপুরোইববু কনবিনবা চপ লেপ্লিবী, রাখল চোইরবসু থাদোক্লগে খন্দবী, মরাল লৈরবসু অকনবা চৈরাক ফংগনি মীপায়জবী, মপুরোইবনা পূম্মক্লি খঞ্জবা অমদি নীংজবগী শক্লোন পুবী, লৈত-লায়রগী পোৎলুম্মসু নল্লিবী, নুপী অমগী শক্তমনি। মহাক্লা হায়জখি:

য়ামদ্রবদা খজিক্লা ওইরবসু য়াবিরক্লদা হায়না লাকচনি। ঐগী কনাসু  
লৈজদে, সাহেবকী পেন্নবা তৌজনবা ইরলসু লৈজদ্রে, লৈজরম্বা  
পূম্মক লায়েংবা অমদি কেশতা লোইয়ে। খনবিমু ঐগীদি লৌশিং  
তাদ্রবা মানা লোইরবনি। মহাকপসু লৌশিনবিস্তবদি ঐ হিংবগী কান্নবা  
লৈত্রবনি। জজ সাহেবনা কৃপা তৌবিমু।<sup>১১</sup>

মতম অমদা নীংবা কায়খিবা, সরলাগী মফমদা মায়খীখিবা নবচন্দ্রসু সরলানা কন্না হায়জবসিদা পাক হেক, ইরায় লায়না য়াথোকপা ওমখিদে, পেন্দবা অমদি লৈরি। হায়জবদা য়ারক্তবগী নুংঙাইতবদু, মরৈ চেনবা বা

কয়া, মচেস্তা য়েরগা ঙাওদুনা সরলাদা শাউনিংবা ফোওদোন্ধকপদা মহাক্লা  
অমুক খুন্সকথি:

জজ সাহেব, সাহেবনা হায়বিরিবদু ঐ অর্থ ঝঙজৈ। মদুগীদমক লমন  
খুন্সিগে হায়রবসু খুন্সি অদুগা করিগুস্তা মওং অমদা মাবুদি কনবিয়ু।  
মানা লোইরবনি।<sup>১৮</sup>

নুপীসি মপুরোইবদগী হেন্না অতোপ্লা কনাসু লৈজদ্রবী, রাখল  
চোইরবা মপুরোইববু কনবিনবগীদমক ইকায় ইকি থাদোজুনা বানোস্তা  
চংলিবা অরাবা তারবী নুপী অমগী শক্তমনি। অইবনা য়েক্লিবসি মপুরোইববু  
চেৎনা নীংবী, ফিদমগী মশক ওইবী, চরিত্র অমগী মশক্লি।

‘ইতৈমা’ হায়বা বারীমচা অসিসু মোরাগী অঙাওবী হায়বা বারীমচাগী  
লাইরিক অসিগী মনুংদা যাওবা বারীমচা অমনি। ‘ইতৈমা’ হিন্দুগী ফিদম্লিংঙাই  
ওইরবা সতী ধর্মদা যুস্মফম ওইবা বারীমচা অসিদা সমাজগী চৎনবী নীতি নিয়ম  
কয়গী মনুংদা থোনা লৈনা মশাবু চেকশিল্লা গস্তা ওস্তী অমসুং সতী ধর্ম  
ঙাকপা ওস্তী নুপী অমগী তোপ-তোপ্লা শক্তম অমা উবা ফংই। থম্মোয়গী  
ওইবা অচেৎপা মরী লৈনখিবা মীশক অদুগা কায়নদুনা চৎনবীগী পলনা খাপ্রবা  
মতুংদা থেংনরবসু চৎনবীগী রাংমা লাল্লদবা ওস্তী চরিত্রনি। মহাক্লী  
থম্মোয়নুংদা নুংশিবদু লেঙদনা লৈরবসু মফম মতম ফীভমগী মতুংইম্না  
নুংশিবা অমদি অপাম্বদু নমথদুনা থল্লগা ফিদমগী মায়কৈরোমদা মায়  
ওনশিল্লি। থাংলিবা থোঙথাং অসি চরিত্র অসিগী ফজরবা লীচং অমনি।  
হায়রিবা নুপী অসিনা মমা অমগা মাই হায়নরিবা মতৈমা হায়বসিগী চপ চাবা  
মগুণ অদু ঙাক্লা চংখি। মদুদি মতৈমগা মনাও অমগা লৈনরিবা ফজরবা মরী  
অদু মতম অমদা মহাক্লা মরী লৈনরস্তা নুপা অদুদা কায়হন্দনা থল্লা ওমখিবা  
মায়পাক্লবা চরিত্র অমনি।

‘ইতৈমা’ গী বারীদি, দসুমতী হায়রিবী নুপী অসি গোপাল কৌবা নুপা  
অমগা থম্মোয়গী অচেৎপা মরী লৈনরস্তগা লুহোংবনা মমা মপানা হায়ন-  
শীংনদুনা গোপালগী পোকমিল্লবা ময়ামবদা হোংবীখি। চহী ওস্ত্রিঙে  
মপুরোইবা লৈখিদে। অমরোমদা মমৌগী সেবা ফংনিংলবী অমদি মশু  
উনিংলবী গোপালগী মমানা মচাবু য়ম পালহনবা পামখি। মসিদা মতৈমা

ওইদুনা লৈরিবী দসুমতীনসু হেন্না তকশিল্লি, মতৈমা অমা ওইনা মনাওগী পুলি মফম অমা খঙবা পামখি। অদুবু গোপালনদি দসুমতীবু কাউবা ওমখিদে, মতৈমনি হায়না খনবা ওমখিদে। লুয়াবী ওইরবী মতৈমবু লৌবদা কায়দে হায়বসি মাগী পুকীংগী রাফমনি, মপাছোংদদি ঘুম পাল্লরোই, হোঙলরোই হায়বসিনা গোপালগী পাউখুমনি। দসুমতীনা তকপা হেঞ্জিল্লকপদা গোপালনা মাবু এপ্রোচ তৌই, মানা পাল্লিবা নুপীদি মতৈমদুনি হায়বা খঙহনখি। হোঙবা তারবদি মহাক্কা হোঙগনি হায়না গোপালনা মশাগী অনীংবা ফোঙদোক্কপদা, দসুমতীনা হায়রকখি:

গোপাল! নঙনা বারী শারিবসি কনাগনো হায়বা কাউরমাল্লে।  
লাইরিক-লাইশু হৈরবা নুপা অমগী মওং নঙগুম তৌরে। শোয়খিদুনা  
হায়দোকখিবা তারবসু লাল্লে হায়জরবদা ঈশ্বরনা ঙাক্লেইদবগী মরম  
লৈতে। ঐ নঙগী নতৈমনি। ময়ান্না অহলদি মপাগা মামৈ  
হায়নরিবনি।”

অসুয়া সমাজগী চংনবীবু লুয়া লৌবগা লোয়ননা অচুম অরান খঙনা অমদি নীতি-নিয়ম ঙাক্কা চংপা ওম্বগী খৌনা লৈবী নুপী অমগী শক্তম উংলি। অসিগুম্বা অচুম্বা রাখল্লোন চেনবা নুপী অসিনা সমাজগী চংনবীদগী থম্মোয়না ওল্লা লৈরম্বা গোপালগী রাখল পুকীং ওলহম্বা অমদি অরানবা লম্বীদা খোঙ থাংগে হোৎনরম্বা খোঙথাংবু কলহৌনবা হোৎনৈ, কনবসু ওমখি, পুকীংসু ওলহনখি। বারীমচা অসিনা যাওরিবা দসুমতী অসি ধর্ম কায়দনা অচুম্বা লম্বীদা চংপা ওম্বী ফিদম্বিঙাই ওইবা চরিত্র অমনি। অসিগুম্বা থাগৎনীংঙাই ওইরবা নুপীগী লেমজবা, থাক রাংলবা মতীক মগুণ অসি অইবনা নুপী খুদিংমজ্ঞা চেলহম্বিঙই।

“লৈচিন্দা পল্লবা থাজ্জ’ হায়বা বারীমচা অসি *পিস্তোল অমা কুন্দালৈ* অমা গী লাইরিক্তা যাওবা বারীমচা অমনি। হায়রিবা বারীমচা অসিদা নুপী অমগী তোপ-তোপ্পা মীংয়েং যাওবা মশক অমা য়েক্লি। মদুদি, ফীভম অমগী মখাদা লৈবা অমদি নীংতল্লবা থম্মোয়গী ঈহল অমসু মাঙদনা চেল্লিবা নুপী অমনি। সমাজগী চংনবী খাজনবীগী মনুংদা হিংদুনা ঘুমপাল্লবী নুপী অমগী ফিদম ঙাক্কাবা হোৎনৈ। অদুগা নুপী অসিগী থম্মোয়নুংদা পুকীং ঈহল অমসু

মুংতনা লৈরম্বা উৎলি, মসিমক্কা নুপী অমা ওইবগী ধর্ম্ম অদু কায়হনবদি নন্তে। সমাজগী চৎনবী লীপুন্না পুনশিনবা ওমদবা নুংগী মরী অমনি। মরী অসিনা নুপী অমগী থম্মোয়গী মশকু তাক্কা হোংনৈ। কোম্বীসনা অমসুং 'মোরাশ্বী অঙাওবী' গী লখি হায়বা চরিত্র অনী অসিদা উবা ফংই।

বারীমচা অসিগী মক্কাওইবা চরিত্র ওইরিবী সীমা কৌবা নুপী অসি রাজেন্দ্র কৌবা নুপা অসিগা মরী লৈনরম্বী অদুগা বিজয় কৌবা ডাক্তর অমদা হায়ন-শীংনদুনা লুহোংখি। মচা লৈনরবা মতুংদা সীমানা রাজেন্দ্রবু মন্ত্রি ওইনা লৈরম্বা থেংনখি। লুহোংদ্রিঙৈদা নুংশিনরম্বা হৌজিক্কা মন্ত্রী ওইরবা মীশক অসিনা সীমাবু নুংশিবগী, পামজবগী ঈহ্ল অদু অমুক য়াকায়রক্কা সীমাগী থম্মোয়বু কায়হৌই। মথোয় অনীগী মরন্তা খারিবা চৎনবীগী লানফদ্রবা পল অদু মন্ত্রি ওইরবা নুপা অসিনা লানগে হোংনক্কাই। অদুবু নুপী অসিগী থম্মোয়দা অহানবা ওইনা নুংশিক্কাবগী মশকু মাঙদ্রবসু চৎনবীগী হোংমদি লানখিদে। হায়ন-শীংনদুনা লুহোংলবা মপুরোইববু ঈশ্বরগুম নীংদুনা, ধর্ম্ম কায়দনা চৎপনা অথোইবনি খল্লি। মপুরোইবগী অপাম্বগী মায়মোক্তা চৎসু চৎখিদে। থম্মোয়গী ঈহ্ল অদুদি ফুমদুনা লৈ মকা ফোঙদে। মন্ত্রি অদু মহাক্কী হৌখিবা পুলিগী তাক্কক অমদা নুংশিনা লোয়নখিবা মীশক অমা ওইদুনসু নুংশিবদু নমথদুনা থম্বা ওম্বী। মসি ফিদম্মফম ওইরবা সতী ধর্ম্মবু অকায়বা থোকহম্মিৎদবনি অদুগা অশেংবা নুংশিবগী মশক অদুবসু অরাংবা থাক্তা থাঙ্গতুনা থম্মিৎবনি। নুংশিবা অসিনা সতী ধর্ম্মদা অকায়বা ওইরগদি অশেংবা নুংশিবগী মগুংসু মাঙগনি হায়না মহাক্কা খল্লি। মন্ত্রিগী শক্তিগী মনুংদা লৈরিবা মপুরোইবগী ফম অমদি কেরিয়রগা ইজ্জৎকা মন্ত্রিক্কাবগী বা পল্লকপদা সীমানা হায়রকখি:

হৈরম্ববসু কাউথ্রে; হৈনদ্রে, মহাক্কা য়াদবা হৈনদবদগী। মানা অহৈবা মী অমা ওইরম্ববদি ওসিগী ফীভম অসিদা লৈরম্বোই খল্লি। অদুবু হৈশিংদবসিদা মহাক পেঞ্জৈ, ঐসু য়ান্না হেন্না পেঞ্জৈ। মসিনা মমল ওইবা তারবদি ঐনা লৈগদবা পোং সুকলৈ লৈত্রে।<sup>১০</sup>

মসি হায়দুনা য়ানিংদবা ফোঙদোজুনসু মস্ত্রিসিদি য়ানা নীংলিবা  
ব্রাখলসি পাক হন্দোক্তে অমদি সীমানা মপুরোইবা ডাক্তরদুবু চেৎনা নীংজবা  
উবদা খোয়শাউনরি। সীমাবু থেমনবা হোৎনৈ, যাদ্রবসু, নুপানি, পাজল  
হেল্লি হায়না লৈজবা শক্তি উৎলি। নুপা অমা ওইবগী মথস্ত্রা মস্ত্রিনি হায়বগী  
চাউথোকপগা লোয়ননা গাঙলি।

মহাক্তি মস্ত্রি ওইদুনা লৈরল্লবা, মতম অমদা থাজবগা লোয়ননা  
নুংশিখিবা মীশক অসিদা, মপুরোইবগী য়াইফনবগীদমক চুয়া হায়জবা  
লাকপনি। হায়জবা অসি মপুরোইবগী অপাস্ত্রা পনথৈদগী হেনজিনগে  
নীংদে, ধর্ম কায়না হায়জবা পামদে। মপুরোইবা নীংবী, মপুরোইবগী  
য়াইফবা খনবী লোয়নবী অমা ওইনা হায়জফম থোকপা ব্রাফম অসিখক  
হায়জবনি। হৌখিবা মহাক্তী পুন্সিগী য়াইদগী নক্লবা মীশক ওইরস্বা মস্ত্রি  
অসিনদি নুপীসিগী অশোনবা অমদি অচিকপগী খুদোংচাবা লৌনবা  
হোৎনরকই, চৎনবীগী ব্রাংমা লামবা খৌরাংলকপা অসিদা চুয়া হায়বসুদগী  
য়ারঙন্দুনা, মশাগী মতিং ফুদোজুনসু য়ানিংদবা লীচৎতু ফোঙদোকই,  
খুদোংখীবদু মায়য়োক্লনবা হোৎনৈ। নুপী ওইবগী ফিদম মাঙহন্দনবা হোৎনৈ,  
ঙমদ্রগা থবায়সু লৌবিয়ু হায়না শেম শাই:

ব্রিথ প্রোটেষ্ট ঐ তাঙাগী নন্তে, মস্ত্রী অমগী খায়ান্তা চোংশিনবা  
তাবনি। কামদ্রবী ঐবু করিসু লৈত্রবী কেল্লবী ঐবু ফংবনা লৈবাক্তী মপু  
ওইরিবা মস্ত্রী অমগী অপাস্ত্রা অনীংবা ওইবা তারবদি ঐ গতি লৈতে।  
য়ারবদি অরোইবা ওইনা হায়জরি ঐবু থাদোকপিয়ু। ঐ নমাঙদা  
লেপ্লি। বলীগী হামেংগুম। থাঙয়ান-থাঙকক খাঙবা তাবনি,  
ইরাইবক্কিনি। ঐগী অদুঙৈগী তাঙোদদি ঐ হায়নীংদে। অদুবু মস্ত্রীদদি  
হায়বা ওস্ত্রী, হৌজিক মস্ত্রীজীনা থোকপা তৌবিবা য়ারনি। অপাস্ত্রা  
মওংদা শাল্লবা য়ারবী চক্কী লাইধী ওইরে। ইশানা শেম শাবদি ঙমদে  
অদুক য়াল্লা লৈবা তাবা ঐ ঙস্মোই। মস্ত্রীজীগী লো শেম্বিবা, লো  
চলহিরিবা লোবু গাক্লিবা খুংমক্লা বলী অসি ককপিয়ু। ঐ ব্রা মচেৎ  
অমা ফাওবা গাঙব্রোই ইচা অমদি ইপুরোইবা পন্দুনা ব্রাশকচরি।<sup>১১</sup>



মসিগী মখাদা অইবনা মীংয়েং অসিগা লোয়ননা হায়নিংলিবা বাকমদু  
ধর্ম কায়নিংদবী নুপী অমনি হায়বদু ময়েক শেংনা তাকুবগীদমক অইবনা  
চরিত্রসিগী ঝাইদা অমুক ফোঙদোন্ধি:

ঙাঙলিঙে অসিদা ফাঁসিগী সগাই মখজ্জগী ঐগী অরোহিবা পামজবা  
অমত্তং ওইনা হায়জ্জবা তারবদা কা অসিদা ঐ থরায়গা হকচাংগা মাওনা  
চঙলকখিবনি, অদুগা থোকখিবা মতমদদি কৃদা থোকখিগনি। কৃ অদু  
মমায় অমত্তা ফান্তোকপিগনু য়োৎপী চেংনা থাজিনবিয়ু। কনা অমত্তসু  
ঐবু হাংদোন্ধুনা য়েংহনবিগনু। ইপুৰোইবদসু শিল্লবিগনু; ইমুংদসু পাউ  
তাকপিগনু। লাপ্পা পুরগা লোক্তা লংথবিয়ু। য়ারবদি শাহিং চাবা শাশিং  
ফাওবনা উখিদনবা লাক্ৰবিয়ু। মথোয়সু য়ামদ্রবদা জীবনি। আত্মা  
য়াওরম্মবদি মঙ্গল ওইখিরোই। মসিখত্তংদদি মন্ত্ৰীজীনা বাবিয়ু, বাবিবগী  
বাবিবা। চিংগী লমদমসিদি নোং থুনা ঙাল্লি লেঙশিনবিরকউ।<sup>১২</sup>

সমাজগী চংনবী থাজনবীগী মনুংদা ফিদম অমা ওইনা লৈরিবা সতী  
ধর্মবু ঙক্লা চংনিংবগী অপাম্বা উৎপনি। অদুমকপু নুপীসিগী থম্মোয়নুংদা  
অশেংবা নুংশিবগী চেংলবা মরী অমগী ঈচেলদি চেহুরি। হৌখিবা মতম অমগী  
মহাক্লা নীংজখিবা মীশক অমা ওইনা লংনবদি ঙমদে। য়াকাইরক্লিবা মহৌশাগী  
পূক্লিং ঈহ্ল অসিনা মাগী য়ুস্তান পুন্দিদা মপুৰোইবদা অকায়বা ওইগদবা থবক্তি  
পাঙথোক্লিংখিদি অদুনা মাবু ঙাকপীনবা মন্ত্ৰিদা হায়জবনি। সমাজগী চংনবী  
থাজনবীগী অরাংবা থাক্তা থল্লরিবা ফিদম অমদি মহৌশাগী লোয়নরক্লবা পূক্লিং  
ঈহ্ল কয়াগা শাগোম্লরিবা মীগী থম্মোয় অনীগী শক্তম পুরিবি, অহিংবা চরিত্র  
নুপী অমগী শক্তম য়েকপনি। নুপী অসিগী থম্মোয়দা লুহোংলবা তুংদসু হাল্লগী  
নুংশিনরম্মা মীশক অদু নুংশিবগী মমি ফনা তারবসু, মপুৰোইববু ইকায়খুল্লবা  
অমদি ধর্ম কায়দবা লীচং অসিনা নুপী অসিবু অইবনা থাক অমদা থাঙ্গংনবা  
হোংনরি। মপাছোংগী মীংয়েংদদি অনীথোক্লা চংপা লীচং ওইনা উই। অইবনা  
অহিংবা লোনচং অমদি চংনবী থাজনবী অনীগী লংদাইদা লৈহনবনি, মহাক্লা  
লেপ্লিবা খোঙফম অসি শোয়বা য়ারিবা খোঙফমনি, অরায়বা নত্তে, অইবগী  
অনৌবা খুংশেমনি, চাংয়েং অমসুনি, তশেংবসু থোকপা য়ারিবনি। চরিত্র

অসিগী ওইহল্লিবা ফিরেপসি অকোয়বদগী শাফু কয়াসু গীরকপা য়াবা মওংনি। অদুবু চরিত্র অসিনা চংলিবা লীচং অনীসিদা অইবনা অচুম-অরানগী মীংয়েং অমনা য়েংনবা হোংনবনি।

সমাজগী চংনবী খাজনবীগী ওইবা মীংয়েংদগী য়েংলবদি মসি অরানবা ওইরি অদুনা চরিত্র অসি হম্ববা খাজন থমনিংবসু য়ারি। অদুবু বারীমচা অসিগী মতুংইমা, মীওইবগী থম্মোয়গী ওইবা লীচং, পূক্কাং ইহলনচিংবগী রাফমদগী থোরকপা সমস্যা অমা পুখংলকপা মরমনা, হংল্লিবা রাহংশিংগী পাউখুমদু মীওইবগী থম্মোয়নুংদগী খুমহল্লি। অদুনা অইবগী মীংয়েংদা হায়রিবা লীচং অনী অসি অকায়বা য়াওদনা চংমিল্লবদা অরানবা লৈতে হায়বসি উংলি, মসি মীওইবগী অশেংবা লীচংকা চুনরবা থম্মোয়দগী খুম্বকপা পাউখুমনি।

৪। মমা অমা ওইনা মচাগীদমক লাস্থেংনরিবী অমসুং

মচা কায়নবগী মৈচাক্লা ঙাওরবী চরিত্রশিং :

মমা ওইবী অমনা মচাগীদমক রাজবা, মচাবু থরায়দগী হেমা লুনা খনবা নুপীশিংগী মশক কয়া দীনমনিনা মাগী তোঙান-তোঙানবা বারীমচাশিংদা উংলি। ‘থরুবী’ গী কোম্বীসনা, ‘মোরাম্বী অঙাওবী’ গী লখি, অমসুং ‘হৈরুক ওকপা’ গী যমুনা হায়রিবা চরিত্র অহুম অসিদা মচাবু নুংশিবদগী মচাগীদমক পুন্সিদা অরাবা খুদোংথীবা কয়া মায়য়োক্রহন্দুনা থম্মোয় শেংবা মমা অমা ওইবগী মগুণ হাপ্পি।

‘থরুবী’ বারীমচাদা কোম্বীসনাসি মচাশিং য়োক্কা হোংনবদা অরাবা খুদোংথীবা ফীভম কয়া মায়য়োক্রৈ। মচাশিংগী মবুক থারুবগীদমক উপায় থিবদা অফ-ফত খঙলক্তে। সমাজ মীয়ামগী মীনোক-মৈশা কয়াসু খাঙবা তারকই। মহাক্কী পুন্সি লৈখা তারবসু মচাবু নুংশিবগী ইহলদি মাঙখিদি, খাদোকখিদি।

‘মোরাম্বী অঙাওবী’ বারীমচাগী লখি হায়বা চরিত্রসি মচা শিখিবদগী রাখল চোইখিবগী মশক ওইনা য়েক্লি। ঙাওদুনা লম্বীদা চংলবা তুংদসু মচানি হায়বগী রাখলদা মোন কোন্দুনা চংলি। ঙাওরবসু ঙাওনা মচা নুংশিবা খঙবগী থম্মোয়দুদি লেঙদনা লৈহন্দুনা অইবনা মমা অমা ওইবগী মীনুংশি চাউবী, অখাঙকনবী থম্মোয়দু উংনবা হোংনরি।

‘হৈরুক ওকপা’ হায়বা স্বারীমচা অসিসু অইবা অসিগী মোরাস্বী  
অঙাওবী হায়বা স্বারীমচাগী লাইরিক অদুদা য়াওবা স্বারীমচা অমনি। স্বারীমচা  
অসিদা নুপীগী মমা অমা ওইবগী মচাবু হায়নিংঙাই লৈতনা নুশিবগী অরাংবা  
থাকী গুণ অমদি থরায়দগী হেল্লাবা মচাবু কায়নবগী মৈচাক্লা অঙাওবীগুম  
লেনবা মৌ নহা অমগী অরাবা মতৌ অমা অইবনা উৎলি। হায়রিবা স্বারীমচা  
অসিদা যমুনা কৌবী মৌ নহা অমগী মচা কাফৈ কাফৈ চংপা হৈরুকপদা  
গায়রিবা অঙাং পীশক অসিনা শিব্রবদা নুপী অসিগী পুন্দি নীংগুমদবনা,  
অঙাওবী অমগুম ককঙাওননা, কপুনা লেলহৌবগী স্বারী অমা শাগৎলি।

কুম অমগী কাংগী নুমিং অমদা হৈরুক ওক্লবগীদমক যমুনা কৌবী মৌ নহা  
অসিনা হৈরুক কমা শেমলিঙে, ওইহাকী মীকুপ খরদুদা, অঙাং অদু মমাগী  
মীংয়েং রাংমা লানখিদুনা কোহোং রাংমা থোকখিবদা কাংনা তক্তুনা শিখিবনি।  
মচা কায়নবগী মৈচাক্লা মমা ওইরিবী নুপী অসিদি অঙাওবীগুম লেল্লি। কাংগী  
মতম লাকপা খুদিং কাংগী মোইবুং খোঞ্জেল, পুঙ বানগী মখোলনা নিল্লকপদা,  
লৈখিদ্রবা মচা নীংশিংলক্তুনা জ্ঞান মাঙদুনা বাইছে। অসুন্না মহাও য়াওদ্রবা পুন্দি  
মরেল অমদা হিংবগী পুন্দিগী মশক অমা অইবনা উৎপনি। অসিগুম্মা খৌদোক  
অসিগী মরুওইবা চরিত্র যমুনাগী নুপী অমা ওইবগী মশক্ত সমস্যা খৌদোদ্রা  
শাগৎপা নঙে, সুপুগী মমা অমা ওইবগী শেংলবা মচা নুশিবগী ঈচেল অমা  
চেছুরিবদু চুন্না উৎপনি। চরিত্র অসিগী প্রোলেম হায়রগদি শিখিবা মচাবু কাউবা  
গুমদনা বানা মৈচাক খাঙবা পুন্দি অদুনি। হায়রিবা খৌদোক অসি অইবনা  
য়ান্না হৈ-শিংনা মীংমাঙদা থোকপা খৌদোকুম মীংতা শঙ-শঙ উহনবা গুম্মী।  
স্বারীমচা অসিগী মনুংদা মরাইবক থীরবী, নুপী চরিত্র অসিগী ককঙাওনবা মতৌবু  
অইবগী বাইহেদা অসুন্না ফোঙদোক্লি:

মরক অসিদা নহা ওইরিবী মৌ অমদি মতাই ওইরপ্পা লেপ্পা পুন্নিমকী  
মফমদা মীংয়েং অমত্তা ওইনা য়েংবিরিবা ইবুংঙো মহাকী মক্ত্রবা  
মায়খোঙদা অর্থ য়াওদ্রবা মীংয়েংনা চিংনা য়েংলি। ময়ীং অনীদগী  
অতংপা লৈতনা শিব্রকপা মপিতনা ইল্লকী মতেক অদুগী মচি চোৎনরি।  
হন্না হন্না তৈথোকচৈ, মবুন্নি ফাজিন্দুনা খাঙজৈ অদুবু তনিক তনিকপা  
মমাগী থেস্মায়না য়াবা লৈখিদে। মিংলুগী নাপোম থুমখিবনা করিমত্তা  
উবা ফলভরৈ। মায়গৈ পুন্নিম মমশিল্লক্লে। য়েংনা য়েংনা উশিল্লভরৈ।<sup>১০</sup>

অসুয়া অইবনা য়ায়া হৈশিংনা নুপী অসিগী অরাববু উৎনবা হোৎনরি। নুপী অসিগী কাউঙমদ্রবা লুম্বা পোংলুম ওইরিবা থোকখিবা খৌদোজুবু নীংশিংবা অসিগা, মহাকী নাকয়েংতা ওইরিবা ফীভমগা য়ায়া চুশিন্ননা, অশেংবা তাইবঙ য়ায়া অইবনা চানবা রাইহে পুথোজুনা উৎলি। বারীমচা অসিগী অরোইবা পেরাগ্রাফতা অসুয়া ফোঙদোকলি:

... নোং বরা চেইজাইননা তারি। লাগুয়া খোংলকপা, মিরবা মোইবুঙ  
খোঞ্জেলনা শৈখোয়া আরতিগী অপুনবা খোঞ্জেল পুদুনা লাক্লি।  
পিরোইনরবা জমুনাগী মমীং অনীনা অহাঙবা মালংদা য়েংদুনা  
লৈখি।<sup>২৫</sup>

অসিগুয়া খৌদোক অসি অশেংবা তাইবঙদসু থোক্লিবনি। মচ কায়নবগী  
মৈচাকনা খাঙবা ওমদবা অমদি রাখল রাবনা হেনমন্দুনা ডাওখিবা যাওরিবনি।  
অসিগুয়া লাইবক থীবা খৌদোকসি মমা ওইবীশিংদা হেন্না চৈথেং পী। অসুয়া  
রিয়েলিষ্টিক ওইবা থিম অসি অইবনা পুখৎতুনা উৎনবা হোৎনৈ।

## ৫। পূক্কাং রাখলনা নুপীগী নুংশিবগী ঈহলবু

ময়েক শেংনা তাকচবা ওম্বী চরিত্রশিং :

দীনমনিনা নুপীসু মিনি, থম্মোয় পাল্লি, নুপাগুয়া পূক্কাংগী ঈহল কয়াসু  
নুপীগী থম্মোয়দা চপ চানা ফাওইহায়বদু উৎনবা হোৎনরি। চুমদুনা লৈরবা  
পূক্কাংগী রাখমবু ময়েক শেংনা উৎতুনা তাকপা ওম্বী চরিত্র য়েক্লি। চরিত্র অসি  
‘পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা’দা যাওরিবা ইবেমহল কোঁবী চরিত্র অসিদা  
অইবনা য়েজুনা ময়েক শেংনা তাক্লি।

এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাগী লাইবিক পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা  
হায়বসিদা লাইবিকী মিংখোল ওইনা যাওরিবা বারীমচা অসি সাইকোলোজিকেল  
ওইবা বারীমচানি। সাইকোলোজিকেলগী মীংয়েংদগী চুমদুনা লৈরবা মীওইবগী  
থম্মোয়গী ওইবা রাখমদা থাজবী নুপী অমগী শক্তম য়েক্লি অমদি মসিদা য়ুম্ম  
ওইদুনা বারীগী থিম শাগৎপনি। বারীমচাসিদা উৎলিবা নুপা নুপী অনীগী মরী  
অসিগী মনুংচুনা লৈরিবা সমাজগী চংবী থাজনবীন্ম ফাজিন পুনশিনবা ওমদ্রবা  
থম্মোয়গী ওইবা রাখমশিং মরুওইনা অইবনা লৌখৎলি। মরৈ চেল্লবা অমদি

নীংতমগনবা থেম্মায়গী ওইবা অচুয়া রাইশিং অদুনা য়ুয়ানমিন্নরিবা নুপা নুপী অনীগী মরীদা ওইরকপা সমস্যা অদু বারীমচা অসিদা নৈনরি। মরুওইনা থেম্মায়গী অচুয়া বাকু পুবা নুপী অমগী শক্তম উংলি।

বারীমচা অসিদা যাওরিবী ইবেমহল কোঁবী নুপী অসিগী মপুয়োইবা অদুনা চংথোকখিবা মতাং অমদা নুপীসিগা হুয়া নুংশিনরহা নুপা অমনা মশাগী লুহোংবগী বার্তাণ পীবা লাকখি। মতম অমদা মরী লৈনরহা ওইবনা নীংঙমহৌদবা, অবা-নুংঙাই খরা মশা মশাগী অনীংবা অপান্না ফোঙদোঁক্রে। অসুয়া মথোয় অনী ফশ্মিন্নরিঙে মপুয়োইবা হুয়াকখি, মহাকী নুপীবু লমলানবা অমগা ফশ্মিন্নরহা উবদা চিন্দবা ওমখিদে, লামা লৌখি। তশেংবদি নুপীসি করিসু অকায়বা থবক তৌদে, মতম অমগী ফুমজিনত্রবা নুংশিবদু ওইহাক যাকহিরকপনি, অদুবু ধম্মদি কায়খিদে। নুপা অদু চংত্রবা মতুং মপুয়োইবনা হুয়ংলি অদুগা চংখিনবা হায়বদা নুপীসিনা লান্দে হায়বা উংতুনা হায়জৈ:

ঙম্বুগীদি নহাক্সা নুপানি, নঙনা যাবগী লৈবনি। নহাক্সা লৈথোকত্রবদা ঐগীদি লোইরে। যুম অসিদা ঐগী ইফম লৈতে। নখুং চল্পবানি। ঐগী কৈসু হায়ফম লৈতে। অদুবু জিজি, ঐবু লামা লৌবিগনু, ঐনা নত্তবা অমত্ত হেক তৌত্রবা ইচা লৈরিদনা, নহাক্সা লৈরি, সেবা তৌবা ওমদনা মাঙজখিগে। ঐ লান্দে জিজি ঐবু লামা লৌবা...<sup>১৫</sup>

নুপানা পানবা ঐথোয়গী মনিপুরী সমাজ অসিদা লৈরিবা নুপা নুপী য়ুয়ানমিন্নবদা নুপা ওইবশিংনা মাগী নুপীবু মশাগী লনগুম বন্দুনা, নুপীবু মিনি থেম্মায় পাল্লি হায়বা উদনা, নুপীগী অনীংবা অপান্না কয়াবু নমহংলগা মথোয়গী অপান্নগী মতুংইনা চংহন্নবা হোংনবগী চংনবী অসিগী মনুংদা হিংলিবা নুপী অমগী মশক্ৰি। অদুবু উংনিংলিবসিদি চুয়া হিংবগী মশক্তি নঙে। চংনবীসিগা লোয়ননা হিংলবসু নুপী অমগী থেম্মায়গী অশেংবা রাফমদি খরা ফোঙদোরকপা অসিনি।

নুপীনা মাবু থাজবীনবা ফনা হায়জদুনসু থাজবা ওমদ্রবা চিংনবনা থল্লবা মপুয়োইবনা চৈহংপীরি, ফসু ফুরি। নুপা নুপী অনীগী মরীদা থাজনদবা হায়বা রাফমসিনা অরুবা সমস্যা অমদি কায়ননবগী মচাক ওইহল্লিবা অসি অশেংবনি। নুপানা চাউবা সমাজসিদা তত্তনা থোক্ৰিবা সমস্যানি। অসিগুম্বা

সমাজ অসি ওইবনা নুপা ওইবশিংনা নুপীবু থাজবাবা ওম্বক্তবা, চিংনবা  
 মীংয়েংনা য়েংবা হৌবিবদা নুপী ওইবীশিংগী অরুবা মীংমদা তাই, পুলিদা  
 অকনবা চৈথেং ওইহল্লি। অদুগা অমরোমদা নুপীনা নুপা থাজরক্তবা য়াই।  
 অদুবু অসুয়া থাজরক্তবা মীংকুপতুদদি নুপাশিংনা শোকহনবা ওমদে, সমস্যা  
 ওইদে, হেন্দুম নুপীনা নোঞ্জবদা তাই। মসি সমাজ অসিগী চংনবী, থাজনবী  
 অদুনা ওইহনবনি। অসুয়া অশেংবা তাইবঙদসু থোক্লিবা অমদি অরুবা রাফম  
 ওইরিবা নুপানা নুপী অমবু থাজরক্তবদগী থোক্লকপা সমস্যা অসিমক ওইবনা  
 বারীমচা অসিদা পুখৎলকই। হায়রিবা সমস্যা অসিগী মথক্তা নুপানা খুল্লিংবা  
 সমাজদা হিংলিবা মইহে মশিং হৈববী নুপী অমনা সাইকোলোজিকেলগী ওইবা  
 মীংয়েংদগী চুল্লবা থম্মোয়গী রাফম কয়াবু মতিং অমগা লোয়ননা চিংনবা  
 লৈতনা ফোঙদোকহন্দুনা অইবনা অনৌবা থিম ওইনা শাগৎলি। হায়বদি নুপা  
 নুপী থাজনদবা, নুপীবু থাজরক্তবদগী থোক্লক্লিবা সমস্যা অসিদি তোয়না  
 থোকপা বাথোক্লি।

অসিগুস্তা বাথোক অসিগা লোয়ননা হিংদুনা, অরাবা মায়য়োক্লিবা  
 নুপী অমগী মচিদগী অচুস্তা রাফম অমদি মশাগী ওইবা মত অমবু অকিবা  
 লৈতনা নুপা অমগী মফমদা ফোঙদোকপা ওস্তা অসিদি নৌরিবা নুপীগী  
 থোঞ্জেলনি। মীওইবা হায়বা জাংসিগী থম্মোয়গী লীচং ওইনা মহৌশানা  
 লৈরবা অচুস্তা রাফমবু বাকং অমগা লোয়ননা বারীমচা অসিদা ইবেমহল  
 কৌবী চরিত্র অসিগী পুক্রীংদগী হায়দোকহল্লি, অনৌবা চাংয়েংনি। চরিত্র অসি  
 অনৌবা মহৈগী মঙাল নীংথিনা তারবী ফিলোসোফিগী ছাত্র অমা ওইনা  
 য়েজুনা মশানা মশাবু চেংনা থাজনা তানশিঞ্জরুবা জ্ঞান্দা য়ুম্ফম ওইরগা  
 নুপাগী থাজদবা বাহংশিংগী মতিক চাবা পাউখুম ময়েক শেংনা পীহনথি।  
 মতাং অসিদা নুপীসিগী মপুরোইবগী থাজদবা মীংয়েং চঙবা নুংশিববু মাসু  
 ঐসু জগৎ লোইনা নুংশিবা হৌনত্রা হায়বা বাহং অসিগী পাউখুম য়ান্না মোং  
 হাবা তৌবা লৈতনা পীরকথি:

নহাক্সা ঐবু কোলেজদা সাইকোলোজি তন্ত্রীক্সমদ্রবা, ঐনসু  
 ফিলোসোফিগী ছাত্রী অয়া ওইনা হৌরক্সমদ্রবদি নহাক্সী বাহং অদুগী  
 পাউখুম য়ান্না শাংনা পীনিংলমদবা য়াই। নহাক্সী লমচং মফম খঙদ্রবী  
 লৌনদ্রী নুপী অমা ওইনা নত্রবসু মনোবিজ্ঞান্দা থবায় য়াওবী, নহাক্সী  
 অদুঙৈগী নৌরিবী মরুপ অমা ওইনা তাবিয়ু...

লৈশাৰিঙৈদা নহাকী ওঁইদ্রিঙৈদা ঐ মাৰু নুংশিৰুই, মানসু ঐবু নুংশি।  
হৌনবনি, তশেংবা মপু মশক খঙনদ্রিঙৈ, মাগী মাগীনি হায়বা  
তাংদাংবা মীশক লৈত্রিঙৈ কনাস্তা অমবু অমনা নুংশিৰুবা,  
খোয়দাৰুবা পাপ নস্তে।... অদুগা কনাসু কনাসু নংনদবা মশক মশা  
ফাওবা খঙন-উনদবা লমজাওদা চংপা অমা ফাওবদা অয়েকপা লাই  
অমা ফাওবদা খোয়দাৰুবা মশানা তাবনি। ইনষ্টিংটিব বিহেবিয়াৰনি।<sup>১৬</sup>

অসুম্মা নুপীসিগী হৌখিবা পুলিদি থেংনখিবা খৌদোকপু শেংনা  
হায়দোজুনা মহৌশাগী ওঁইবা পোকপদগী লোয়নরুৰুবা মীওঁইবগী পুৰীং  
ঈহলগী লীচংপু মশক তাক্ৰি। লোয়ননা মতমগী মতুং ইন্না নুপা অমদা  
মুমপান্দুনা মপুৰোইবা অমদি মচাগী সেবা তৌদুনা লৈরিবা, মপুৰোইবা  
নীংজবগা কোমনা নুংশিবা ওল্লিবা মাগী থেম্মায়বু নুপীসিনা মপুৰোইবদা  
মশক তাকচৈ। মসি ফাওবদা থাজদুনা নুপানা হৌত্রবা নুংশিবু পন্দুনা বা  
ঙাঙই। সমাজ অসিগী নুপা ওঁইবশিংনা মাগী নুপীবু মশাগী খুবামনুংদা ধন্থা  
পান্থা, নুপীগী হৌখিবা পুলিগী মমি পুন্না মুথংতুনা হৌজিকী মশাগী পুলি  
ঈপাক্তা অমত্তা ওঁইনা তিলহনবা পান্থা মতৌদু উৎপনি।

মী অমগী পুলি লম্বীদা হৌখিবা মকুওঁইবা খৌদোক অমবু পূমকাউ  
কাউথোকপা ওস্তা হায়বসি রাখল চৌইদ্রগদি ওঁইথোক্লেই। মতম চুম্বদা  
নীংশিংলুদ্রবসু খৌদোক অমনা নত্ৰনা মথন্তা মীকুপ খরদা ওঁইববসু  
নীংশিংলকপা, খল্লুবা হায়বসি শোয়দ্রবনি, মসি মীওঁইবগী থেম্মায়গী মশাজং  
অমনি। ককপা যাদ্রবা, চুমদুনা লৈরবা ব্রাফম অমবু খুদম যাওনা হায়দুনা  
ব্রাৰীমচাসিগী মকুওঁইবা চরিত্র ওঁইরিবা নুপী অসিনা মপুৰোইবগী মফমদা  
মশাগী চপ চাবা মত ফোঙদোকই। মপুৰোইবনা হায়গী নুংশিবা মীশকতুবু  
কাউত্রবরা হায়না হংলকপা ব্রাহংসিগী পাউখুম ওঁইনা মহাক্কা হায়খি:

ফাখিবা ঈশৈ করিসু লৈতবা অদু ফাওবা খঙহৌদনা ওংখিবা তঁইবঙনি।  
খৌদোক কমা অরাকপা খৌদেক্স নমথখিবা য়াই। অদুগা মদুমক পুঙমুং  
মুংত্রে হায়বদি, জিজিসু হায়বিম্বু- মীওঁইবগী থেম্মায়দা ওঁইথোক্লেদ্রনে?  
নুংশিবা থেম্মায়গী চাউববা খুনিংথেক অমনি। ঐ থাজবা ওমদে। থবায়না  
হিংলিবমথৈ কাউদ্রবা খৌদোক অমা ওঁইবা তবনি। মহৌশানি। মীওঁইবগী  
পুৰীংনি। মীওঁইবগী থবায়নি, অম্মান্ন মতমদা নীংশিংলুদ্রবসু করিঙস্তা মীকুপ

অমদা মঙাল ফাওরকপা মদুদা মতম ঙাইহাক মাঙলুবা এদি হৌনবীনি হায়না  
খল্লি।<sup>১৭</sup>

মহাকী রাফম অসি চুলে খন্না খোনা ফনা হায়ববসু মশাগী মত অসিবু  
কদায় ফাওবা চুস্বেগে হায়বদু মশাদা পানশিল্লগা খঙগনি হায়বগী রাফলদা মখা  
তানা অমুক হায়বকই:

লাই য়েংদুনা, এবুদি মীরাইবগী মীরাইবা শিংথাবীকরনু, নচা অসি  
য়েংদুনা হায়বীয়ু, নহানবদি জিজিঝোয়গা তম্মীল্লরবী ইচেস্মা  
শ্যামবালাবু শুক্ৰীংমক নীংশিংবিদ্রবো ! হা ! ... নীংশিংদে হায়বদি  
য়ারোই। হায়বা ওলোই।<sup>১৮</sup>

সমাজ অমগী চৎনবীনা মীওইবগী থেস্মায়গী পূক্ৰীং ঈহলবু মতম পুস্বদা  
নমখদুনা থস্বা ওমদে অমদি মসি অচুস্বা রাফমসু নন্তে হায়বসি উৎপগা লোয়ননা  
হায়রিবা পোকপদগী যাওজরক্ৰবা মহৌশাগী ওইবা পূক্ৰীং ঈহলশিং অসি নুপাদা  
নন্তনা নুপীদসু ফাওই হায়বদু উৎনবগীদমক শাগৎলিবা বারীমচাগী থিমনি।

চৎনবীনা ফাজিন পুনশিনবা ওমদ্রবা মীওইবগী হৌনশা ওইবা লীচৎকী  
অচুস্বা মশক অদুগী মীংয়েংদগী য়েংবনি, মসিদা অফ-ফন্তগী রাফম যাওদে।  
নুপী অমনা লুহোংদ্রিঙে মমাঙদা কনাগুস্বা নুপা অমগা মরী লৈনদুনা  
নুংশিনরস্বা যাদে হায়বা বা লৈতে। মসি চুমদবনি হায়বসু যাদে। অহানবা  
নুংশিনখিবা নুপা অদুগা থুংনদ্রবদি খৌদোক অসি থোকপা তাবনি। কায়নরবা  
মতুংদা হোংলক্ৰিবা ফীভম অমদি মতম্মা নুংশিবা অদু নমশিনখি। অদুবু তুংগী  
পুন্দিদসু করিগুস্বা মতমদা নমশিনত্রবা নুংশিবা অদু অমুক হন্না যাকাইরকপা  
য়াই। মসি থওইনা শীল্লুবা থবক নন্তে, মহৌশাগী ওইবা মীওইবগী লীচৎনি।  
অসিগুস্বা পুঙমুৎ মুখৎপা ওইথোক্করোইদবা পূক্ৰীংগী ঈহলশিং অসি  
লুহোংলবা মতুংদা থেস্মায়দা হৌরক্ৰবসু নুপী অদুনা চৎনবী রাংমা লান্দ্রগদি,  
চৎফম থোকপা লীচৎতু কায়দনা চৎলবদি করিসু অকাযবা লৈতে। পাপ নন্তে  
হায়বা উৎপনি। অদুমকপু হৌখিবগী মরীদু তুংগী পুন্দিদসু লেঙদনা লৈগনি  
হায়বা লৈতে, ফীভম অমদি মতমগী মতুংইন্না থেস্মায়গী মরী অসিসু  
তোঙান-তোঙানবা শক্লেণ লৌই হায়বনি। অইবগী মীংয়েং অসি মী অমগী  
লীচৎতা যাওবা লেঙদবা অচুস্বনি।



৬। অরানবা, অমোংপনা থল্লাবা সমাজ অসিগী মরন্তনা  
অচুস্বগীদমক, নাইতোম অকিবা লৈতনা ইচঙ খৌনা  
লেপ্লিবি নুপীগী চরিত্রশিং:

ওসিগী অচুস্বা লৈত্রবা সমাজ অসিদা ওইদবা অরানবা থবক খৌওংগী  
মায়মোজ্ঞা কিবা লৈতনা নাইতোম লেপ্লিবা নুপী অমগী মশক শাগৎলি।  
অশেংবা তাইবঙদা ওইথোক্‌বসু ওইথোক্‌বসু য়েক্‌লিবা চরিত্র অসিনা তাকপদি  
অচুস্বা অফবা সমাজ অমা শেস্তা পান্সগা লোয়ননা নুপীশিংদা খৌনাসু হায়নি।  
অসুন্না অচুস্বগীদমক খৌনা ফনা চোংথোক্‌লিবি নুপীগী চরিত্রসি অইবনা  
'ইদুনিংথৌ ইপাম মৈ চুরো' হায়বা বারীমচা অসিগী চরিত্র সনাতোয়ী অমসুং  
'য়েক্‌ব' বারীমচাগী চরিত্র নোংথাংলৈমা কৌবি নুপী অনীসিদা য়েক্‌জুনা  
উৎনবা হোৎনরি।

ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ কৌবা এলাংবম দীনশনিগী বারীমচাগী  
লাইবিজ্ঞা যাওবিবা বারীমচা 'ইদুনিংথৌ ইপাম মৈ চুরো' হায়বা বারীমচা  
অসিদসু তোপ-তোপ্পা নুপী অমগী শক্তম অমা য়েক্‌লি। য়েক্‌লিবা নুপী অসি  
অহিংবা চবিত্র অমদি ওইদে, অইবনা লৈহন্নীংবা নুপী অমনি। মসিগী অচুস্বা,  
অশেংবা লৈত্রবা সমাজ অসিদা তঙাইফদনা হিংবা য়ারবা অমদি হিংবদা  
কান্নরগদবা অচুস্বগীদমক ইচং খৌনা লেপ্লিবি সনাতোয়ী কৌবি চরিত্র অমনি।

বারীমচা অসিগী চরিত্র সনাতোয়ী অসি মশক মতৌ ফজবী, ঈং তল্লী,  
মনুংদনা খৌনা অমা ফুল্লিবি, মই মশিং নীংখিনা হৈবী, অচুস্বা চংপী অমদি  
অচুস্ববু য়োকখংনবা অমসুং হিংহন্নবা হোৎনবদা খেংনরিবা খুদোংখীবশিং  
অদু মায়মোজ্ঞনবা লাক্‌রিবা চরিত্রনি। নুপীসিগা মীওই খরগা পল্লগা সংস্থান  
অমা লিংখতুনা অরানবা তৌবা, শেপ্পা-থুমজা তৌবশিংবু থিংনবা  
হোৎনরি। অদুবু লেপখিবা কিরেপতগী হোংখিদবী অচুস্বা চংপী সনাতোয়ীদি  
অঙাওবী তাখি, নাইতোম তাহৌখি। অতৈ মীশিং অদুনা মতমগী ওইবা  
নাম্‌জেকপা বারবা নুংশিংকী শাফুনা হুমদুনা পুখি। মই মশিং মতিক চানা  
হৈরবসু থবক ফংনদুনা য়ান্না বানরবা মতমসিদা, নুপীসিনা লুনা লৌজবা  
ওজাদুনা মওং তাবা থবক তৌহৌনবগীদমক মতম চানা চেলহৌনবা মঙোন্দা  
হায়রুবদা অসুন্না হায়রকই:

ওজা মকুমদি য়াওনবা য়ারদ্বা খল্লি। ঐগী ইহেনা চিনবা লৈজদে।  
অদুগীসু মথক্তা অদুগুহসিনি ঐখোয় অসোমগী নহুয়োলখিনা পুঙখিং  
খিংনবা হোৎনজগদৌরিবসি।<sup>২১</sup>

নুগীসিনা মশাগী ওইজবা তাম্দুনা, থবক ফংনবগীদমক অরানবা  
লল্লিদা চংকে হায়বা খন্দে। ফংত্রবা মরা তাত্রবা বানোহুগী অমদি শেঞ্জা-  
থুমজাগী চংনবী অসিবু থিংবা ওমগনি হায়না আশা অমগা লোয়ননা চপ মুংনা  
লেল্লিবা চরিত্রনি। মশানা অচুহা তৌবা পামজবদা নত্তনা অচুহা চংপা মীবুসু  
থাজবগা লোয়ননা থাগৎচৈ, লুনা লৌজৈ:

ওফিসার পামজদে মপাম্দি শোয়দবা মনুংদা নামদ নত্তে পোৎমা শোয়রবা  
মীওইনা ঐবু শক তাকপিবা পামজদে। ওজাগী সোই পামজৈ। শেনজাও  
পায়বা, প্রজাবু ওংপা মীওইদি মাল্লবা নত্তে ইহুনা ফাওবা য়েংজনীংদে।  
ওজাহোয়গুহা ওজা পামজৈ।<sup>২২</sup>

অসুম্মা অচুহুবু ইরাংচদুনা সমাজগী সেবা তৌনা তৌনা থবক্তুগী  
ইন্টরভিয়ুদু য়াওই। মদুদা অনীশুবদা লৈখি; পরীক্ষাগী নম্বরনা মহাক্সা ইহেন  
হেনখি, অদুবু মী তরেং খনগংপা অদুদা য়াওরকখিদে। শেন পীবা মীশিংদুগী  
মরক্তা অয়ান্না শেলদা য়েংলগা থবক হাপখি। অদুনা সনাতোহী খল্লন্তে  
হায়বগী নুংনাংবা পোকখিদে, হেমদুম ইচঙ খৌরকই, সমাজগী অমোংপাশিং  
মুখংতবা য়াদে হায়বা রাখলদু ফোঙদোরকই:

অসিগুম্মা শেঞ্জা-থুমজাগী লৈঙাক শাসন অসি চিংখুদবা য়াদ্রবনি ওজা।  
মরু ফংনা ফুক্তোক্তবা সুপয়া য়াদ্রবনি। য়েংবিয়ু হৌজিকপু চাউরবা  
রাথোক অমসু মায়োক্সবা তারি। থানাগী মীওই খরা লৌবগী থবক  
পুমলোই লোইখিবা থা তরামাথোই পূরা শুরে। হৌজিক ফাওবা  
হায়দোক্ত্রি, পৈশাসু ফনা ফনা য়ান্না পীশিন্নিখিবা য়াওরে হায়রি।...  
ফীবমনা অসি য়ৌরক্তবদা ঐখোয় প্রজানা তুমিনা লৈখোকপা চুমদ্রে  
ওজা। প্রজাগী সেবা তৌগনি চোংথোক্সগা প্রজাদগী ই চুল্লবনি। ভোংকী  
মতমদা মখোয়না রাশকখিবদুগা পূমখেন খেলরে।<sup>২৩</sup>

২১ এলাব্বম দীনমনি, ইম্মেসুনি তৌরাসুনি হুঙ হুঙ, ১৯৮৩, দিনেশ্বরী অমদি দিনেশ্বর,  
মীংজুই, ইম্মাল, লা: ৩৯।

৩০ ইবিদ, লা: ৩৮।

৩১ ইবিদ, লা: ৪০-৪১

নুপীসি সামাজিক চেতনাগী রাখলেন চেনবী চরিত্র অমনি। খড়না বড়না, উনা উনা থিংবা ওমদ্রবা বানোবগী শেঙা-খুমজাগী অমোংপা কয়াবু ফোঙদোক্লিংবগী অপাস্তা রাখল অমা যৌনা অমগ্ন লোয়ননা ইহৌরকই। অসিগুস্তা অরানবা ধৌওংশিং অসিবু চুমখোকপা ওমগনি হায়বগী অচেংপা থাজবা অমা যাওনা অচুস্তা পুররুবা হোংনরি। অইবগী রাখলেনদু চরিত্র অসিদা য়েকপনি। ওসিমকসু ফোঙ-ফোঙ শারিবা অমদি কোকহনবা ওমদ্রবা লৈবাকী অরুবা সমস্যাশিং অদু উংপনি লোয়ননা হায়রিবা করপসনগী সমস্যাশিং অসি কোকহমিংবগী অপাস্তা ফোঙদোকপনি। থোঙ্কিবা সমস্যাশিং অসি পাল্লিবা সরকারনা শোয়বদগীনি অদুনা অওনবা অমা পুররুবা হোংনবা তঙাইফদে অমসুং অসিগুস্তা লৈখা তাররুবা ফীভমসি য়েংদুনা তুমিরা লৈথোকপগী মতম লৈত্রে হায়বদু উংপনি। মোংলবা পামদ্রবা চেনবীশিং অসিদগী অনৌবা অওনবা অমা পুররুবা হোংনবদা লালহৌ অমদি তঙাইফদনা চঙই হায়বা উংলদুনা বারীমচাসিগী মরুওইবা নুপী চরিত্র অসিগী ঝাঙাংদা ফোঙদোক্লি:

ইতিহাসনা সাখীনি ওজাবু, মীচম প্রজাবু ওংলবা লৈঙাক শক্তি প্রজানা মুনবনি। নমদুনা মুন্দ্রবদি শক্তিবু হরাও হরাও পীথোরকখিবা কনাসু লৈখিদে। মুনবা তাবনি। ঐখোয়গী লৈবাকী লৈঙাকলোন্দা ওংপা নৈবগী অয়েবী থাক অমা হৌজিক হৌজিকমক মায়েক্লরিবনি। মৈ ফংদ্রে, লমসিদা হোঙব্রবা ঈশিং পীদ্রে, পৈশাগী মমল নোংমা নোংমগী হুয়ুংক্রে, পোং-চৈগী মমলনা অতিয়া খেংলে। মতিক চাবা মীনা মই তমজগে হায়রুবদা মিং চনবগীদমস্তা লীশীংনা খুজিং ওইনা ফোংনা হেজা লৌরে। মই লেনরে, ফম য়োলরে, পরীষাগী নম্বর পৈশা মশীংদা মুন্দ্রম ওইনরে।<sup>৩২</sup>

মীচম প্রজাগী সেবা তৌগনি হায়না চোংথোরক্লিবা লৈঙাক মপু ওইরিবশিংনা ময়ামগী যাইকনবা যৌরাং অমস্তা শীনবা ওমদ্রবদি, মখোয়না পায়রিবা ফম অমদি শক্তিদু মুনবা হায়বসি মশানা তাবনি হায়বদু উংলি। লৈঙাক্লোনগী অশোয়বা অমদি লোয়শঙ খুদিংমস্তা লৈরিবা অশোয়বা, অহোবা, অমোংপা নীডিনচিংবগী মশক তাক্লি। লোয়ননা হৌগংলক্লিবা নহারোল অমসুং তুংগী চারোন-শুরোনগী মমাঙদা ইকায়নিংঙাইনি অমদি তুদা করি ওইরকনি হায়বগী অরাবসু ফোঙদোকই। অসিগুস্তা সমাজগী ওইবা

বাকমশিং অসি সমস্যা ওইনা পুথংকুনা চুম্বোব্লিংবগী বাখম্বোন্দু আইবনা নুপী অমগী বাখলদা পোকহুন্নি লোয়ননা অচুম্বগী মায়কৈদা চংনবগী লম্বীসু মায়হুন্দুনা, ময়া তাত্ৰবা ফন্তবা চংনবীশিং মক ফংনা মাঙহম্বা চেংথোকহুন্নি। সমাজদা শোখনা লৈহম্বিবা নুপী অমদা অসিগুম্বা অবাংবা বাখম্বোন্দা চেংহুন্দুনা লৌশিং চাউবী, খৌনা লৈবী চবিত্র অমা য়েক্ৰিবসি আইবগী তেপ-তোম্বা মীংয়েং অমনি।

বারীমচা অসিদা, অনৌবা দল অমা শেম্ববা মতুংদা, শেঞ্জা-থুমজা যাদবা, অশেংবা মীহুং অমা মীখন্দা থাগৎতুনা, নুপী অসিনা থবায় য়াওনা ভোং খোম্বী। মখোয়না থাগৎলিবা মীরেপ অদু মায় পাকুনা মন্সিসু ওইখি। মখোয়গী কাঙবু অসিনা ওইজবা কয়া থাদোক্তুনা মীয়ামগী মায়ফনবগীদমক নিয়ম চুন্না থবক তৌদুনা অওনবা অমা পুরক্ৰবা হোংনসি অমদি বানোম্বা, শেঞ্জা থুমজা মক ফংনা মুখৎসি হায়না বারেপ অমা তাখি। মতম খর লৈরগা লেপ্ৰখিবা বারেপশিংদু কাউথোক্ৰগা, মখোয়নদুম লোম্বা লোম্বা বানোমশেন পীজনদুনা থবক ফংনখি। মখোয়গী মরক্তসু শেন চাবা য়াওরমখি, ফজরবা দলগী মিংদা মীচম প্রজাবু ওংপগী লৈঙাকতু অমুক হনজিল্লকপসিদা সনাতেম্বী খোম্বশাউনরম্বী, অরানবা লম্বীনি হায়দুনা মখোয়গী মায়ম্বোক্তা লেপুবগীদমক মহাকপু ময়ামদুনা ইহোরকখি। আশা চাউনা মঙজরম্বা অচুম্বগী মঙলানশিংনা নীংখায়রকপা উনা উনা অরানববু থিংবা ওমহৌদবসিদা নীংঙমদবা ফাওখি:

মখোয় মশোল কলপ্রে ঐবুনা পুংতান তাথোক্তে। ঐ ইথম্বা শিজরসিরা হায়না কন্না খল্লুই। মায়খীবা খাঙবা হৈতবগী নন্তে, লৌনগল্লবা লায়নাদগী ইপিজাশিংবু কনবা ওমহৌদে খল্লুবদগীনি। মমৈদা ঐ ইথম্বনা তৌবা য়াবা তৌবা ওম্বা তৌক্ৰই-লাউক্ৰই চৈক্ৰই;°°

অসুন্না মহাক্কা অচুম্বগীমক অকিবা লৈতনা শীংনকুবদগী অরানবা থবক তৌবা কাঙবুগী শক্তিনা হেনখিবদুনা, চুম্ববসু মহাক অরানবা তাখি। মন্সিদা অখীবা খোন শীজিল্লদুনা লাউ খোং তৌকুবগী মবালদা ফাদুনা জেলদা থমখি। জেল মনুংদা লৈরফাও নুপীসিগী খৌনা মাঙখিদে অনীংবসু হোংখিদে। মহাক্কা য়ায়া থাজবা লুনা খঙবা ওজাদুনা জেলদা উন্নবা চংলুবদা মশাবু

চেৎনা ঝাজবা অমগা লোয়ননা পুন্নিং ইহুবা লৈতনা হায়রকবি:

থা মঙা তুয়া চই অমনি নত্রগা মাম্বদা মরী মঙা মঙাই ঐবু শায়রসিদা  
মাম্বদা। নোংমা নত্রগা নোংমদি ঐ থোকলকবিনি। ঐবু থিৎবা মাম্বাই।  
ঐ থবক জৌখিনি ইচম চুয়া হনগদী নুপী নত্তে। ইথক্তা ওইরবসু  
য়ান্নখিগিনি মীওংপশিংগী লান অসি। অঙনবা অম্মা নমদুনা পুরকবিনি,  
শোয়দনা পুরকবিনি, থাজবিয়ু ওজা শোয়দবনি।

চরিত্র অসি অইবনা হনবা লৈতরা থৌনা অমনা লৈতেংলি।  
অকোয়বগী শাকৃ কল্লবা শাহম মরক্তা মচি লেঙদনা অচুস্বগীদমক লেপ্লিবা  
তোপ-তোপা শক্তম পুরিবি চরিত্রনি। অসিগুস্বা থৌনা মাঙদ্রিবি নুপীসি  
তশেংবা তাইবঙদদি খরা বাৎনা থোক্তনি। অদুস্বকপু অসিগুস্বা থৌনা  
লীংজেল লৈবী সমাজগী সমস্যাশিংবু কোকহমীংবগী রাখল্লোন চেনবী নুপী  
ওইনা হিংহমীংই। শান্না হায়রবদা অসিগুস্বা অচুস্বগীদমক নীংহম্বা লৈতনা  
লেপ্লা ওপ্লিবা থৌনাসি নুপীশিংদা চেলহনবা পাগ্লি।

অসিগুস্বা চরিত্র অসিগা হায়রপ মাম্বনা 'কেগে মথোঙদা সার্টিকিফেট'  
হায়বা দীনমনিগী বারীমচাগী লাইরিক অসিদা মাওরিবা 'য়েক্লবা' হায়না  
মীংথোনবা বারীমচাসিদা অইবনা নোংথাং লৈমা কৌবী চরিত্র অমসু শেমগৎলি।  
চরিত্র অসি মরী-মতা, মরুশ-মপাং, খঙন-চাম্বা য়েংদনা অচুস্বা থবক  
তৌরকপা, শেঞ্জা-থুমজা, বানোম্বগী চৎনবীবু পামদবা উৎপা নুপী অমগী  
শক্তমনি।

'য়েক্লবা' হায়বা বারীমচা অসি ষ্টেটকী পব্লিক সার্তিস কমিশনগী  
চিয়ারমেন অমা হাপ্পদা য়েক্লবা অমবু নিয়ম চুয়া খনখিবগী বারীদা মৃক্ষম ওইদুনা  
শাগৎলকপা বারীনি। বারী অসিদা মরুওইবা চরিত্র ওইরিবা নোংথাং লৈমা  
কৌবী নুপী অসি মন্ত্রী মকোকনি। চিয়ারমেন খনবগী মতাংদা কোক য়ান্না শারিবসু  
মহাক্রি। কমিটিনা পুকচেল শেংবা অমদি চেৎপা মীওই তরামঙাগী মনুংদগী  
মীওই অনী খনগৎলকই। অনীসিগী মনুংদা অমতং খল্লক্লবা খৌদাং অসি নোংথাং  
লৈমদা ৯৮% শিল্লরকবি। অমনা বিগ্রেডিয়ার অঙৌ অমনা ডাক্তর পাজনবা,  
মীওই অনীসিমক পুকচেল শেংনা থবক তৌবদা, নিয়ম নাইবদা, অচুস্বা অশেংবা  
পাম্বদা মীয়ামনা খঙনরবা মীশক গাঙনি। বিগ্রেডিয়ার অঙৌ মপাঙ্গল মথৌনা

অমদি মরৌশিংনা থাক অসি য়ৌরকপনি, লম অসিগী অহানবা লাম্বী ওকিসারনি।  
অশাকী ওইজ্বা খিদবা মীনি, অচান-মীরাম, মীচঙ-মীখার নাইবগী বাকম  
মঙোন্দা লৈডে।

ডাক্তর পাজনবসু কাচিন বৃষ্টিংমক্তগী য়েংবদা চাং তাদবা মীওইনি।  
ডাক্তর অমা ওইনা থবক তৌরিঙেদা তোলোপতগী হেন্না লৌখিদে। মূমদা  
লায়েংবা লাকখিবা মীওইশিংদগী পৈশাসু লৌখিদে। নোংথাংলৈমগী রাখলদা  
মীওই অনী অসি চপ মারৈ। অনীসিগী মনুংদা অমা হায়দা পূম্বমক্সা পেনগনি  
মরমদি লৈবাক্সা পাম্ববা মীওই ডাক্তনি। মীওই অনীমক মহাক্সা মশক মুন্না খঙই।  
চপ মায়নসু ইকায় খুন্মৈ, মপাওম্বা ডাক্তনি। ডাক্তর পাজনবদি মপাগা তিন্নরিবা  
মীনি, মীবলগী মতমদসু মশক অমা থোক্সা তেংবাংখিবা অহলনি। অসিওম্বা  
লমন কয়া লৈবনা নোংথাংলৈমগী মপানদি ডাক্তব পাজনববু চিয়ারমেন ওইনা  
খন্নবা ঈজিং পীখি :

য়ান্নমক লুথনসু খহুংনুদা বেম, অমা শং হেত্তা তৌশ্রো। চপ মায়বনি।  
নঙনা পাম্বা অমা হেত্তা য়াবে। অমবোমদা য়েংলবদি চিববা কান্দা নতেং  
পাংখিবসু মনীংলিংঙু। লৈঙাক পোবমদি ঐগী মীগী হায়বা বাকমসু  
খন্দবা যাদবনি। মদুদা কুইনা নকোক শাক্সা হৌনদেদা '০২

মপানা হায়নিংলিবা বাকমসি কবিনো হায়বদু নোংথাংলৈমা ভাব জাই।  
অদুবু মহাক খহুংদা ওমদে, মপাগী বাকমসি পাক হেক লৌবা পামখিদে, মসিগী  
মরমসু লৈরি। মতম অমদা নোংথাংলৈমা ডাক্তব তমগদবা মী খনবগী চাংয়েং  
য়াওবদা রেটিং লিষ্টতা অহানবনা নম্বব মখায় অমা হেপুনা অনীশুবদা লৈবে  
হায়বা মনুংদগী খঙখি। মহাক্সা ডাক্তব তম্মিংবগী ময়্যায়না ডাক্তর পাজনবদা  
রেটিং লিষ্টকী অনীশুবদগী অহানবদা ওনখংপীনবা কন্না হায়জখি। মসিদগী  
মীনুংশি পোক্তুনা ডা. পাজনবনা মতেং পাংবদগী নোংথাংলৈমা ডাক্তর তমখি,  
লোয়রগা থবকসু ফংখি। খরা লৈরগা রাজনীতিরোমদা চঙলকখিবনি। মপাবুং  
অসিগী লমন মহাক কাউথোকপদি নন্তে অদুবু মহাক্সা, মাবু ডাক্তর তম্বা  
ফংহনখিবা মপাগী মরূপ ডাক্তর পাজনবা খনবগী মন্তুতা সেরিয়েল নম্বব টুদা  
লৈবা বিগ্রে। অঙৌবু চিয়ারমেন ওইনা খনখি। বিগ্রে অঙৌ, থবক্তগী পোখারবা  
মতুংদা ট্রালপোর্ট কোরপোরেশন অমগী জেনেরেল মেনেজর ওইনা পুরিঙে

মতমদা হাচৎ হানোম, হায়জবা নোজ্জবা অমতা মাখিদে, নোংথাংলৈমযা  
মশানকাও হায়বা অমবি কিছনবা চঙবিদে। অসুয়া মশাগী অচেংপা নিম্নম অমদা  
লেঙদনা লৈবা ওম্বা মীশক অমনি হায়না নোংথাংলৈমযা খঙবদগী মাঝ  
খনবিবনি। খাজবগী হায়মদা নোংথাংলৈমযা মীশক ওম্বনা খনবিবা অসিদা মপানা  
ওকপগা লোয়ননা নুংঙাইতবা ফোঙদোরকপদা মহাক্কা হায়রকখি:

নীংশিংলি পাবুঙ। ঐনা হায়বা মাঝিবিবদুগীনি ঐনা পাবুঙবু খনবিবিবা।  
নুংশিজবগী হায়রুংবদি লাংচরিবনি।... .. ঐওম্বা খবদসু  
তেংবাংলকঅবদি হায়বা অমা খংখন ঝল্লকপদগী খুদক্তা সেরিয়েল নম্বর  
টুদা তাবরে। বিশ্রেডিমার অঙৌ ঐগীদি য়েক্কা ওইবি, ওইসু ওইবিবা  
য়াবি।\*\*

অসুয়া বারীমচা অসিদা অইবনা অচুম্বগীদমক খোঁনা ফনা লেগ্না ওম্বী চরিত্র  
অমা শাগৎতুনা উৎলি। ঐগী মীগী হায়বা লৈতনা নোংথাংলৈমযা মাগী য়েক্কা  
মীশক অমবু অচুম্বতা চংলি হায়দুনা চিয়ারমেনগী ফম হাঙ্গা অসিনা ময়ামগী  
যাইফনবা খনবা অমদি করপশনবু মুখংবা পাস্তা চরিত্র অমনি হায়বদু তাকলি।  
অইবনা শেমগংলিবা অসিওম্বা চরিত্র অসি অশেংবা তাইবংদা লৈহমিংবা নুপীগী  
তোপ তোম্বা মশক অমনি হায়বা যাই।

৭। নুপানা খুঞ্জিংবা সমাজ অসিগী অরানবা চংনবী লীপুনশিংবু  
য়ানিংদবা উম্বুনা হাকং কয়া খাজংলিবা নুপীগী চরিত্রশিং:  
সমাজ অসিগী, নুপীবু নুপাদগী হম্ববা থাঙ্তা থম্বিবা খুববা মীংয়েংবু  
অইবনা শেমদোকপা পান্নি। ফজবা চংনবীগা লোয়ননা নুপীবু হিংহম্মিংই  
অমদি মীয়াম মরক তিলহম্মিংই মরম অদুনা অইবনা, নমখদুনা থম্বিবা, তুহং-  
নৈহংলীববা যৌওং কয়গী মায়মোক্তা হাকং খাজংলিবা নুপীগী মশক কয়া  
শাগংলি। অসিওম্বা চরিত্র হায়বদি নুপা অমসুং সমাজগী মায়মোক্তা পেশদবা  
হাকং পুবিবা নুপীগী মশকসি দীনমনিগী বারীমচা ‘খাশিগী মঙাল’ দা য়াওরিবা  
শম্বী অমসুং ‘কুয়েং কাফেংপা বম্ব’ কী প্রতিমা হায়বা চরিত্র অনীসিদা উবা ফংই।

পিপ্তোল অমা কুন্দায়ে অমা কৌবা বারীমচাগী লাইবিত্তা য়াওরিবা  
‘খাশিগী মঙাল’ হায়রিবা বারীমচা অসিদা অইবনা মমাওগী অটৈ

বান্ধিলাচানিৎদগী খেয়বা বিষ অমা পুখৎলকই। লোয়ননা তোপ-তোপ্পা শক্তোন পুৰী শবী কৌবী চরিত্র অমা য়েকি। শবীগী চরিত্র অসি ময়েক শেংনা উৎনবগীদমক অশংবী অমসুং সনাতোস্বী হায়বা চরিত্র নুপী অনীগা শাগৎলি।

অশংবী হায়বসিগা সখীগা গীশক গীক্লিঙেদগী তিন্নরকই, মথোয় অনী শুকথা থানদে, শান্নমিমে, লাইরিক পামিমে, ঝুল কামিমে, ফাল অমত্তদা ফন্সিমৈ, অসুয়া পুনবসিনা মীয়ান্নসু অমত্তা ওইনা লৌনৈ। মরকসিদা সনাতোস্বী কৌবী মরূপ অমগা খেংনদুনা মথোয় অহ্ম লুনা তিন্নরকই। মথোয় অহ্মসিগী মনুংদা সখী হায়বা নুপী অসিগী রাখল্লোন তোপ-তোপ্পা অমা লৈজৈ। অইবনা চরিত্র অসি লৌশিং চাউবী, নীংবদা খৌবী, নুপানা পানবা সমাজগী মনুংদা লৈবা চংনবী, খাজনবী কয়াবু য়াবা ওমদবা নুপী অমা ওইনা য়েকি। মায়কৈ অমবোমদা সমাজগী চংনবী অমদি মীওইবগী তৌফম থোকপা খৌদাংশিংবু কায়দনা পাংলিবী নুপী অমগী শক্তম্মা অশংবী অমসুং সনাতোস্বীদা য়েকি। মথোয় অহ্মগী ইনখৎলকপা মথোং কারকপা পুলিদা অশংবী অমদি সনাতোস্বীদি নুংশিবা মশক খঙলকই, মসিদগী লাপথোকপসু ওমখিদে, অদুগা সখীদি নুংশিবা হায়বা বাইহেসি হুগুম খল্লি, য়ান্না তাখিনা লৌই। মরমদি মহাক্সী রাখল্লোন্দা নুংশিবা হায়বসিনা নুপীবু লৈখা তাহল্লি, নুপীগী মশাগী ওইবা শক্তম্ম মাঙহল্লি হায়না লৌই। নুংশিবা হায়বসিনা নুপী ওইবীশিংসি খৌনা রাখহল্লি, শোম্বহল্লি লোয়ননা নুপাগী মখা পোন্না তোন্না হিংবগী মচাক অমা ওই হায়না চেংনা খাজবী নুপী অমনি। নুংশিবা অমদি মুম পানবা হায়বসিদগী লাপথোকপা মথম্মা লেপচবা ওম্মা ফিরেপ অমা লৌদুনা নীংতম্মা হিংবা পান্না অমদি তঙাইফদবনি হায়বা উৎতুনা নোংম্মা স্খীনা মথোয় অনীদা হায়রকখি:

নুংশিবা ! হ ! নুংশিবা ! অঙাওবা, নমথাক, মাইরজ ! মসিনা নত্ৰা নুপী ঐখোয়বু মীনাই ওইহল্লিবা। ঐখোয়দগী নুপানা করি হেল্লি। ঐখোয়নদুম হেল্লি। মহোয়না কদায়দনে হেলগদৌরিবা। মহোয়না ওম্মা ঐখোয়না ওম্মী। মহোয়দগী হেলবা ঐখোয় তৌপি। তৌগনি শোয়দনা। মানবা নস্তে ঐখোয়না হেল্লি হায়বসি উৎপা ভায়। উৎপা ভাবনি।



এখোয়বু খুদু ময়ি যতদা শেবনি, অকলনি কুখাক জামদৌমি মেলা  
তৌদৌনি সতী ওইদৌনি - নো ! নুপী যীনাই নভে - অকৌয়া যীনাই  
ওইরোই ! য়েংউ ঐনা করি তৌকপদা হায়বসো।

সবীনা নুশিবা অসি নমখাকনি ঝদি, ঝসিগী লাকনা নুপী ওইরীশিসো  
খুবদগী অরাবা ওইরিবা, খৌনা মাঙহুদিবা পুয়া শাউবদিবা অমদি যানীলনো  
পোকই। অসিদসু নত্তনা এখোয়গী সমাজগী চেনবীগী মনুহো হায়বসি নুপানো  
খুদিংবা সমাজ অসিদা নুপীবু হুহুবা খাঙা বস্ত্র অমদি যীনাইহুয়া লৌমনা  
য়াওরিবসি যানিৎদবা ফোঙদোকপনি। নুপী অমগী মনুহো নুপাগী মনুহো  
হোয়া তাঙনা লৌনরিবা অমসুং সতীগী মিনা, মনুগী মিনা নুপীবু অকৌয়া  
যীনাইগুম থুয়া সমাজসিগী চেনবী খাঙনবীবু শোটেই তৌবনি। নুপীবু য়ি  
নুপাগুম লেপচবা ওম্বী, নুপানা তৌবা ওম্বনা কয়া নুপীনা ওম্বী হায়বসু চেনি  
অসিদা উৎলি।

লুহোংবা হায়বসিনা নুপী অমগী অকৌইবা পানুনি অমদি পানুনি  
হায়দুনা লৈরিবা অচেংপা লীপুন অসিদগী নম্বোকপা শাস্তা চরিত্র অমনি।  
অমগা লোয়ননা সখী হায়বী নুপীসিনা মনুহো অসিনা মনুহো অমগা অমগা  
খাক যৌনবা হোৎনদুনা অফবা কেরিয়ার শেখর শাউবদিবা, অমগা অমগা  
অমদা লৈরিঙে, সনাতেগী বি.এস.সি. লৌইকপদী অমগা অমগা লুহোংবা।  
মসিদা সবীদি য়ায়া শাউবি মখৌ অয়া ওইনা ঝকিবি। অমগীয়া মনুহো অমী  
মঙানি চাকৌবা হায়কপদা মহাক্সা হায়ককই:

লৌইরেদো । সনাতেগী ওসিদগী লৌইরে। গুডলৌই লৌইরে।  
লৌইরে, মগী ইদুকেশন, মগী টেলিট, মগী ডুইগী মগী টুট্টেগী কট  
ওফ। নাউ, শি ইজ ফিনিশ্। সনাজেগী ইজ নো মোর ॥ ও! মগী  
আত্মনা শান্তি ওইনা...

নুপী অমনা লুহোংদুনা মনুহো মনুহো লৌইনা মনুহো মনুহো, মনুহো মনুহো  
লমদা নংত্রগা মশাগী ওইবা কেরিয়ার অয়া শেখরচকরা অয়েং-অগন ওই  
হায়না চরিত্র অসিনা লৌই, লোয়ননা সনাজেগী মনুহো অমগা ওইনা পানু

৩৭ এলাংবম দীনমনি, পিভেল অয়া কুদৌই অয়া, ১৯১৫, এলাংবম ইকৌয়গী ওম্বী,  
বোবী পলিকেশন, শীংজমৈ, ইম্বল, অকৌয়া কুদো, লা: ১৪৪।

৩৮ ইবিদ, লা: ১৪৪-১৪৫।

পোকই। তশেংবদসু নুপী হায়বসিদি মচা য়োকপা, য়ুমগী কুপনোম, মনেম মকুগী অমদি মপুরোইবগী সেবানা তৌদবা য়াদ্রবা মখৌনি হায়না চৎনবী অমা ওইনা লৈবনা নুপী অয়াস্বদি অসিগুস্বা থবক্তগী নাহোকপা ওমদে। অসুন্না য়ুমগী অচিনবনা পুনশিনদুনা থস্বদগী মশাগী কেরিয়র ফজরবসু মাঙশিল্লকপা, থুপচিল্লকপা অসি থোক্তবা নত্তে। থবক চিনবগী বাদা নত্তনা নুপাগী অপাম পামদগী মতুং ইন্না নুপীগী মশক লেপ্লা তারকই, মসিদগী অকায়বা কয়া তোয়না থোক্তি। অসিগুস্বা সমাজ অমদা হিংলিবা চরিত্র সখীনা সনাতোম্বীনা লুহোংখিবদা মাগী নুংঙাইবা মপোক লোইরবনি হায়না খিল্লি। য়ুম্মানবগী লম্বীদা চঙখিবসি অশিবগী লম্বীদা চংখিবগা মান্ননা লৌই। চরিত্র অসিগী রাখল অমদি মত অসি অশেংবা তাইবঙগা নকশিল্লৈ, চাম্মগী মনুংদা অয়াস্বদি মসিগী সমস্যা অসি লৈরি। অদুবু চৎনবীগী লীপুন্না কনখিবনা নুপীশিংনা মশানা য়ানা নংত্রগা য়ানীংদনা ট্রেদিসনেল ওইরকপনি। হৌজিকী অনৌবা মতমসিদদি অসিগুস্বা ট্রেদিসনেল ওইবা নুপীশিং অসিগী মরক্তা চৈনা খাঙবা বারকপদগী, খোয়শাউনবা হেল্লজুনা চোংথোরকই, ফংত্রবা চৎনবী খাজনবীবু য়ানীংদবা খোল্লাউগা লোয়ননা পেন্দবা ফোঙদোক্লরক্তি। অদুমকপু নুপী মশানা য়ানা চৎনবীশিংসি ঙাক্লা চৎপসু লৈতবা নত্তে। বারীমচা অসিমক্তদা য়েক্ৰিবা অশংবী হায়না চরিত্র অসিদি সমাজগী নীতি নিয়ম কায়দনা চৎপা পাস্বা নুপী অমগী মশক্তি, হায়রিবা লম্বী অসিদা চৎসু চংখি। সনাতোম্বীনা লুহোংখিবদা সখীনা নোরোক তাবনি খল্লিবসিদি ওন্নতৈনবদা অশংবীনদি মোংফমদা চৎপা নত্তে, স্বর্গদা চৎপনি, শিবসু নত্তে, হিংমিল্লবনি হায়না লৌরি অদুবু সখীনদি য়ানিংখিদে, মতাং অসিদা অইবনা চরিত্র অসিগী বাঙাঙদা ফোঙদোক্লকই:

য়েশ। শ্রীমতী ব্রজবিধু সিংহ, লোইরে। মা লৈত্রে, মিং লৈত্রে মশা  
লৈত্রে; ব্রজবিধুদা তিনশিনত্রে। মিং লৈত্রে; য়ুল্লাক য়াওত্রে; মশামক  
তিনত্রে। মসিদবু মাযু হিংলি হায়না লৌরিবা নঙনিনে এনা ওকইবদি।<sup>৩১</sup>

নুপী অসিনা নুপানা পানবা সমাজগী চৎনবী অসিবু কন্না য়ানিংখিদে, নুপানা মখোয়গী নুংঙাইনবগীদমক শেস্বা নিয়মনি খিল্লি। নিয়ম অসিগী মনুংদা করিগুস্বা মতমদা নুপীবু থরায় পাল্লি হায়বা কাউবিদুনা হেক হেক ওং নৈবা,

নমথদুনা থন্বা কয়া থোন্ধিবসি য়ানিংদবা উৎলি। অদুনা নুংশিবা অমদি লুহোংবা অনীসিদগী লাপুথোন্ধবদি অসিগুন্না অর্যাবগী চৈথেংসি ফংলৌই হায়না চরিত্র অসিনা লৌই। লুহোংলগা নুপা নুপী অনী হিংমিন্নবনি খনবা ওমদে, য়ান্না ইচঙ থৌনা, শাউনা অমুক হায়রকই:

করিগী হিংমিন্নদেইনো ! ঐথোয়বু মীপান তাংদুনা কয়াম কুইনা লৈদেইনো। নুপীবু চাকখুমগী খাবে চেগপ্পা পুনবা করি মতিক লৈ। চপ মান্নবা ফীভম অসিদা ফমুংদা মহোয়গী ঈরাং নেমথহন্নবা পোৎ ওইবা, য়মদনা ময়ামগী নাইখাং ওইবা, অদুদগী য়াম্মবদা চথোক খোতোকপদা মহোয়গী কোৎকী থবাক্তা থেংপা অদোরগুলাপ অভাংবা মচা অমা ওইরুবা। নো ! ঐথোয় থরাই য়াওদ্রবা লৈতেং পোৎ ওইবা চুমদে। রি আর লিবিং বিইংস। রি আর ষ্টিল এলাইব; রি মষ্ট লিব এজ লিভিং বিইংস, নোট এজ ডেড কোরেলস! নত্রো?\*

অসুন্না সখীদি হান্নগী থৌনাদুগা লোয়ননা শিংনবা অমা য়াওনা মহাকনা থাংলিবা, তুংদসু থাংগে লেপচব্রবা খোঙথাংদুদা নাইতোম ওইরবসু খোঙ নাম্ম তেঙ্কবসু চৎকনি, পান্নিবা পম্বুংদু শোয়দনা যৌগনি হায়না ফোঙদোঙ্কল্লগা রিসর্চ তৌবা চৎখি। অশংবীদি য়ুম পান্দুনা মচা মশুগা নুংঙাইনা পুলি লেনখি। মশাগী কেরিয়রদু য়ুমগী কুপনোম, মপুরোইবগী মচাগী সেবাদা তিনশিনখিবদা করিসু নুংনাংবা পোকখিদে। সখীগী মঠে মশিং, লৈজবা মবুদ্ধি মরৌশিং অমদি মথৌনা সরকারগী অচৌবা থবক ফংখি। অসিদসু নত্তনা সমাজগী সেবাদা পুঁকীং চঙখি। মরুওইনা লৈবাক্তী শোথরপ ওইনা লৈরিবা নুপীগী ফীভম অসি ফগৎনবা থরায় হকচাং য়াওনা কন্না হোৎনখি। মহাক্না নীংজবদি থুংখি। পুলিগী অথেঙবা তাক্ততা সখীগা অশংবীগা অমুক থেংনৈ। অশংবীনা সখীগী কেরিয়রবু কল্লকই। অদুগা সখীনা অশংবীগী নুংঙাইরবা ইমুং-মনুং অদুবু কল্লকপা পোঙ্ককখি। সখীনা নাবদগী য়ুমদা পোখাদুনা লৈবা মিকুপতা নাইতোম তাবগী অচিকপা নুংঙাইতবা অমা অহানবা ওইনা ফাওরকখি:

চুম্মী অশংবী ঐগীনা থিওরিদা লৈবা দর্শনি। নঙগীনা হকথেংনরিবা পুলিগী দর্শননি। করস্বনা হেনবা ঐ খঙদে। অদুগা নহোয়বু কল্লজবদি

অমদে। অশ্বিনবী ওইবা স্বাহিণ অসিদা অসুপ লোনগী ওইবসিনদি  
অশ্বিনবী স্বাহিণী মতমদা কয়দৌরগবা ঐ খনবদা মশ্বী।”

পুন্সিগী অশ্বিনবী শরভন নাইতোম তরক তরক হিংবগী অচিকপা  
অমদা নীংওমদবা শোভবহি। পানল শোভবহি, পুন্সিগী হুংবরহি, মপাং  
অমদা নৈনবহি। মতমসিনা স্বাহি নুংইববা মূদান পুন্সিবু কল্লকপা পোন্ধকি।  
কোভনবা মতমদা মশ্বী মিকোইব তৌজরকই:

অশ্বিনবী অশ্বিন। শোভি চুবা নহেয়গীনা হেদৌরিমালে। নহেয়গী  
লানানবা মরিকচুবা হেদৌরিমালে। ঐনা অল্লবনা চী নিফুগী মমাঙগীদমত  
ওইব। নহেয়গীনা স্বাহিগী মতমগী ওইবশে; ঐনা তাল্লবনা সুপুগী  
মমামদীনা ওইবশে, স্বাহিগী কৌগদৌরে, নহেয়গীনা হমা য়েংবদা কনা  
উভব। স্বাহি কৌগদৌরে অয়ম বৌরাংবদি খাদোকপা ওমদা, পীজবীনবা  
চামিনবদি কনাসু লৈরভ মতমদা নাইতোম চীনা ঈনা লনাই ওইনা  
লনাইগীনা ওইবা স্বাহিগী চনবা চামিনব ওইবশে অশ্বিন, মমৈদা  
অসুপ পুন্সিবু কল্লকই। ঐ বতলক্রে। ঐ বতলক্রে; খরা খেওনা বতলক্রে।”

অসুপা চরিত্র অসিগী অশ্বিনবী পুন্সিদা অরাংপা অমদা নীংওমদবা  
শোভবহি, ইহু মনু লৈমিনবগী নুংইববা কইনথংদা মীহৌরকি। পুন্সিগী  
অমদা অমদি মশক কোভনা বতলকই। নহা ওইরিঙে খনবিবা বাখলশিংদু  
খাশিগী মজ্জালভম লৈবি। চরিত্র অসিগী মচিন্দা অমুকসু পল্লকই: “অশ্বিন  
নজমদি বতলব, ঐসু নুগী ওইবশে।”

দীনমনিগী স্বামীমচা ‘খাশিগী মজ্জাল’ হায়বসিনা নুপী ওইবশিং অসি  
শোভনবা মূদা পানমদবনি, মচা মশু খম্মমগদবনি হায়না তাকই। হায়বদি  
মামদবদা পুন্সিদা কোভনোই অমদি তঙাইফদনা চঙদবা যাদে, মদু নুপীগীদি  
মপুয়োইবনা ওই। অশ্বিন স্বাহিগী বা নতনা অহল ওইবহি। পুন্সিগী  
অমদা সিনা শোভবহি ওইবা মপাং অমদি দরকার ওই অদুনা পুন্সিগী ফিরেপ  
অমদা লৌকদা তুংগী খনমদবনি হায়বদু উংলি।

স্বাহিগী স্বামীমচা অসিদা অইবনা হায়নিংলিবিদি নুপীসু মিনি, ফংফম  
কোভনবা স্বাহিগী স্বাহিগী মশাগী অনীংবা অপাম্বগী মতুংইমা চংচবদা

অয়েংপা অখিংবা পীরোইদবনি লোয়ননা ঘুমসু পানগদবনি হায়বসিনি। নুপীবু লুহোংলে হায়দুনা মশাগী কেরিয়রবু মাঙহনবা অমদি চাকখুমগী বাবৈ চেগপনা পুনশিন্দুনা থম্বা আইবনা যানিংদে। মহৌশাগী তৌফম থোকপা খৌদাং অমা ওইনা লৈরিবা ঘুম পানবা হায়বসিসু মরু ওই হায়বা উংলি। শম্বা হায়রবদা নুপীগী হক তানবা অমদি চাওখৎনবা হোৎনবগা লুহোংবগা মরী লৈনদে, লুহোংলবসু নুপীশিংগী মাইফনবা হোৎনবদা অকায়বা লৈতে হায়বনি।

মন্ত্ৰ যন্ত্ৰ তন্ত্ৰ হায়বা বারীমচাগী লাইরিজ্ঞা যাওরিবা 'কুফেং কাফেংপা বম্ব' হায়না মিংথোনবা বারীমচা অসিদা নীংঙমহৌদ্রবা বাকং কয়া পুরিবি প্রতিমা কৌবি নুপী অমগী শক্তমদা য়েক্ৰি। চরিত্র অসিগী বাকং অসি চাক্ৰবা থম্মোয়নুংদগী থোক্কপা তাবীনবা লৈত্রবা বাকংনি। মহাক্কা য়াম্মা থাজ্জবা মীশক অমদা থাজ্জংচরুবা বাকংনি। অরেন্সা তাখি। অচুম্বা বাকং ওইনা লৌবিখিদে। বারীমচা অসিদা প্রতিমাগী পেন্দবনা থল্লবা বাকংশিং অসি থোঙেল হৌদনা কুফেং কাফেং তৌবা বম্বকী মতৌগুম মমি শামি ওইনা অপীকপা কা অমগী মনুংদা অদুমক নৈশিন্দুনা লৈহৌখি। উপায় লৈত্রবা প্রতিমাদি নীংঙমদ্রবা থম্মোয়গী চৈনাগা লোয়ননা হনখি।

বারীমচা অসিদা প্রতিমাসিনা লৈশাবী ওইরিঙৈ নুপা অমগা নুংশিনরম্মী। নুপা অসিনা মীরেবাক্তা লৈখিবা মতাং অমদা প্রতিমাবু আর্মি কেপ্তেন অমনা, নুপীগী অনীংবা অপাস্ববু খঙবীদনা, মী নম্ববগুম নম হাদুনা লৌখি। প্রতিমা মশানা যাদ্রবসু মমা মপাগী য়েংনা অমদি সমাজগী চংনবীনা কনবনা যানিংবা যানিংদবা থিদনা নুপাদুগা য়ুস্থানমিল্লবা তাখি, ইয়ুং মনুং ওইনা লৈমিল্লখি। অদুমকপু প্রতিমাগী থম্মোয়দদি চৈথেং অদুনা মরম ওইদুনা পেন্দবা নীংঙমদবা অমদি লৈরি। নুংদা চৈনা অমগা লোয়ননা বাকং অমসু পুরি। ফীভমনা অমদি মতমনা যাদ্রদুনা পৃল্লমক পেঙ্ছোকপা তমখিবনি, নমখদুনা থম্বাখিবনি। বারীমচাসিগী প্রতিমা কৌবি চরিত্র অসিনা হক মংগিরবা নুপীশিংগী ওইবা বাকং পুরিবি নুংগী খোঙেল অমা উংলি। অশেংবা তাইবঙ অসিদসু থোক্তবা নম্বে, নুপীসু মীনি থম্মোয় পাল্লি হায়বসি হেক হেক কাউথোক্তুনা, নুপী মশাগী অপাস্বা অনীংবা, যানিং যানিংদবা কয়াবু তুংওইননা থম্বগা নুপী কয়াবু নমজা নমথেক্করি। পাক্সল শোনবগী খুদোংচাবা লৌদুনা নমদুনা খুদম চনশিনবা, মীওইবগী হক মংপীবা, নুপাগী মথুং

চল্লরবীনি হায়দুনা পুন্মক কাউথোক্তুনা মশাগী পুন্নিবু কথোথোকহনবা কয়া সমাজ অসিদা তত্তনা থোক্তিবা ধৌদোক ডাক্তনি। অসিগুস্তী নুপী অমগী মমল অসি সমাজ মীয়ায়্যা মমল হুহুনা লৌবা মরমনা, নুপীশিংসি সমাজ মীয়ায়্যা মমল হুহুনা লৌবা মরমনা, নুপীশিংনসু পুন্নি মাঙগদ্রা মীপাইনবা পোকই। মরম অদুনা নুপী মশানা যাদনা, নম হাদুনা লৌরবসু, তুংদদি ফীভমনা মতাং মতমনা যাদদুনা যানিংলমদবা ব্রাফমশিংদু মশানসু যাজরকপগী মওংদা লৈখিবনি। মসি নুপীশিংগী মথক্তা অকনবা শাফু অমনা পীবা চৈথেং অমনি হায়বা যাই।

বারীসিগী প্রতিমাসিসু অসিগুস্তা পুন্নি অমদা মশাগী অনীংবা কয়া কথোথোকহন্দুনা হিংলকপনি। মহাকী মরীশুবা মচা অসি উনবগী মতাংদা, মতম অমদা মহাক্সা খঙনরস্বা মীশঙ্কু ডাক্তর ওইনা থেংনখি। ডাক্তরসিনা মাবু ওপরেসনসু তৌখি। মতম কুইনগী তুংদা থাজদনা অসুয়া থেংনবা অসিদা প্রতিমাগী থেম্মোয়দা ফুমদুনা লৈখিবা খাঙঙমদ্রবা মৈচাকশিং অমদি ব্রাকৎফম খঙদনা নমথত্রবা ব্রাকৎনিংবা কয়াদু অমুক যাকায়রকখি। নীংঙমদনা লেঙ্কপা পুন্নিবু খজিক্তা ওইরবসু খঙবিগদ্রা খন্না, মতম অমগী স্বাইদগী থাজনা অমদি নক্সনা লোয়নরস্বা ডাক্তর অসিনা ফোঙদোরকই:

কমপ্লেনদি যান্না লৈত্ৰবা জাংনি। পুন্নি অসিমক কপপ্লেন অম্মা ওইনা লৈরবনি... নঙ ঐবু শাউরমগনি।<sup>৪৪</sup>

মতমদুদা নুপাসিনা মহাকপু লান্না লৌরমগদ্রা খন্না শেংদোকপগী মওংদা প্রতিমানা পেন্দবা ধৌদোক্তু তল্লকই:

ফগী নঙে, সীরিয়শনি হায়য়ু- নঙ ঐবু শাউখিদ্দা? ঐগী গতি লৈখিবনি। হৌজিকসু ঐ নীংশিংলুরগা মওং মওং খল্লিজাংনি। লাইফ অসি কৈসু লৈতবা ওইনা খল্লকই। মহোয়না ফাবগী অহীং অদুদা অনীরক অহ্মলক্সি ঐনা শিরগে হায়না হোংনবা। ময়্যাম চল্লদুনা ফাদুনা শেল্লদুনা থমখিবনি। নঙ লৈরমদবু অসি থোক্তদ্রো।<sup>৪৫</sup>

৪৪ এলাংবম দীনমনি, মস্ত্র যস্ত্র তস্ত্র, ১৯৮৬, দিনেশ্বরী, দিনেশ্বর অমদি অপু, ইম্ফাল, লা: ৪৯।

৪৫ ইবিদ, লা: ৫০।

মতম অদুদা থোকখিবা পামদবা নীংবা কায়বা খৌদোকু অমুক নৌহৌননা নীংশিংলকখিবনি। ব্রাফমসি তারগা ডাক্তর নুপা অসিনা থেমজিল্লি, পুন্সিগী হৌখিবা নুংঙাইতবা খৌদোকপু নীংশিংদুনা নুংনাংলুবা কান্দে, হৌজিকী ফীভমদা এডজষ্ট তৌরগা হিংগদবনি তাকপীখি। অদুবু প্রতিমাদি য়াবা ঙমদে, হায়রকখি:

মী অমগী পুন্সিবু হেজ্ঞা মাঙহনবা য়াযরনে? মাঙহনবগী করি রাইট লৈবগে?\*

নুপীসু মীনি, মী অমগী হকপু ইরায় লায়না মৎপসি চুম্বা হায়বগী ব্রাহং অমা হংলি। মহাকপু নমদুনা ফারগা লৌখিবদু মপুন্সি মাঙহনবনি হায়না লৌই, সমাজগী চৎনবীনা মহাকী ব্রাকৎনিংবা কয়াদু নমথদুনা থমখিবনি। নুপা অসিনা মাগা মতম অমদা লৈনখিবা মরীদুনা অশেংবা পুন্সিনি খল্লুবসু হেন্না ব্রাগনি, হায়না কাউথোক্লুবা অমদি লুনা খঞ্জিন্দনবা হায়রকপা মীকুপতা হেন্না খোয়শাউনরকই, পেন্দবা অমগা লোয়ননা ব্রাকৎ অমা থাঙ্গলকই:

নহোয়নদি য়াংনা লৌরিবা, শাম্বনি হায়রিবা। ঐঙোন্দদি নহোয়না য়াংনা লৌখিবদুননি পাউ তারবা মক্তদা নঙনা থোরক্তুনা ঐবু কনখিদিবা। ঐ তরানী পুরানি নঙবু ঙাইখিবা, ইশা অসি শোকহনখিদবা। মহোয়না ঐবু থা অমগা নুমিং মাপগি লোক্তুনা অমদমুক পু, অমদমুক থম, চীংদমুক লোৎ, তমদমুক থম কোয়থাং থাংখিবা। খোঙ খুং পুন্দে হায়বদা খাকই, মহোয়না ঐবু। তরানিনি, ঐনা চাক চাদবা।\*

প্রতিমানা মাগী পুন্সিগী অঙনবা মতমদা থেংনখিবা থেম্মায়গী অশেংবা নুংশিববু মীরাইবা ঙমদে, কাউথোকপসু ঙমদে লোয়ননা খঙহৌদনা থোকখিবা লাইবক থীবা খৌদোক অদুবুসু লায়না খন্দোকপা ঙমখিদে। নীংশিংলুরগা লমন খুল্লিংবগী ব্রাখল অমা পোক্লকখি। ডাক্তর ওইনা থেংনখিবা নুপা অসিনদি, মপুরোইবা কেপ্তেনসু অফবা মীনি, মহাকপু লুনা তৌই হায়না প্রতিমাগী পূক্ৰীং ফাথনবা হোংনৈ। অদুবু প্রতিমানা মহাক্লা থেম্মায় তিন্নরম্বা, মহাকপু নুংশিবীবা মীশক অমনি খন্না পূক্ৰীংগী অপান্সা ব্রাদু ফোঙদোকটৈ:

ফব-ফন্তবগী ব্রা নন্তে। ঐনা লাক্লিবসি নঙোন্দা ব্রা অমা হায়গে হায়দুনা লাকলিবনি। ঐ মাবু লমন অমুক্তংদি খুমনীংই। লমন অসি নহাক্লা খুম্বা

তাই, নঙগী নতেংনা এনা খুস্তা তই। নঙ এঁবু নুশিরিবা নত্তা? হা ?  
নুশিরম্বিনি এঁ খঙই।<sup>১৮</sup>

সমাজগী অকনবা চৎনবী লীপুনগী মনুংদা হিংলিবা মীশক অমা ওইনা ডাক্তর অসিনা প্রতিমাগী অনীংবা অসিবু য়াবা ওম্বিদ্দে। সমাজ অমদি ইথিফকী বাকমবু নুপা অসিনা খঙইদবসু ওম্বদে। চৎনবীগী ঝাংমা লানবা পাম্বদে, অদুনা পুন্নমজু কাউথোকপনা ঝাইদগী ফরবা হিদাক্রি হায়না থেল্লাবা হোৎনৈ। অসিফাওবদা প্রতিমাদি ধৌদোক্তু করিসু লৈতনা ঝন্দোকপা ওম্বদে, মতেং অমন্তা ফংদ্রবদা নুপা অদুনা অশাউবা উংলি, লোয়ননা মতীং ফুদোকই, হায়রকই:

এদি ওল্লোই, কাউথোকপা ওম্বোই। চাকুনা লৈরিবনি। চাকুনি। এ লমন খুন্নিঙি। ইতেং পাংঙু নতেং দরকার লৈ।... নথাদগী মুনখিবা ফাওবদা তুমিলা লৈথোকই। এনা নহাক ওইরল্লবদি থোরকপা নুমিত্তা মুনগনি, নংত্রগা হাৎকনি। ইতিক খঙহনগনি।<sup>১৯</sup>

সমাজগী চৎনবী লোনচংপু হক্কা লৌরিবা নুপাসিনদি প্রতিমাগী বাকমশিং অসি চুম্বি হায়না লৌনিংদে, লৌসু লৌদে। নুপী অসিগী চৈথেং নংলবা বাকৎশিং অসিবু লুনা খনবীদে। নুপী অসিনা মশাগী অপান্না অনীংববু অয়েংপা য়াওদনা নীংতন্না ফংজনবগী হক তাল্লি, নুপী অমগী অচৌবা দাবীনি, মহাক্কা তাল্লিবা দাবী অসি, সমাজগী ত্রেদিসন্না অয়াবা পীদে মরম অদুনা শাফুসু কনবা ওম্বদে। নুপীসিগী বাকৎ অসি তাবিনবা লৈত্রবদা মহাক্কা থম্মোয়না পেন্দবা ফাওই, নুপা সমাজবু য়ানিংদবা উংলি:

করি হায়বা ওম্বীবা। ওম্বোই নহাক্তি নুপানি, নুপী এগী থম্মোয় খঙবা ওম্বোই। নথোয় নুপা হায়বা জাৎসি চপ মান্নবা জাৎনি।<sup>২০</sup>

প্রতিমা খোঞ্জেলদি থোক্তুনা, দাবী অমা তৌনা তৌনা চংখি। মহাক্কা থম্মোয়দু পেন্দবগা লোয়ননা নুংদা বাকৎ অমসুং চৈনা পুদুনা চংখি। চরিত্র অসি সমাজসিদা লৈরম্বসু য়ারিবা তোপ-তোপ্পা নুপীগী শক্তমনি। নুপানা দোমিনেট তৌবা সমাজ অসিগী মনুংদা, নুপী ওইবীশিংনা ওইরিবা ফীভম্ব অসিদা অহৌবা খোঞ্জেল ওইনদি লাউবা ওম্বদনা নুংদা চাক্রিবা মৈচাক অদু

৪৮ ইবিদ, লা: ৫১।

৪৯ ইবিদ, লা: ৫৩।

৫০ ইবিদ, লা: ৫৫।



উৎপনি। মৈচাকু কোরুবা দাবী জেবনি। সমস্তবী বজাবা চেনবীনা প্রতিমণী দাবী অদুদি ফংহনবা ওমখিদি।

৮) নীংতম্বা ফংনবগীদমক য়েবববা শীংববা ওম্বী,

অখাঙকনবী নুগীগী শক্তোন নুগী চরিত্র:

নীংতম্বগী লানফমদা হনবা লৈতনা চরিত্রিবি, য়েবববা কামফমু খৌনা মাঙদ্রিবি অমসুং নীংতম্বগীদমক বজাবা য়েবববা লৈত্রিবি নুগীগী চরিত্র অম্বা ওসিগী তংদু লৈতম্ববা মণিপূরী সমাজনা চরিত্র য়েবববা য়েবববা। অনিহুয়া নুগী অমগী তোপ-তোপা মশক অসি অইববা বারীমচা অম্বা শাপফমু থেংনৈ, মদুদি ঈপাক হায়বা বারীমচা নাইবিত্তা য়াওরিবা নাইবিত্তা মিংখোলসু ওইরিবা বারীমচা 'ঈপাক' হায়বিসি চরিত্র নুগীসিমা উবনি।

অরোইবা ওইনা নৌখংচরিবা অইবা অসিগী ঈপাক নৌম্বা বারীমচা নাইবিত্তা ঈপাক তা য়াওরিবা নাইবিত্তা মিংখোল ওইরিবা 'ঈপাক' হায়বা বারীমচা অসিনি। হায়রিবা বারীমচা অসিনসু তোপ-তোপা নুগীগী অনৌবা শক্ত অম্বা য়েব্বি। মদুদি, বাঙবা কনবা, পুত্ৰী বাঙবা চেংলা, নীংখিবদুদগী হোংদোঙবা ওম্বা য়াও মনু কনবা, ওম্বা অম্বাফমু হেংলা ওম্বা নুগী অমগী শক্তমনি।

বারীমচা অসি মণিপূরগী বাংমদা বেকত্রাউন্দ ওইবা শাপফমু য়েব্বি চরিত্র অসিদি নীংতম্বগী লানফমদা মশক অম্বা লৈতম্বা য়েবববা চেংনা লৈত্রিবি মৈতৈ নুগী অমগী শক্তমনি। বারী অসিগী মনুওইবা চরিত্র ওইরিবা নুগী অসি ঈশিংগী লবীনা লৈত্রা চেনবববী ভারতগী জামফম লাইগী মীওইনা ফাবনি। য়েবববা ফাববী নুগী অসি ওংলা য়াও, নৈম্বা য়াও নৈদুনা থায়দমক খারুফাওবদা মশকী পুত্ৰীনা লৈত্রিবা অয়েমববা বজাবা লংজিনশিং অদু মরিক অম্বাও হায়দোঙবা ওম্বি। লোন কাউন্সিলুনা খুমদ্রিবা হায়দুনা মণিপূরগী মফমদা অঙবা ওইবা লৈবা ফেংমুফম শাখী কৌবা কেপেন অম্বা থাদুনা হংহনবি, অদু লোন বজাববী ওইম্বাফো। কন্বা ফু-চৈদুনা হংলবসু নুগী অসিগী মচিববী নীংতম্বা হায়বা বাইম্বি মচিব্বা পাউখুম অম্বা ফংখিদি। শাখিনা ওং নৈবিত্তা অসিগী নায়েবববগী মম্বি উদ্রবদা মথন্তা লোইশিনগে হোংনৈ। করিত্তা অম্বাসু অম্বা বাউই, কামফমু কাপহন্দে শিবনা ফে খল্লি। শক্ত অদুফক অইববা অসুয়া উবনি:

ঐ চারোই কাপসু কাপকনু কান্নরোই। নাছোকপা যাবগী বা লৈত্রবনি।  
 ঐ লোইশিঞ্জরগে লেঙ্গে। নখোয়না ঐঙোন্দগী করি অমন্তসু খঙবা  
 ঙশ্মোই। মখোয়গী লোন ঐ লোইনা খঙই। তাক্রোই হায়দনা তাক্তবনি।  
 মখোয়না ওংপা যাবা পুম্মক ওংলবনি। হায়দোক্তবনি। হায়দোক্রোই।  
 ইথানা হংগদবা খরা হংলশ্মো অদুগা চংপ্রো। খুস্বা যাবা খুম্মিংবা খরদি  
 খুমগনি। খুম্মরোই খল্লবা হংলক্গদি কান্নরোই। পুম্মক খাঙলক্গবনি।  
 মখোয়না হাংপা ওইবনি। ওইররোই।<sup>৫১</sup>

অসুম্মা নুপী অমগী পুকুংদা লৈরিবা অরোনবা রাফমশিং অদ্ হায়দোক্ৰ  
 বগীদমক, মী অমনা খাঙবা ওম্বগী ওমথৈ লান্না ওং নৈদুনা মচিন হংলবসু  
 অদুমক লোত্তুনা থস্বা, হায়দোক্ররোই খন্না হায়দোক্জবা ওম্বী নুপী অমগী  
 শক্তম আইবনা শাগংলি। মৈতৈ পাখং অসিনা নুপী ওইবগী ইজ্জংকী রাফমগী  
 মতাংদা বা হংলুবদা হায়রকথি:

পাখং অদুদি হংদ্রবসু য়ারবনি তাক্ৰবসু য়ারে খল্লি। ঐবু ফারকপা নুমীং  
 অদুদগী ওসি ফাওবা লেপ্পা নন্তে। চেৎনা লেঙ ওংপা. য়াদবমথৈ  
 পুল্লিবসি মতাং অদুগীতনি। ঐবু ফাবা নুমীস্তা তুম্বা নত্রগা রাশ্বনবা  
 হিদাক কাপখিবদুগী মরম কোন্ননা খঙলকপনি। ... ঐগী হকচাং  
 মখোয়গী দিন্নরগী শোয়বা লৈত্রবা মখেল অমনি।<sup>৫২</sup>

হৌজিক হৌজিক থোক্লিবা আর্ম কনফ্লিক্টকী রাথোক অসিগা মাইনৈ  
 হায়না লৌবা য়াই। নুপীগী ইজ্জং খোঙ্গোয়নবীবা অমদি মসিদগী থোরকপা  
 নুপীগী হক কল্লবগী মখল কয়গী ঈহৌ তোয়না লমদমসিদা থোক্লিবনি। মতৌ  
 অসুম্মা ওং নৈবা অসিদগী ওইরিবা নুপীগী ফীভম, খারকপা নুপীগী লিংডেংল  
 অমদি কনশিনত্রবা থশ্মোয়গী মশজু চরিত্র অসিনা উংপনি। চঙশিল্লুরবা লম্বী  
 অদুদি নীংহন্নবা লৈতনা পম্বুং তান্না চংপা ওম্বগী থৌনা অমা আইবনা চরিত্র  
 অসিদা হাপ্পি। আইবগী অপাস্বা রাখল্লোননি।

বারী অসিদা থরায়খক্তা খাকপীরবা নুপী অসিনা অমুক হিংনিংবগী  
 আশা লৈতে। অসিগুম্বা খাঙঙমদ্রবা মীওং মীনৈ অসিগী মরক্তা হিংগদবগী  
 শরক থরায় থাদোকপনা হেন্না ফৈ হায়না চপ চাবা মশাগী ফীরেপ অমা

৫১ এলাংবম দীনমনি. ঈপাক ২০০০, য়ুম্মাম ইবেহায়বী দেবী, দিনেশ্বর এলাংবম অমদি  
 কারতার এলাংবম. শাংজুং, লা: ১১।

৫২ ইবিদ, লা: ৫০।

লৌবা ওম্বা নুপী অমগী শক্তমনি। মহাকী অপাশ্বসি ডাক্তর পাখং অদুদা হায়জৈ, অদুবু ডাক্তর অমগী মথৌদি পুলি মাঙহনবা নঙে, লায়েংদুনা হিংহনবনা মহাকী মথৌনি হায়না ডাক্তর অদুনা শিনবা হিদাক্তি কাপ্লা ওম্মেই হায়না যানিংদবা উৎপদা নুপীসিনা অসুন্না হায়রকই :

হিংবদা কান্নরোইদবী অমদদি মদুগী অর্থ থিরুবা চুমদ্রে। ঐ হিংলরোইদবা ফীভম অমদা লৈরবনি। শিবগা হিংবগা চপ মাম্ননা লৌরবনি। ঐনা চেকশিনবা অমত্তা লৈত্রবনি।\*

অসুন্না অইবনা বারীমচা অসিদা চরিত্র নুপীসিবু অখাঙকনবগী থৌনা লিংজেল মতিক চানা হাপ্তুনা নুপীশিংবু মতাং মতম চানা থৌনা ফগদবনি, কিসু কিরোইদবনি হায়না পাউজেল অমা পীনিংবগী ব্রাখল্লোন উবা ফংই। পাম্পল শোনবীনি হায়না য়েংনরিবা মিৎয়েং অদুদগী লাপথোকহন্দুনা নুপী ওইবীশিংবু থৌনা হাপ্তনি। নুপীশিংবু অইবনা তু শোম্মা মীখা পোম্মা হিংহনবা পামদে। ফংফম থোকপা হক ফংহন্দুনা নীংতম্বা থৌনা ব্রাংতনা হিংহমিংই।

এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাগী চেম্বরক্লিবা ঈচেল অসিগী মনুংদা যাওরিবা নুপীগী মশকশিং অসি অঙনবা শরুকী বারীমচাদা য়েক্লিবা চরিত্রশিংগা অথেঙবদা ফোঙলকপা বারীমচাদা য়েকপা চরিত্রশিংগা খেল্লবা খরা উবা ফংই। অহানবা ওইনা ফোঙখিবা বারীমচাগী লাইরিক থরুবী দা যাওবা ‘থরুবী’, অনীশুবা ওইনা ফোঙবা মোরাস্বী অঙাওবী গী ‘বানোম্বা’, ‘মোরাস্বী অঙাওবী’ নচিংবা অমসুং অহমশুবা ফোঙবা তিংখংলৈ দা যাওরিবা বারীমচা হায়বদি, ‘তিংখংলৈ’ অমসুং ‘চহিসিগী মনা’ হায়রিবা বারীমচাশিং অসিদা উৎলিবা নুপীগী মশক্তি চৈনা অমদি চৈথেং ফংহৌরবী ঙাক্তনি। নুপা ওইবীশিংনা তুহংপীরবী অমদি মীয়ামগী হম্বুবা মীংয়েংনা লৈতাকম খঙদবী অমসুং লায়রবগী চৈথেং, সমাজগী অমোংপা শেঞ্জা-থুমজা কয়ানা অসিগুম্বা সমাজদা হিংলিবা নুপী খরদা পীরিবা চৈথেংনি। অইবনা য়েক্লিবা চরিত্রশিং অসিনা ফংহৌরিবা চৈথেং অমদি চাক্তুনা লৈহৌরিবা মৈচাক পূম্মজু খাঙহল্লি। বারীমচাশিং অসিদা করিগুম্বা সমাজগী চংনবীগী মথক্তা বাকংপা অমদি প্রোটেষ্ট তৌবগী ব্রাফম যাওদে।



নাকোয়নবা পুলিগী এম্পরিয়েলতগী লৌরগা অইবগী কল্পনাগী মতেংনা শেষ শাদুনা পুথোকপনি। তশেংবা তাইবঙদা থোক্লিবা খৌদোক অমদি সমাজ অসিগী ওইরিবা ফীভম অসিগা অইবনা শাগৎলিবা চরিত্রশিং অসিগা চুননা থোকই। মায়কৈ কয়াদগী পীরকপা কল্পবা শাকুনা চেনা চৈথেং নংহল্পবা নুপী ওইবীশিংবু মীনুংশি উৎপনি লোয়ননা তোপ-তোপ্পা চরিত্র কয়া য়েজুনা পাজল খৌনাসু হাঙ্গনি অমসুং নুপীবু থাক অমদা থল্লিংবগী অপাস্বদু ফোঙদোকপনি।

শাল্লা হায়রবদা নুপী অমদা ওইহমিংবা, ওইহমিংদবা মওং মতৌদু চরিত্র মখল মখল শেষদুনা তাকই। অমদি সমাজ মীয়াল্লা নুপীদা য়েংলিবা মীংয়েংদা অমসুং লেপ্লিবা নুপীগী মমলদা কা হেনবা, হম্বুনা য়েংবীবা য়াওরক্লিবসিবু চরিত্রশিং অসিগী মতেংনা অইবনা য়ানিংদবা উৎলি।

দীনমনিগী মীংয়েং অমসুং ফাগীগী মশক:

এলাংবম দীনমনি অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যগী লময়ানবা অইবা অমা ওইনা মহাকী মীংয়েং য়াল্লা থৌই। মীওইবা জাতিগী পীক্লবা সমস্যা অমদগী হৌরগা সমাজগী চাউরবা অরুবা সমস্যা ফাওবা অইবগী মীংয়েংনা উবা ওম্বী। হায়রিবা মীওইবগী অমদি সমাজগী অসীকপদগী অচৌবা ফাওবগী সমস্যাসিং অসি অইবনা ইচম চল্লা উরুবা থক্তা নঙে। সমস্যাসিং অসিগী মরুওইবা হৌরকফম, মসিগী মশক অমদি করি পাত্শৈ শীজিন্নরগা সমস্যাসিং অসি কোকহনবা ওমগদগে হায়বদুসু অইবগী মীংয়েংনা লম্বী অমা থিবগুম উই।

মীওইবগী মশাগী ওইবা লমচং-শাজং, মী অমগা মী অমগা লৈনবা মরী, ইমুং অমগী মীওইশিং, মথোয় মশেল লৈনবা মরী, নুপা নুপীগী ওইবা থম্মোয়গী মরী, মপাছোংগী মরী, মমা মপাগা মচা ওইবশিংগা লৈনবা মরী, মচীন মনাও, মৌ মশেল য়েংশিল্লবা, মনেমগা মমৌগা য়েংখিনবা, শেল পায়বগা পায়দবগা, যুমথংনবা কৈরৌই লৈকাইগা অমদি সমাজগা করম্বা মরী লৈনরিবগে হায়বনচিংবা মীওইবগী নুংগী অমসুং মপাছোংগী মরীদা লৈরিবা ব্রাখল্লোন, হৌন লোনচং, অফ-ফক্ত পুঞ্জবা লীচংশিংবু অইবগী মীংয়েংদগী ময়েক শেংনা উরি। অসিদসু নম্বনা নুপানা পানবা মণিপূরী সমাজদা মীওং মীনৈদগী ফংবা চেনা চৈথেংনা লৈখা তাহল্লবা অমদি মচৌই-

মচোই তাহন্নবা অরাবতনা শরুক ওইরবী নুগী কয়াগী পুলিবুসু অইবগী  
মীংয়েংনা মনুং হুঞ্জিন্না উবা ওমলি। দিনমনিগী মীংয়েং অসি পাক চাউই।  
মীওইবা জাতিগী ওইনা কুপথনা হায়রবদা অঙাং অমগী মহৌশাগী মওং  
মতৌ, ইনখৎলকপা নহাগী, মপুঙ ফারবা নুপা অমগী, অহল অমগী লীচৎ  
শাজৎ, রাঙাঙ-শাঙাঙ খনবা রাখল, মীংয়েং অমসুং নুগীগী লৈশারিঙেগী,  
মৌ নহাগী, মমা ওইবীগী, মনেম অমগী হৌন লোনচৎ, ঙাঙথোরকপা  
রাঙাঙ, তৌথোরকপা থবক থৌওং অমদি রাখল মীংয়েং থম্মোয়গী মশক  
অমদি পুন্মসিগা সমাজগা লৈনবা মরী, অরোং-অফোঙ অসিনচিংবা পুন্মসু  
অইবনা মনুং হুৎনা উবা ওম্বগা লোয়ননা সাহিত্যদা শাদোং ওইরগা  
উৎথোরকই। অসিদসু নত্তনা সরকার পায়রিবা লৈঙাক মপু ওইবশিংগী,  
অচৌ-অশাং, ফম্মাইবশিংগী অশোয়বা অরানবা, অরোনবা ফন্তবশিং,  
মশাগী ওইজবতা খনবা থৌওং কয়ানচিংবশিংসু অইবগী মীংয়েংনা উরি।  
অচাউরম পান্না, রাচৎ বানোম্বগী শেল চানিংবা, মীচম প্রজাগী ঈ চুপ্পা থৌওং  
অসিনচিংবা অমদি লৈরিবা সরকারগী তোঙান-তোঙানবা লৌইশঙশিংদা  
কম্মচারিশিংগী মথৌ মশক খঙদবা শক্তম, মতমগী মমল মাঙহনবা, থবক  
মচা অমগীসু শেল ফংদ্রবদি থবক অমত্তা তৌনিংদবনচিংবা মীওইবগী ফংত্রবা  
হৈনবীশিং ময়েক শেংনা অইবনা উবা ওমলি।

অসুন্না এলাংবম দিনমনিগী য়েংলিবা মীংয়েংশিং অসি ইচম চম্মা য়েংবা  
মীংয়েং নত্তবনা অইবনা উরিবা মখল কয়াগী সমস্যাশিং, মীওইবগী অরা-  
নুংঙাই পুলিগী মশক সাইকোলোজিকেল্লি চুমদুনা লৈরবা মীওইবগী নুংগী  
অমদি পানগী লীচৎ শাজৎ কয়াদুবু সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা লমদা,  
ফাগীনা মপুঙ ফারবা অমদি মতীক চারবা পাম্বে নংত্রগা খুংলাই অমা ওইনা  
শীজিন্নদুনা উৎথোরুবা, ফোঙদোরুবা হোৎনরকই। ফাগী অমসুং কেরেবগী  
খুংই অসি অইবগী পান্না শীজিন্নবা খুংলাহ্বেক অমনি। অইবা অসিনা  
হায়রিবা খুংই মফোঙদোক অসি হুকা লৌবগা লোয়ননা অইবা মশাগী  
মীংয়েংদা ফাগীগী মফম য়ান্না রাংনা থম্মী। মীওইবনা হিংলিবা পুলিদা অমদি  
সাহিত্যদা ফাগীগী চাউরবা থৌদাং লৈ হায়বসি অইবনা চেংনা থাজে।  
সেরিয়স ওইবা রাফম কয়াবুসু সাহিত্যদা ফাগীগী মতেংনা লায়না  
ফোঙদোজুনা অচুম অরানগী রাখল খলহনবগী, মীওইবা অমদি সমাজগী  
অমোংপা\*শেংদোরুবগী য়ান্না মতীক চারবা খুংলাই অমা ওইনা শীজিন্নবা

হায়বসি আইবগী অপান্না খুংইগী মফোঙদোক্লি । বাক্‌মসিমক আইবগী রাইহেদা  
অসুয়া ফোঙদোকই :

ফাগী ঙাইহাক নোক্‌লবা পোখানবা অয়াংবা মচল ওইবতা নত্তে অচুন্না অমদি  
অশেংবা ফোঙদোক্‌লবা হক্‌লবা খুংলাই অমসুনি। ফাগী অবা, তাখোকপা ফাগী  
ফারাং, ফাগী জুগাই অসিদি ফাগী মখল ওইববসু মখোয় অসিদি অয়াংবনি  
নক্তা মখোয়সিগী ফল অসি য়ান্না হেমা কান্নরবা লুম লুম লউরবা হায়বদু  
ওইদে। অদুনা সাহিত্যদা খুংলাই ওইনা শীজিন্নবা কবেরুবা অমদি লক্‌লবা  
ঈরোয়নরবা ফাগীদি চউরবা অখল্লরবা পান্‌সে, হায়বদি শৈলী অমনি; অচুন্না  
নত্তে ময়াক লৈব্রবা শৈলীনি।<sup>৫৫</sup>

অসুয়া আইবগী পামজবা অমদি থাজবগী মতুং-ইন্না আইবগী  
মীংয়েংনা উরিবশিং অসি ফাগীনা মরুওইবা পান্‌সে ওইনা শীজিন্নদুনা  
সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা লমশিং খুদম ওইনা বারীমচা, দ্রামা,  
শৈরেন্‌চিংবদা আইবগী তোপ-তোপ্পা রাখল মীংয়েং অমগা লোয়ননা উরুবা  
থেংনক্‌লবা সমস্যশিং অদু মীয়ামদা লাছোজুনা খুদোল তৌবীরকই।

সুপুগী নোক্‌লবা অমসুং নুংঙাইনবা পান্দমগীদমক ফাগীবু অফুবা খুংলাই  
ওইনা শীজিন্নবদা নত্তনা য়ান্না সেরিয়স ওইবা মতাংদসু মসিগী চউরবা যৌদাং  
লৈ হায়বসি আইবগী অচেংপা মতনি। আইবগী অসিগুন্না রাখল্লোন অসি  
মহাকী বারীমচাশিংদা চাংয়েং ওইনা শীজিন্নরকই। আইবগী বারীমচা অয়ান্না মী  
অমসুং সমাজগী অশোয়বদা মপুঙ ওইনা খুং থাই। বারীগী যৌদোকশিং অমসুং  
চরিত্রশিং শাগলকপদা মরুওইবা অশোয়বা মতাংশিংবু উৎনবা হোৎনৈ।  
অসিগুন্না অরানবশিংবু ফোঙদোকপদা আইবনা খোয়দানা শীজিন্নবিবা ষ্টাইল  
অমসুং টেক্সটিক ফাগী অমসুং কবেরুবা মওংগী খুংলাছোক অসিনি।  
অশোয়বশিংদু তথি তথি হায়দুনা চৈবগী মহত্তা নাকোয়ননা মচেক্স যৈদুনা ফাগী  
চেনবা রাইহে লোন্না শীজিন্নদুনা ঈংনা হায়রগা নোকহনবগা লোয়ননা ভাব  
তাহলবা হোৎনৈ। আইবগী বারীমচাশিংদা মতাং মতমগী মতুংইন্না অচুন্না ফাগী  
শীজিন্নবা যাওরবসু মপুঙ ওইবদি শাক্‌ অমা পীবা গুন্না, মগুণ লৈবা, অক্‌লবা  
মখলগী ফাগীনি। ব্রিট অমদি সেল ওফ হুমরগী খুংইসিনা ঝাইদগী চাং য়ান্না উবা

৫৪ এলাংবম দীনমনি, মণিপুরী অমদি মণিপুরী: রাখল মতেক মতেক, ১৯৯৬ (পুলি  
অমদি সাহিত্যদা ফাগীগী মফম), ইবেহায়বী, দিনেশ্বরী অমদি দিনেশ্বর, বোবী  
পব্লিকেশন্স, শীংজমৈ, ইম্ফাল, লা: ১।

ফংই। ফাগী পুবা রাঙাও অমদি লোন্দা পুদানা অপাবশিংবু নোকহল্লি, করেম্ববনি হায়বদু ওইহাক কাউহল্লি অদুগা নোকপা হম্বরকপদা অশেংবা অরুবা সমস্যাম্‌শিংদু অপাবশিংদা উহনবগা লোয়ননা রাখল খম্বহল্লি।

অইবগী মীংয়েংগা লোয়নবা ফাগী অমদি করেম্ববগী খুংইদা যুক্ষম ওইদুনা ফোঙদোকপা মফোঙদোকী মওংশিং অসি অইবগী অতৈ সাহিত্যগী মচলশিংদা উবা ফংলবসু মতাং অসিদদি বারীমচাশিংগী লাইরিক্তগী মরী লৈনবা বারীমচা খরা লৌখংতুনা নৈনজরি। অইবগী বারীমচাশিংদা হাপ্লিবা ফাগীগী মশক অসি হীরম, রাঙাও, বাইহ-বাতা অমদি খুংলাছোক্তা যাওহন্দুনা করেম্ববগী মশক অমগা ইরোয়নহল্লি।

দীনমনিগী অহানবা ফোঙবা থল্লবী হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিদা ফাগীনা মপুঙ ওইবা অপাবশিংবু নোকহম্ববগীদমক মরুওইনা শাগৎপা বারীমচাশিংদি স্বাইদগী চাউবা, কবি চঙবা, পিকনিক, ওছোকপা বর অমা, নোংমা, ঐগী রেডিও, নুংশি চিঠি, মমা মচা, মহা লেখকা থাবা কোবী, ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোং নচিংবনি। বারীমচাশিং অসিগী বৌদোক, রাঙাও অমদি অশোয়বা দৃশ্যশিং অসিগী মফোঙদোক্তা নোকনিংগদবা মচাক কয়া হাপ্তুনা নোকহনবা অমদি নুংওইহনবনা বারীমচাশিং অসিগী মরুওইবা পান্দম ওইহল্লি।

‘স্বাইদগী চাউবা’ হায়বা বারীমচাসি মহাভারতা যাওবা অপীকপা বারী অমবু অইবগী মশাগী ওইবা খুংই অমদা পুথোরকপনি। মনুংগী মচাক্তি কায়হুঁ দনা থল্লগা মতমগা চান্ননা শেমদুনা অনৌবা মশক অমদা লাহোরকই। বারীদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর লাই অহম্বু করম্বনা স্বাইদগী চাউবগে হায়বগী চাংয়েং তৌরকপা মতাংগীনি। ভৃগুগী মওং মতৌ থারকপদা ফাগীগী মহাও অমা অপাবশিংদা ফংহল্লি, মদুদি :

‘মহাপাপী লৈরম্মু’- হায়দুনা যুক হৌগৎলগা মনাক্তা যুংলিবা ত্রিসুল কা পায়বা নংদে, দুদুভীনে করিনে, চরিকনে চরাংনে হ্রোং হ্রোং হ্রোং, ট্রিক ট্রাক, ট্রিক ট্রাক তাম্বরকলে। ভৃগুসু মথা লোংলদুনা চেল্লি খরা তাম্বরলগা হুমাং অনল্লি তৈথোক তৈথোকুনা মহাদেব মচিন্দ মুকম মুকম শোমদুনা হলহৌরে।<sup>৫৫</sup>



অসুখা চরিত্র অমদি খৌদোক য়েকপদা চান-চানবা রাই শীজিন্নদুনা উহরীংবা শক্তম অদু অপাবশিংদা উহনবা ওম্মি।

‘কবি চঙবা’ বারীমচা অসিদা নৌনা কবি ওইরকপা লৌরেন্স অম্মজাও কৌবা নুপা অমনা কল্পনাদা হেঞ্জিন্না লুপশিল্পবগী মতৌ উৎলি। মাইবী চঙবগী মতৌগুম্ব নিংখৌকাবা নুমিং অমগী অমুক য়াহৌরকপদা কবি চঙলেন্নে হাম্বনা নোক্রিংবা রাই শীজিন্নদুনা লাংহোরকই। অপাবশিংদা ময়েক শেংনা ফাওহনবা ওম্মা পাউদম অমগা লোয়ননা থারিবা মীশক মীওং অমদি কীভনু অপাবগী মীংয়েংদা থোকহন্দুনা নোকহনবা ওম্মী। কা হেঞ্জিন্না মতৌ অদুনা মশাগী মগুম্ব মাঙহঞ্জবগী অশোয়বদু তাকলি। ‘পিকনিক’ হায়বা বারীমচা অসিদা পিকনিক পাটি অমদা নহাশিংগী পোমিং য়াংতনা হাথু হাথু তৌবা থবকী অশোয়বা উৎলি। পিকনিক মফদা থোংবা চাক্তা চহী কয়া উল্লগী শেগায়রবা নমথিরবা খোঙ মোজা য়াওরম্বগী খৌদোক অমা অইবনা শাগৎলি। ওইথোক্করোইদবা রাবু অইবগী অঙকপা রাইগী শক্তিনা অপাবশিংবু নোকহল্লি, মদুদি :

চফু কায়রবা অদুদদি কাক হেজা ইল্লি, হরাওনবদি উদে। তৌদবদি য়াদবনিনা ইতৌ হেক তৌনিংদনা পেংহৌ পেংহৌ ময়াম চঙদুনা খুনমিররে। অমদি মগী নুপা কাদা য়েৎপদু মঙাই শাড়িরিবা। মনাভেন অদু ঐখোয় খ্রাংনা গাড়ী খৌজিনবা চনগদবত নত্তে, ডিল্ল মাল গাড়ী অমসু খৈনবা, ড্রাইভর অদুনা হৈরবদি খুংয়াং হোংহন্দনা থৈনবা য়াগনি।\*\*

‘নোংমা’ হায়বা বারীমচাসি নুপা অমনা লম্বীদা নুপী অহমখক থেংনদুনা অকনবা শাদুনা অচৌবা ত্রক্ক অমা থাংগে হোংনক্করগা ত্রক্কতু লুম্মনখিবনা থাংবা ওমদবদগী ইকায়বা খাঙবগী বারীনি। নুপী মমাঙদা পান্নোম তিংলুরগা ইকায় খাঙবা নুপাদুগী মতৌবু অইবগী রাইদা অসুখা ফোঙদোক্লি :

করিবু হাম্বনো মহা লাংবাইবীশিং ‘সিবো ! নুঙ ওক্তা হাম্ববজাংলা লুম্বরেকোকো! চাউনা চাউরিবা ? পুঙয়েবা ওজ্ঞ অদুবু হাম্ববরা কৈনো, থাজরতুদুনা ‘পুঙয়েবা ওঝা ওঝা হো ওঝা’ কৌদুনা য়েংই। য়াঙজে পুরগে। নোংসু য়ৌরক্লে। নুপামচানবু হে-রা ! হায়দুনা হাপকে হায়দুনা পায়রগা মুকপবু ইমাই ! হৌগৎপা ওমদে। লেঙবান্না পৈখরগা চেপ্প

হুয়া হুয়া মুকপবু হামেংনা খোংনাং লাইওইব্বা অমা বাইখোকে জৌবসি  
মঙইব্বো। নোংসু কনশিল্লক্রে করমনো। ঐ ওসি চোম্বোদো! চোম্বো।”

নুপী মমাঙদা অকনবা শাক্কা নুপা অমদী দশা তারবা ইকায়বা নংলবা,  
নোকনিংবা খৌদোক অমবু আইবগী হৈশিংবা খুংইনা পুথোকপনি।

‘নুংশি চিঠি পরেং’ হায়বা বারীমচাদা চিঠি হন্দোক-হজ্বিন মওংদা ইরিবা  
বাইহে রাতা অমদি বারী রাতাই অদুগী পাউদম অদুনা অপাবশিংদা নোক্রিংবা  
পোকহল্লি। মপাহুংদা নোক্রিংবা পোকহল্লিবসিগী মকমদা নুগী শক্তম অমদি  
উংনবা হোংনরি। মীওইবা হায়বসিনা মপাহুংগী ওইবা শক-চু, ফীজেন্-  
লৈতেং, অরং-অরাক কয়ানা উবা ওমদ্রবা ফত্তবা কয়া ফুমজিল্লগা অফবা শানবা  
হোংনরিবা মীওইবগী লীচংপু উংলি। অদুনা লোংশিল্লবদগী থোক্কপা য়াবা  
সমস্যাসিং অদুগী কন্ননবা নুপা নুপীগী য়ুস্মান পুলিদা থাজবা মাঙনদনবা অমনা  
অমদা অশেংবা হায়দোক্কা, পুকচেল শেংনবা তঙাইফদে হায়বদুসু তাকলি।

এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাগী লাইরিক থল্লবী গী মতুংদা ফোঙলকপা  
বারীমচাগী লাইরিকশিংদসু আইবগী মীংয়েংদগী উরিবা তোঙান-তোঙানবা  
অপীকপা অমদি অটোবা সমস্যা কয়া অদু ফাগী অমসুং করোল্লবগী খুংইদা ইদুনা  
ফোঙদোরকই। অসিগুম্বা মখলগী বারীমচাশিংগী মনুংদা পনবা য়াবা খরদি-  
মোরাস্বী অঙাওবী দগী ‘শম্বল’ ; তিংখংলৈ দগী ‘নুঙজাও’, ‘শিশুবা’,  
‘তিজ্বাকোক’, ‘খ্রু প্রোপার চেনেল’, ‘তোলেন কমিশন’, পিস্তোল অমা  
কুন্দালৈ অমা দগী ‘হোটেল অমা মিতিং অনী গিলাস অহুম’; ইমৈসুনি তৌরাসুনি  
হুঙ হুঙ দগী ‘নোংথক খোংনাং’, ‘পেনশন’, ‘চুমথাঙ মখোঙ’, ‘খিঙেল দাম  
নাশিখোং অমদি’, ‘গাডী একসিদেত্ত’; মন্ত্র জন্ত্র তন্ত্র গী ‘কমিশনগী কমিশনদা  
কমিশননা’, ‘মন্ত্র জন্ত্র তন্ত্র’, ‘ঐখোয় খুরা তোনগী ফেনাংকা রাশক্কা’; মসিদসু  
নঙনা লাইরেন মরীলোং, কেগে মখোঙদা সার্টিফিকেট, লাইকিশি, ঈপাক তসু  
ফাগীদা য়ুম্ফম ওইদুনা ফোঙদোকনিংবা কয়া ফোঙদোকপা খুংলাল্লোকশিং  
য়াওরি। হায়রিবশিং অসিদগী খুদম ওইনা খরদং লৌখংতুনা পীজরি।

মোরাস্বী অঙাওবী গী ‘শম্বল’ হায়বা বারীমচাসিদা মীওইবগী অপীকপা  
রাখল অশোয়বা লীচং অমদি রাখল থেনবদগী মখন্তা মগুণ হুহুহুহুবা শক্তম  
অদু দীনমনিনা নোক্রিংবা মওংদা ফাগী তৌদুনা উংথোকই। মসিদা য়ুমথংনবা

নুপী অনী চীন্দা-পাউদানদুনা খৎনরস্বদগী খুৎ ঘাওনরকপা শম ফোইমরকপা, মানফাও চীকপা, নুপা নুপাসু ঘাওশিল্লকুনা খৎনবা, শম্বল খানবা অসিগুস্তা ফজদবা লীচংশিংসি নোক্রিংবা ফাগীগা লোয়ননা উৎলি। অসিগুস্তা য়েংখিনবা অহলশিংনা পীরিবা মপাছোংগী অখিংবা অপনবনা অঙাংগী অশেংবা থম্মোয়াদদি থিংবা ওমদে হায়বা উৎলদুনা খৎনবা হেক নোংঙানবগা মচা-মচাদি লোম্মা শাম্মিম্বল্লি।

তিংখংলৈ দা ঘাওরিবা ‘নুঙজাও’ হায়বা বারীমচাসিদা, লমদমসিদা লৈরিবা মতমগী তোঙান-তোঙানবা মীওইশিংগী অশোয়বা, অশোনবা শক্তমশিংবু নুংদা অর্থ ফুমদুনা চংপা ফাগীনা উৎনবা হোৎনৈ। লৈবাক্কী অকুবা সমস্যা অমবু মতম চানা কোকহন্নবা হোৎনবগী মহত্তা অমগা অমগা মরৈ তৌদুনা মত মামদবদগী বা লেপ্পা ওমদবদগী হেন্না লুবা সমস্যা ওইরকপা ফীভমবু বারীমচাসিগী নুংদা ফুমদুনা উৎলি। রাজনীতি তৌবশিংগী অশোয়বা, লাইরিক-লাইশু হৈরবশিংগী নামতা য়েংবা মীংয়েং, মীচমগী খঙবা হৈবা ব্রাংপা, মশাগী তৌফম থোকপা মথৌবু খৌশাদবা কয়ানা থোকহল্লিবা চাউনা শোয়রবা শক্তমবু নাকোয়ননা হায়দুনা খহ্নহল্লি। সিন্থোলিক ওইবা ব্রাহ্মীশিং শীজিল্লদুনা নুংগী অর্থ ফুমদুনা থম্মী। ব্রাহ্মে খরনা অর্থ য়াল্লা পুথোকপা য়াবা আইবগী মফোঙদোক অমদি ব্রাহ্মে ব্রাতানা অপাবশিংদা নুংঙাইবা পীরি।

‘য়োংচাক পান্দি’ দা লমসিগী ব্রায়েলশঙগী অশোনবা পাঙদবা খৌওংবু কবেরুদুনা ইরি। অপীকপা কেশ মচা অমফাও মতম চানা লোইশিনবা ওমদবা মওংদু বারীসিগী খৌদোক অমদা য়েজুনা উৎনবা হোৎনরি। যোংচাক পান্দি অমগী ব্রাহ্মেদগী য়ুমলোম্বা মচীন-মনাওগী লোইশিনবা ওমদবা কেশ অমা শুরোল ফংলবা ফাওবা কেশ তৌনবগী খৌদোক উৎলি।

‘শিল্পবা’ হায়বা বারীমচা অসিদা মতমসিগী মীশিংগী অরানবা ব্রাখল মীংয়েং অমদি অফবা অচুম্বগী মফম মাঙশিল্লকপা উৎলি। অথোইবা মী অমগী মগুণবু মপাছোংগী ওইবা পোংকী মমলনা লেপ্পা, দান তৌবা ওস্তা লন য়াল্লা লৈবা মীশিংনা চাউরবনি ফরবনি খনবা, লৈজদবা মীশিংবুনা অচুম্বা চংলবসু কনা অমত্তনা উবিদবা শিরবা তুংদসু থাগৎপীদবা, নুংখিনা শোমদবা তামোম্বা মীওইবগী ব্রাখল্লোনসিবু আইবনা য়ানিংদবা উৎপগা লোয়ননা বারীমচাসিদা ফোঙদোক্কি। আইবগী মফোঙদোক্তা অকুবা ব্রাফমবু অরায়বদা,

অশাউবসু শাউদবা মাদা, অচৌবা বাকংসু অনৌবা শকোনদা নাকোয়ননা  
কডংদুনা, তোপ-তোপা খুংলাছোক্তা লাহোয়রকই।

‘তিলাকোক’ বারীমচাসিদা, মীওইবগী লন-ধুমদা মীহৌবা, কয়ান্না  
শক্তম উৎনবা হোংনৈ। লন ধুম মীহৌনবদা শিরবা মপাগী হকচাংনা  
খাউনকমদা খাংদোক্তুনা লৈরিঙৈদা মচাশিংনা উৎখংনবগী শক্তম থারকই।  
মসিবু কোঙদোক্ৰবা লাক্ৰবদা অইবনা ফাগীদা যুম্ফম ওইরবা পাউদম্ৰিবা  
অসিনা খৌদোক্তু তশেং-তশেংনা থোকপগুম শঙ-শঙ উহনবা ওম্মী।  
অশাম্না চৈবগী মহত্তা নোক্রিংবা মওংদা পাউদম্ৰকই :

য়াইমদু পীং লাউব্রমাল্লে নঙনা পীদবদি ওয়গদ্রা হায়রম্মগা ফন  
চোংশিনবি। তাপ তাপ কোম্লে। মশা মউ হাইরপ মাল্লে। অহানবদা  
মুম্ববগী মওং ওইনা তৌরম্মদগী মখুং চাম্না হেত্তা থোক্ৰে। যাইমনা  
কৈফাদু লোংনা নমশিল্লগা থোঙজিন্দা মকোক অদু মশমদা পায়রগা ময়া  
ক্রক ক্রক চীফুনা ওং ওংদুনা শুবি। মচীনবান্দা ইবেঙ চেহ্মরকপা  
উনবদা ময়ান্না মনাও পুন্নপ হোংচিন্দুনা শেত্তোক ফাত্তোক তৌনৈ।  
ময়াম মরজ্জগী কৈফা শং নাছোক লিথোক্তুনা ইমুংদা হোংচিনবি;  
ময়াম থোইনা খঙনহৌরমদবা যাই; খুগ্ৰী লংত্রিক লংবা অমা পায়রগা  
লাউ খোংদনা অমুক চেহ্মরকই। মচীন মনাওশিং শমজি বাইদুনা  
চেছোক্রৈ।<sup>১৮</sup>

‘প্রু প্রোপর চেনেল’ হায়বা বারীমচাসিদা লমদমসিগী  
লৈঙাকলোয়শিংগী দায়িত্ব য়াওদবা খৌওংশিংবু করেম্মদুনা উংলি। প্রজাগী  
বাকং কয়াসু তাবীদবা, মরম অমা নংত্রগা অমা হায়জিন্দুনা লৈথোক্ৰবা  
হোংনরিবা মীওইশিংবু খীনা চৈবগী মহত্তা নাকোয়ননা করেম্মরকই :

মরি লৈনবা মিনিষ্ট্রিদা তোঙান-তোঙান্না থাগদবনি অমদা পুনশিনবা  
য়াদে।

মখাদা তৌরম্মিবা সেইদি মশক খঙদে। চেনা অদু হাংদোক্তুনা  
য়েংউবদা মাগী চে অদু সেই ময়ান্না খজিত্ত ফাওবা হাঙবা লৈতনা,  
তগং-তগং তেত্রা লৈরম্মে। থোক খুমজিল্লগা কোইরুক য়েংঙমগুম  
তৌই। অদুগা চেখী চেকুম খাদনবা থুমোক অদুদা শংত্রিক য়েংখি।<sup>১৯</sup>

বাক্য কয় তাবীনবা লৈবদা প্রজাগী থম্মোয়দা পেন্দবগা লোয়ননা চেনিবশিংদু ফোঙদোক্লি।

‘তোলেন কমিশন’ হায়বা বারীমচাসিদসু লৈবাকী অঙম-অখৌ, লৈঙাকলিবা লুচিবশিং, সমাজ সেবা তৌরিবশিং লাইনীং লাইশোন্দা পুঞ্জিং লুপ্তবা মীশিং, নাং য়োকখৎতুনা মীয়ামগী সেবা তৌরিবশিংগী মোরেল উৎনবা হোৎনরি। মরুওইনা মরৈবাকী সেবা তৌবগী মিৎদা লৈঙাকলিবা ফম্মাইবশিংগী মোরেলবু য়ৌনা করেম্বা উৎলি। লৈবাকী অরুবা সমস্যামিৎদগী মশাগী মরম্মাইগী পুলিবুনা হেমা লুনা লৌবা, ময়ামগী সেবাগী নামাদা ভোট লেপ্পগা নুংদনা মরম্মাই নুংঙাইনবনি খনবা ইয়ুং-মনুং, মরী-মতাবু থবক হাপনবা হোৎনবা অসিনচিংবা কয়ানা শোকচিল্লিক্কা লমদমসিগী চিংখৎপদা বারগদবা ফীভম অসিবু অইবনা পুথোক্তুনা উৎলক্লি :

কায়রে কায়রে ...। লোইনা শিরে ! ঐগী রিপোর্টতা? তোলেনগী রিপোর্ট? ... চুম্বী ! ঐ চৎলগে ...। ইচা, ঐগী নুপী শ্যামা, ইবেম্মা। ঐনা ... ..।

নোংমতদা লৈবাকী তুরেল মরীমক তোঙান তোঙানবা মফম মঙাখক্তা কায়রে। নোংনা লেপ্পা লৈত্রি।

- হা ! তোলেন কৈদৌরবা ?

- কেনো’মা তৌপ্রে।<sup>১০</sup>

মরৈবাকপু থম্মোয়শেংনা নুংশিদুনা য়াইফনবা খনবা মী লৈরক্তবনা হীরম পুন্মমক্তা অরুবা সমস্যা ওইরক্তুনা কাং খোং চাইবগী ফীভম অসিবু য়াম্মা সিম্বোলিক ওইবা রাইদা ফোঙদোক্লি।

পিপ্তোল অমা কুন্দাম্লে অমা দা যাওরিবা ‘হোটেল অমা মিতিং অনী গিলাস অহুম’ হায়বা বারীমচাসি মতমসিগী নীশা থিংবগী খোঙজঙসিগা য়াম্মা চাননা ইরকপা বারীমচানি। মিৎথোলসিগা থিমগসু চুশিল্মৈ। মপাছোংদা য়ু থকপা য়ারোই, ফস্তবা নীশা থাদোক্কদবনি হায়না লাউরগা মনুংদা থিংলিবা মখোয়সু অদুম থকপা চাবদি লেপ্তবা অমুকসু নীশা থিংবগী পান্দমদা চখরিবা মীকম কয় শিল লাংবগী অরা পোখানবদা ঘুনা লোইশিনবা, তৌরিবা থবকশিংদুগী মঙণ লৈহন্দবা, অরেম্বা তাবা খৌরাংদু অইবনা ফাগীরোমদা

পুখোক্তুনা বারীমচাসিগী মিংখোলদগী হৌরগা করেম্মরি। হৌজিকী মত্তমসিদা খোল্লিবা বাথোকশিংগা মরী লৈনবা সমস্যানি।

ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ গী লাইরিক্তা যাওরিবা ‘নোংথক খোংনাং’ বারীমচাসি লমদমসিগী মীওইশিংগী হৈনবী ওইনা চুত্রবা তোকঙা হায়বসিগী মতাংদা ইবনি। করিসু লৈতবা বাকম অমবু অভম-অখৌশিংগী শক্তিলা লৈবাকী অটৌবা বাথোক ওখোক্তুনা চীনছাং য়ৈনা শন্দোকনবা অমদি অসিগুস্তা খৌওংনা লৈবাক মীয়াম লাঙহনবা, অয়ুক নুমিদাংগী পুলিদা অকায়বা থোকহনববু নাকোয়ননা উংলি মদুদি খোংনাংনা মথক্তা হৌবা ওইখোক্তে খঙনা খঙনা নোংথকী খোংনাং অমবু নিলাম লাঙগনি হায়বা তোকঙানা মীয়ামবু থাজহন্দুনা লাঙহল্লি।

‘পেনসন’ হায়বা বারীমচাসিদা সরকারগী লৈরিবা লোইশঙশিংদা কর্মচারীশিংনা মথৌ নীংথিনা তৌনিংদবা, শেল যাওদ্রবদি ফাইল প্রোসেস তৌবিদবা, পেনসন ফংলবা অহলশিংগী অরাদা উবীদবা মতোশিংদু উংলি। মথোয়গী অশোয়বশিংবু আইবনা য়ান্না মতা চানা অহল অমগী বাঙাঙদা করেম্মবা রাইহে ফুমদুনা ফোঙদোকহল্লি :

খুরানা লাঞ্জরক্তা শেংলবদি, নহোয়সে পেনসন লোইনা ফংবফাওবদদি থবক তৌবা অদুগা মত্তুংদা কুইনা তেক্ত কায়দনা হিংবা ওইয়ুকো।

- খুরাবু খুরাবু ! ওইজগে।<sup>৩১</sup>

নাকোয়ননা হায়বা বাঙাঙনি। মশাদা থোক্লবা মতমদা খঙগদবনি হায়না মচেক্লা য়ৈনা ফোঙদোকপা খুংফোঙদোক্লি।

লাইরিকী মিংখোলসু ওইরিবা ‘ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ’ হায়বা বারীমচাসিদা মন্ত্ৰি, ইঞ্জিনিয়ার অমদি থিকাদারশিংগী অভকপা খৌওং কয়্যাবু ময়েক শেংনা উংলি। লৈবাকী ওইবা থোং শাবগী স্কুলনচিংবা শেমজিনবগী মিংদা কায়থরিবা শেনফমশিংদু মথোয় মশেল য়েন্নবা অমদি কায়থোকসীবগী অরামল ওইনা পীনবা হোংনবদা নীংথিনা থবক তৌবগী মছত্তা চেখক্তদা রিপোর্ট ফজহনবগী অমোংপা হৈনবী অমদি মরী লৈনবা অটৌবশিংনসু খঙনা খঙনা কুপশিন্দুনা থম্মগী নমথাক্লা শোকচিল্লবা ফীভমদু উংলি।

‘খিঙেলদাম, নাশিখোং অমদি’ হায়বা বারীমচাসিসু মথকী খিম অসিগা নকশিমবা বারীমচানি। মসিদা শাবা লেইবদা গায়রিবা শজাখিবা দাম অমা নীংখায়বগী বাথোক অম্বু বারীগী মরুওইবা মচাক ওইনা পুখৎলকই। কায়থরকপা শেনকম অদুদগী খরতনা হৈনা শাবনা কালিটি লৈতবা দাম ওইদুনা মাঙহ্লিবা কয়া অদু উংপনি। অসিগুস্তা নমথাকী মীওইশিংবু মচেল্লা মৈরগা নাকোয়ননা কেরেম্বরকই :

বড় মস্তিনা হায়রিবদুবু নাশিখোং হায়বরা খিঙেল দাম হায়বা ওইবিরবরা?

- হোঙনে খিঙেল দাম হায়বনিনে

- হোয় ! নাশিখোংদি লৈতবা ! লৈতবা দাম অমা নীংখায় ....

- নীংখায়ববু লৈতবা নীংখায়গত্রা ! হা ! অরৈবদু নীংখায়রে।

এনা হায়বদি নীংখায়নবা লৈহ্লিপ্রাইবা ! লুপা ক্রোর ক্রোর অসিবু ফাগীরো! পায়খৎকদবা খৌরম কয়া থম্মগা অদোমগী মায়কৈনি হায়দনা য়াখিবা নংত্রা! হৌজিক করি শারে শেনসু মাঙঙে থবকসু ওইদ্রে প্রজাসু মমা উরে। ঠিকা পীবদা মুন্না য়েংলগা পীবা য়াদ্রা! করি শারে। নে নে তৌবা থোক হৈবা কাঙবুদা মীং উইশিল্লগা শিন্নবিকুরৈনি।<sup>২২</sup>

‘চুমথাং মখোং’ হায়বা বারীমচা অসিদা লমদমসিগী চৎনবী খৌরমনচিংবদা শেল কা হেন্না চঙহনবা, পোংপাং পীনবদা শেল য়ামদ্রবদি ইকায়নরিবা, অচা-অথকী মতাংদসু অরেশ্বদা হন্দোকপা ঈশ্বরদা কংলিনি হায়দুনা কা হেন্না মাঙহনবা অহেনবা চৎনবী কয়া হাপচিনবনচিংবা কয়াবু য়ানিংদবগা কোল্লনা চৎনবীসিনা তুংদা লৈবাকী মাঙনিংঙাই মচাক্রি হায়বদু উংলি। রাইহৈ ব্রাতাদা ফাগী হাপুনা সমাজগী ফত্তবা চৎনবীবু নাকোয়ননা ফোঙদোকলি।

‘গাড়ী একসিদেস্ত’ বারীমচা অসিদা, লমদমসিদা লৈরিবা ডিমোক্রেসিগী লৈঙাক পথাপ অসিগী অশোয়বা কয়াবু কেরেম্বা উংলি। মীয়ায়্লা মীয়ায়গীদম্বক শেমজবা হায়বা ফজরবা রাখল্লোন চেনবা ডিমোক্রেসিগী লৈঙাকলোন অসিনা প্রজাশিংবু নুংঙাই য়াইফনা পালহনগনি হায়না আশা চাউনা থমলুরগা, লৈঙাক পথাপসিগী অশোয়বা অমদি লমদমসিগা চুশিল্লদবা মতৌসিনা প্রজাশিংগী নীংবা কায়নীংঙাই ওইরক্লিবা অসিদা অইবনা নুংনাংবা

ফোঙদোক্লি। বাজনীতিগী লুববা সমস্যা অসিবু বাইহে বাতাদা ফাগী হাপ্তুনা পাউদম্বা অসিনা মকওইবা পান্দমনি। অইবগী খুংফোঙদোক অসিসু অম্বুক য়েংবা য়াই:

অহানবদা ঙংঙকই হৌনা; নোংমদোন খোঙচংকী খোঙহৌদা মীবেবাক ঈবেবাকী স্পেস সেন্তবশিংদা কমদৌনরম্বা য়াবা হায়বগী মমি তাবমগনি। গাড়ী অদুনা খজিক লেঙবা হৌরকপগী অদুনা মহোয় হুমফু অদুনা লৈনবকপা কল্লবকপা স্তাবিং অসি মহানি। খজিক খজা নস্তে মথবাই খুবাভা হাপ্তুনা মুকুবকই। মপা মপাদা লৈবা খোঙনাওদসু মখুং মখুং অদু থিন্দুনা মহোয়না চংকদবা মায়কৈ তমদুনা সাইন তৌনবকই খুদোয়ীনা খুবীনা খুংয়াইনা, কনা কনাগুস্তনা খুবাক খুতুম খুনম্বা তৌনবসু য়াওই। গ্যাবগীনা কবি ওইবিবা হায়বদুদি খল্লবকা খঙদে অদুগা মখোলদি অসুম অসুম হৌগৎলকই। অয়েংবশিং মনা মেনশিল্লবকই, মমীং মনা লংখৎলকই। ঙাইহাক লৈবগা গাড়ী অদু খপচোং-খপচোং চোংলকই। মমায় শমজী খাইদুনা কায়নৈ। গাড়ী খপ্লি।<sup>১০</sup>

সিন্থোলিক ওইবা বাইহেশিং শীজিল্লদুনা পাউদম্বা অসিনা অপাবশিংবু নোকহল্লি নুংঙাইহল্লি। চুয়া নোকহনবদা নঙনা অকবা সমস্যা অমগী মশক তাকলি।

‘লাইবেল মবীম্বোং’ হায়বা বাবীমচা অসিসু সমাজসিগী মকওইবা সমস্যা কয়া উৎপগা লোয়ননা সমস্যশিং অদু কোকহল্লবা লম্বীসু তাকপা খুংইনি। অইবগী মফোঙদোক্লি অপাবশিংবু ফাগীগী মহাও ফংদুনা নুংঙাইহনবগী মথক্তা অকবা বাকমবু ফোঙদোক্লি হোংনবিবা ফাগী চেনবা বাঙাঙ কয়া হাম্বা বাবীমচানি। উৎলিবা মকওইবা সমস্যাদি লৈঙাকলোনগা মবী লৈনবা অশোয়বশিংনি। লুটিংবশিংগী অশোয়বা, মীচমগী ফন্তবা কয়াদগী থোবকপা মখল কয়গী সমস্যশিংবু তাকপগা লোয়ননা তুংগী মীবোলগী য়াইফনবগীদমক অনৌবা শাসন অমা তঙাইফল্লে হায়বদু উৎলি। বাবীমচা অসিদা অইবনা সমস্যাগী ফীভমবু মশক মুমা খঙলবা চবিত্র অহুম পুথোবকই, মখোয়শিং অদুদি ওজা দাস, মাইবা দাস, দাবোগা দাসনি। চবিত্র অহুমসিগী বাবী-বাতাইদা মীয়ামগী অমদি লৈঙাকী সমস্যা কয়াবু ফোঙদোক্লি। থবকী লমদদা নঙনা মইহে



## দীনমনিগী বারীমচা

মশিং তদ্বা ফাওবদা শেঙা-খুমজা ঘাওব সৈবক অসিগী পত্তম মসিনু মাইব  
দাস হায়না খঙনবা রামদাসকী রাইহো আইবনা অসুমনা মাইব :

... অশিংবা ময়া মপা এইবে

১১৩৩

মখোঙশিংদুনা ইচা পল্লিগা ভয়ংবনা মাইবলো। শালা, সুমবা! ইচা  
ডাঙব তম্বা দীশিং মাইব নকোম বৌতাদা মাইবনা শীলমদনু মাইব  
য়োংজাওশিংদুনবু ডাঙকাও মনুং চনবা কোমকোমনিমদনু মাইবনা  
ভয়ংবলো।<sup>৬৪</sup>

অমোংপা কয়ানা থল্লবা মশিগুম্বা বারীমচিগী ওইবা মনাকৈদনু  
আইবগী মিংয়েং তাবকই। মসিবু চরিত্র অসিগী চিন্দা আইবনা মাইবলি :

পাটিগী মেম্বব বুদিংমক জেনেব্রেল সেরেটস্টী হেক গাইবললনা  
নুয়ীঙগী থা অহম হেক সুবা নুয়ীঙা ময়া মাইবল নকোম অমদি  
শোয়ম্ববনিনে কোংয়ানবা! কুইবরোই নেজনা উথোঙ মাইবল  
নোম্ববনি; মাইতিনা কুদিং কুসুমনি সুবাকমুক পাকলা লম্বাক অমদি  
উবা যাববোই মাইকতা ওম্বলি ওম্বলি। ... মাইবনা মাইবনা, শেঙাম্বা  
অদু তোঁবা অদা তোঁবিদবা ...। ভীমনা লোম্বা লোম্বা চাম্বা মাইবলো  
সোকনীনা উতোন মাইবললী কোম্বা কোম্বা দীশী ভীমললি।  
হুবানববু হুবানবনা হুবানবশিং মাইবললী কা-মাইবলি।<sup>৬৫</sup>

বাঙাও অসিনা, বাজনীতিবাল্যশিংনা মাইবল ময়াদা ডাঙবনা মাইব,  
তোঁথোবকপনা অমা তোঁবা মওন্দু অকলি।

বাবীসিদা, অসিগুম্বা অমোংপা কয়াসি উরবা অমসুং সুবা মাইবললী  
দাস অহম অসিনা মতম চঙনা মনাদুনা সমাজ শেঙাম্বললীমক শুরোমল্লি  
অনৌবা কাঙলোনশিং অদু লৈবাক মাইবল অমদি সৰকাৰনা মাইবললী  
চোঁইবোল তাহনখি। মখোম্ব অহম মাইবল চোঁইবো মনাদুনা মেন্টেল  
হোসপিতালদা থখিখি। মতোঁ অসুমা ভয়ংবললী সমাজ অসিনা মাইবল  
অঙাওবা তাবদু উংলি।

‘এডভাৰ্টাইজমেন্ট অমগী পাউখুম্বা’ মাইবল বারীমচা অসি মাইবললী  
ওইবা মনা দীবগী মতাংদা বাচং মাইবললী চনবলী লৈম্বা অসিগী মাইবল

৬৪ এলাংবম দীনমনি, *মাইবল মাইবল*, ১৯৯১, মিনেবলী, মিনেবল অমদি কট্টম,  
বোবী পল্লিকেশন, দীংজমৈ, ইম্বল, লঃ: ১২৩।

৬৫ ইকি, লঃ: ১২৪।

নাংকোমনি। কোঙদোকপা বারীমচানি। বারীসিদা মনা পীনবগী নোতিশ  
খোঙদোকপা মতাংদা পীরিব্বা বারোলবু অইবনা কয়েমদুনা অসুয়া ইরি :

বানোমদে হায়বগী প্রমান খজিঙ হেং কংবদা লাহিরিক অদু মনাগীদমতা  
খল্লবা যাওহুয়েই। অরোনবা যিভুমরশিংগী মিং পরেং অমা লেইশঙগী  
নোটিশ কোঙত য়েংবিবা য়াগনি। ওয়বা হোংনবদা শীজিন্ননীংবা পাসৈ  
শীজিন্নবিবা য়াগনি। মখা তানা পাসৈ কয়গী মতাংদা লোয়শঙ অসিগা  
অকুয়া মরোল তাল্লবিবা য়াগনি। তৌবতবু প্রজাগী, মরুওইনা  
নহারোলশিংদগী খুদোংথীবা থেংনরবদি লোয়শঙনা দাই পুজরোই।  
তাল্লবা লাকপদা নুপাদি সুকচঙ চঙহুজদে।... ১১

অসুয়া বারীমচা অসিদা যাওরিবা এডভর্টাইজ অসিদা যাওরিবা ফাগীনা  
করপসনগী অশেংবা শক্তম অমা উৎপা ওম্মী। মসি অইবগী হৈ-শিংবা  
খুৎকোঙদোক অমনি।

‘শোজাউ রাইখু’ হায়বা বারীমচাদা শেঞ্জা-থুমজানা থল্লবা লৈবাক  
অসিগী সমস্যা উৎননবা হোংনরি। বারী অসিদা করিগুম্বা থবক অমগী  
ইন্টরভিযু লৌননবগীদমক চেকশিন্না খন্দুনা লোন্না লৈরিবা মেম্বরশিংবু থি  
হুমদুনা লাকপা শেঞ্জা-থুমজাগী থবক চংথনবা হোংনরকপা উৎলি। শোজাউ  
রাইখু কয়া শীজিন্নদুনা চেকশিন্না লোল্লবসু শেঞ্জা-থুমজাগী লম্বীদি মনুংদা  
ফাওনবা ওম্মী হায়বদু উৎনবা হোংনৈ। শেংনা চংনিংবা ইন্টরভিযু বোর্দকী  
মেম্বর ওইরিবা অহল অসিগী মচানিপানা মাগী মরুপ অমা পুশিল্লকপদগী  
অহল অদুগী শেংজরবা রাখল অদু বানোম্বা হৈবা নুপাদুগী পৈশাগী লাংদা  
ইরায়-লায়না তাখিবা উৎলি।

‘তৌরিসিবু’ হায়বা হায়রিবা বারীমচা অসিদা মীওইবগী তেল্লবা পুন্সি  
খোঙচৎতা খোক্রিবা মখল কয়গী সমস্যাশিংবু অইবনা নোক্রিংবা মওংদা  
ফাগীগা লোয়ননা কোঙদোক্রি। লমদমসিদা য়াল্লা তোয়না কৌরিবা বন্দ অমদি  
অতৈ খৌদোক কয়বু করেল্লবা মীংয়েংগা লোয়ননা অইবনা বারীমচা অসিদা  
ফাগীগী মফোঙদোক্তা লাস্তোরক্রি :

... মরক অসিদা তৌপ্রিবা বন্দ অসিনা ম্লাসকী রাইঙ শোদা ট্রেন অমা  
খাদরমদাইমক্ত ফাওবা লাউরকই-মাইনস বন্দ। য়ুথান কৈবানগী মতাংদদি  
পোষ্টরগী য়াখিবা মহোয় মমা মচা অহম অদুনা মতৌরিত্রা অদুগা কোবি

মখোক লুথোং ঝাংঙে অমসিদদি-বীংজমৈ বন্দ ঝাই বন্দ, কক্কীং  
সুৰাচাঁদপুৰ তমংলোং তদুৰী, দিল্লীদ নঙে হেনোলুসু কণ্ডবা বন্দ। অঙাং  
মকোক পাংপগী থানাদা হাকংমুংবা শেংহ পীমু যাদবগী ওঁইয়িন্ন,  
হয়েংদগী বন্দ মচা নুমীং ৯নিদংগী অমা লৈ। বন্দগী য়োক্তা কৌবা  
ওঁইয়সু যাই। চাইয়সু চেদুদি যাওরি, পাৰা শংভুং; বন্দ য়োক্তাভিঙেনা  
বোনসকী শেনফম মচা অমা লৌনবা বেঙ্ককী পরীংদা লোন্নি। ওঁসাই  
লোয়শঙ পুঙফম মমাঙদগী লেগ্নকপনি।”

অসুয়া সমস্যাপিং অসিবু অইবনা সেতয়ারগী ওঁইবা বৃংইদা ইদুনা  
ফোঙদোকলি।

‘লাইকিশি’ হায়বা বারীমচা অসিদসু লৈঙাকলোনগী রাজনীতিবীলাশিংগী  
অশোয়বা মশক উৎনবা হোংনৈ। বারীমচাসিদা বিট, হুম্বর অমসুং সেতয়ার  
পূমা যাওই। মসিদা যুক্ষম ওঁইয়গা সমাজগী অরুবা সমস্যাবু উৎনবা  
হোংনবনি। বারীগী মনুংগী অর্থনা লৈবাকী ফীভমবু ঝঙহনবগা লোয়ননা  
ব্রাখলসু খম্বহল্লি। মসিমক মহাকী ব্রাহ্মশিংসিদা উবা ফংই :

খরগী মতম লৈয়গা; শরীক বীংলকই; বুদ্ধিমবগী পাউ বংনৈ।  
শেমজীনবা নংহৌদ্রবা মাপ্দোপ্তা লোইনা চঙনরকই। অনৌবা ফিজোল  
অনৌবা ফীওং অনৌবা মচুনি। কুদামসু অনৌবা ! বীওঁই হাল হালগী  
মাল্লী। অমনা কত্রংনা যোহা ময়োম অটৌবা অমা খোক্তা লাউমক্কনি  
সনাদ সনানি। অমনা খুম্বক্কনি নুঙদা নুঙনি। পুঙনুঙ নুঙনি। কৌ পয়েং  
লেংবা লংলাদা লাইকিশি তাই।”

রাজনীতিবীলাশিংগী মোরেল, ওঁইহাক লৈতনা দল অমদগী অমদা  
চোংথোক-চোংশিন তৌবা, অনৌবা দল, অনৌবা মেনিকোট্টোদি শেংহা,  
মীশিংগী ব্রাখল মীংয়েংদি হোংদবা অঙকপা মতোশিংবু কয়েমদুনা ইরি।

লাইকিশি দা যাওরিবা ‘উচী অপুহা’ হায়বা বারীমচা অসিদা লমদমসিগী  
অটৌবা সমস্যা কয়াদা প্রজাশিংনা মশাগী দায়িত্ব অমত্তা লৌবা ওঁমদে, লৌসু  
লৌদে। মরমাইগী ওঁইবা পুন্নিনা হেনা মরওঁইনা লৌখিবদগী লৈবাকী সমস্যাপিংনা  
চৈথেং পীরকপদু উংপগা লোয়ননা উনা উনা ঝঙশিন উশিন্নদনা লৈথোকলিবা

৬৭ ইবিদ, লা: ১১৫-১১৬।

৬৮ এলাবম দীনমনি, লাইকিশি, ১৯৯৭, ডা: ইবেহাম্বী অম্বি দিনেব্বর সিংহ এলাবম,  
বোবী পল্লিকেশল, বীংজমৈ, ইম্বাল, লা: ১৬।

বীজিগী বজবু চুফনি, ইশবী ইয়বদ চাওংবনবা হোংনবদা প্রজাশিংগী  
 বীজিগী বোলাং নৈ বজবু শিহেব শিহিগুনা অজি। বারীমচাসিদা সেল ওফ  
 বজবু চুফনি বজবু রাওই। বজবুগী ওইবা শবংলিবা বারীসিদি ইচম চম্বী অদুগা  
 নুগা। বজবুগী বজবুগী অমদি বজবু বজবু লৈরি। ইয়ং অমগী খোঙনাও মপা  
 জেনবদা উমী অশুগা অমদি বজবু বজবু লৈরি। ইয়ং অমগী বজবুগী নমখিবা মনগা পুন্মকপু লৈবা  
 জেনবদা অশুগা উমী অশুগা লৈরি। ইয়ং অমগী বজবুগী মনমদু কোকনি হায়বা খঙনা খঙনা  
 লৈরি। ইয়ং অমগী অমদি অমদি রাওং, অমদি অমগী ইয়দুনা লৈ, বজবুনা লৈ, থবতি  
 ওইবা, মদি লৈবাগী সমস্যাগী প্রজাং তুমিন লৈশিনবা যৌওং অদুগী চপ চবা  
 শিহেবনি। অসিদসু নঙনা দীনমনিগী অনৌবা চাংয়েং অমদি ওইনা মৈতৈ ফুকা  
 বজবুগী বজবুগী ওইবা বারীমচা পুন্মকপু হোংবনি। মদি মণিপুৰী সাহিত্যদা অঙনা  
 বোকাগী কনা। অমদি। ফুকা বারীগী বিম লৌরবসু অনৌবা মহাও অমদি  
 জেনবদা ওই। লাইশিগী দা রাওংক 'নে-নে কোং' হায়বসিদা ইত খাউংগী  
 ফুকা বজবুগী মনমদা মীংয়েংদ লৈকাইনা হরানবা খাজিলকপগী উপাই লৈববা  
 মনক অদু উনবা হোংবনি।

মতৌ অশুগা এলাংবম দীনমনিগী মীওইবগী ইচম-চম্বা খৌদোক্তগীনা  
 সমাজগী অকবা সমস্যাশিং, অটৌবা খৌদোক বাথোকশিংবু বারীমচাগী  
 মচক ওইনা লৌবতুনা ফাগী অমদি কবেলবগী বৃংই বৃংফোঙদোক্তা অইবনা  
 হায়বসিগী, খঙবজিগী অমদি পামদবা যানিংদববু থীনা হায়বগী মহত্তা  
 ফাগী ওইনা কবেলবা অমদি লোয়ননা হায়নবা হোংনে অমদি অপাবগী নুংদা  
 ফাওংবজিগীবদু মচেক্তা বৈরগা অর্থ চেনবা বাঙাঙদা ফোঙদোকই। অইবনা  
 অকবা সমস্যাশিংবু বেক্তকপদা হৈ শিংলবা ফাগী চেনবা বাঙাঙ কয়া  
 শীজিলদুনা হোয়া মনুং হনজিলা উংলকই লোয়ননা সমস্যা কয়াবু কোকনবা  
 ফাগী অনৌবা লম্বীসু তাকলকই। অইবগী বারীমচা খুদিংমক্তা পাউজেল  
 নঙংগা পান্দম অমমম থম্বী।

পামনিবা পান্দমশিং অদু ফংনবা হোংনবদা নাকোয়নবা বাঙাঙ অমদি  
 পাউজেলনা ফোঙদোরকই। মসিমক অইবসিগী মীংয়েংবু মপুঙ ফানবা  
 হোংনবদা শীজিলবা তোপ-তোলা মফোঙদোক্তা মশক অমনি।

মঙাশুবা পদ্ম

## অৰোইবা শৰুকা

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মতমনি হায়না লৌনরিবা ২০শুবা চহীচা অসিগী হৌগৎলকপদা সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা মচলশিং অমদি মণিপুৰী ৰাৱীমচা পোন্ধকখি। চহীচা অসিগী অভনবা মতমদা সমাজগী অনৌবা ষাওল অমা লাকখিবগী অহোংবা মশক অমসু নৌহৌননা থোরকখি। অসিগুন্না মতমসিদা মণিপুৰদা পুৰকখিবা অওনবশিং হায়বদি লৈঙাকলোনগী ফীভম, সমাজগী অহোংবা মশকশিং সমাজগী সংস্কৃতি, কলাবিদ্যা, জগোই, ঈশৈ, ধৰ্ম অমদি ৰাজনীতিগী ঈহৌশিং অসিনচিংবগী শাক্ৰুদগী অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মশক অসি পোন্ধকখিবনি। মতমসিদা থোরকখিবা লময়ানবা অইবা স্বাইৰাকপম চাউবা, ডা. লমাবম কমল, অৱাস্থম দৱেন্দ্ৰজিৎ, হৱাইবম নবদিপচন্দ্ৰ, অশাংবম মীনকেতন, সোৱোকখাইবম ললিত, অমসুং লাইৱেনময়ুম ইবুঙোহল নচিংবনা মশা-মশাগী ওইবা মীংয়েংদগী অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মশকশিং হায়বদি হান্না লৈৱমদবা সাহিত্যগী অনৌবা মচলশিং- মহাকাব্য, উপন্যাস, ড্ৰামা, শৈৱেং, ৰাৱেং, ৰাৱীমচানচিংবা খুংই কয়া অসি অনৌবা নিয়মশিং ঙাক্সুনা অমদি কল্পনা শীজিন্নদুনা সাহিত্যগী তোপ-তোপ্পা মহাও হাপুনা পুথোৱকপনি। বৃদম ওইনা, হিজম অঙাংহলগী *খম্বা থোইবী শৈৱেং* (মহাকাব্য), ডা. কমলগী *মাধবী* (উপন্যাস) অমদি *লৈপৱেং* (শৈৱেং), স্বাইৰাকপম চাউবগী ৰাৱেংগী লাইৱিকশিং- *হাত্ৰমচা, কামবা ৰা, ৰাখলগী ঈচেল, ৰাখল, ফিদম* অমদি শৈৱেংদা *থায়নগী লৈৱাং*, লাইৱেনময়ুম ইবুঙোহলগী *নৱসিংহ* (ড্ৰামা) নচিংবা পনবা ষাই। হায়ৱিবা সাহিত্যগী অনৌবা মচলশিং অসিগা লোয়ননা 'ৰাৱীমচা' হায়বা অনৌবা সাহিত্যগী খুংই অসিসু বাংলা সাহিত্যগা শল্পৰুবদগী মণিপুৰী সাহিত্যদা পোন্ধকখি হায়বসি চুন্না ৰাকমনি।

‘হাজী’ হায়বসিগী হৌরকফম, মরী মখোঙ লৈ অমদি স্বকম খুদিংমঙা খায়নদগী লীনদুনা তানদুনা লাঙ্কিবা ফুন্সাবারীগা বারীমচাগা মরী লৈনৈ। নোংচুপলোমগী লমশিং জমনি, আমেরিকা, কসিয়া, ফ্রান্সনচিংবা লৈবাকশিংদা ১৯শুবা চহীচা অদুৰাইদগী বারীমচা উবা ফংলকখি অমদি মথং মথং চাওখংলজুনা নোংপোন্ধী লমফাওবা শব্দোরকখিবনি। ভারতনা বৃটিশ শাসনগী মখাদা লৈরবা মতুং, ইংরেজশিংগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগা শকখঙনরুবদগী অমদি নোংচুপলোমগী শিক্ষা লাকপদগী ইংরেজশিংগী সাহিত্যাগা অহানবা শকখঙনরুবা বাংলা সাহিত্যদা ১৯শুবা চহীচাগী লোইশিল্পকপদা বারীমচা পোন্ধকপা, চাওখংলকপা অদুগা ২০শুবা চহীচাগী অভনবা মতম, ইং ১৮৯১দগী বৃটিশকী মীখ পোন্দুনা অনৌবা লৈঙাক্সেন অমগী মখাদা লৈরিবা মণিপুরীশিংগী ভারত অমদি নোংচুপকী শিক্ষা ফংবদগী মরুওইনা বাংলা সাহিত্যাগা হেন্না তিল্ল-তোৎনরুবা অসিনা মণিপুরী সাহিত্যদসু বারীমচা পোন্ধকখিবনি। মণিপুরী বারীমচাগী কলা অসি ১৯৩০গী মতমদা অহানবা ওইনা তোঙান-তোঙানবা চেফোঙশিংদা ফোঙনরকখিবনি, খুদম ওইনা য়াকাইরোল চেফোঙদা খুথিং তাংখুল গী ইমা রা তান্নবা সৰ্বজিৎ সিংহগী *য়ুম পানবা* অমসুং ললিত মঞ্জুরী পত্রিকাদা ডা.কমলগী *ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা* অমদি চেফোঙ অসিমকী ওল্লকপা চহীদা সিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহগী *লমন* ফোঙখিবনচিংবা পনবা য়াই। অসুন্না মণিপুরী চেফোঙশিংদা অইবা কয়ানা বারীমচা কয়ামকম ফোঙনরজুনা মণিপুরী বারীমচাগী মশক অমা মথং মথং উবা ফংলকপসি মরুওইবা খোঙহৌ অমনি।

মসিগী মতুংদা মতমদুগী চেফোঙ কয়াদা ফোঙনরম্বদগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদা অনৌবা য়াওল অমা লাঙ্কুনা অনৌবা পুন্সি মরেল অমা লাকপগা লোয়ননা মণিপুরী সাহিত্যদসু বারীমচাগী লাইরিক ওইনা পুথোরকখি। ইং ১৯৪৬তাইহান হানবা ওইনা রাজকুমার শীতলজীৎনা *লৈকোনুংদা*, অমসুং *লৈনুংশি* হায়বা লাইরিক অনীসি ফোঙলকখি। অনৌবা খোঙথাং অসি মশক থোকপা বারীমচাগী খোঙহৌ অমসুনি অমসুং বারীমচাগী ঈচেল অমা চেহুরক বগী চেংলবা মৃক্ষম অমসু ওইখি। মসিগী মতুংদা অইবা অইবা কয়ানা মতম মতমগী ওইবা হীরম কয়াবু থিম ওইনা লৌখংতুনা বারীমচা ইদুনা লাইরিক ফোঙনরকপদুনা ওসিফাওবা লেপ্তবা বারীমচাগী ঈচেল অমা চেহুরি। চেহুরিবা ঈচেলসিদা দীনমনিগী বারীমচাশিংসু চাউরবা শরুক অমা কল্লি।

দীনমনি অনৌবা মনিপুরী সাহিত্যদা শব্দইরবা অইবনি, অনুবাদকনি, সমালোচকনি, উপন্যাসকারনি, কবিনি। সাহিত্যগী অতৈ মচলশিংদা খুং থারবসু অইবা অসিবি বারীমচা ইবা অমা ওইনা শীংখানৈ। দীনমনিগী বারীমচাগী লাইরিক তরাগী মনুংদগী নুপী ওইবীশিংদা তোপ-তোপ্লা মীংয়েং থমদুনা ইবা বারীমচা খরা খনগৎতুনা কুপা নৈনবদা নুপীগী তোপ-তোপ্লা শব্দ অমদি নুপীগী ওইবা তোঙান-তোঙানবা সমস্যা কয়া থেংনৈ। বারীমচাশিং অদুদি- থল্লবীদগী থল্লবী; মোরান্নী অঙাওবী দগী বানোন্না, হৈরুক ওকপা, ইতৈমা, মোরান্নী অঙাওবী; তিংখংলৈদগী তিংখংলৈ অমদি চহিসিগী মনা; পিস্তোল অমা কুন্দায়ে অমা দগী বারীমচাগী লাইরিকী মিংথোল ওইরিবা বারীমচা পিস্তোল অমা কুন্দায়ে অমা, লৈচিন্দা পল্লবা থাজ অমসুং থাশিগী মঙাল; ইমৈসুনি তৌরাসুনি হুঙ হুঙ দগী ইদুনিংথৌ ইপাম মৈ চুরো; কেগে মখোঙদা স্যাটিকিফিকট তগী য়েব্বা মন্ত যন্ত তন্ত্রদগী কুফেং কাফেংপা বন্ত অমসুং ঈপাক তগী লাইরিকী মিংথোলসু ওইরিবা বারীমচা ঈপাক অসিনচিংবা বারীমচাশিং অসিদগী মরুওইবা নুপী চরিত্রশিং লৌখংলগা বারীমচা অমদি চরিত্রশিংবু নৈনবদা তোঙান-তোঙানবা নুপীশিংদুগী মশক অমা উবা ফংই। খুদম ওইনা নুপানা খুল্লিংবা সমাজনা, কীভম অমদি মতমনা লৈখা তাহল্লবা চরিত্রদা 'থল্লবী'গী কোন্সীসনা, 'মোরান্নী অঙাওবী'গী লখি য়াওরি। সমাজগী অমোংপা শেঞ্জা-থুমজানা চৈথেং নংহল্লবী চরিত্র, 'তিংখংলৈ'গী প্রতিমা, অমদি 'চহিসিগী মনা'গী রাধারানী, সাইকোলোজিকেল ওইবা মীংয়েংদগী নুপীগী থম্মোয়গী মশক উংপা চরিত্র 'পিস্তোল অমা কুন্দায়ে অমা'গী ইবেমহল, 'কুফেং কাফেংপা বন্ত'কী প্রতিমা অসিনচিংবা চরিত্রশিংদা উবা ফংই। অসুন্না অইবনা মান্দবদা তোঙান-তোঙানবা নুপী চরিত্র কয়া শাগৎতুনা য়েকপদু ইশাগী ওইবা মীংয়েংগা লোয়ননা উংনবা হোংনবনি।

অইবগী বারীমচা অতৈদসু পুলিদা থেংনরকপা, হকথেংনরুবা নংত্রগা নাকোয়ননা ফংলকপা এক্সপিরিয়েন্স কয়াদগী খঙলকপা উরকপা ফাওরকপা অসিনচিংবনা ওইহল্লকপা অইবগী তোপ-তোপ্লা মীংয়েংশিং উংলি। অইবনা মীওইবগী পুলিগী নাক য়েংতা অমসুং সমাজদা য়েংলিবা অমদি মনুং হুংনা উরিবা খৌরবা মীংয়েংশিং অসি সাহিত্যগী তোঙান-তোঙানবা খুংইশিংদা ফাগী অমদি করেল্লবনা মাগী মফোঙদোকী হৈনজবী পাম্বে অমা ওইনা শীজিমদুনা চঙশিল্লকলি। মীওইবগী নংত্রগা সমাজগী অশোয়বা, অরানবা, চৈনিংবা, ঙাঙনিংবা কয়াবু হকথেংননা তথি-তথিনা চৈবগী মছন্ডা নাকোয়ননা ফাগীদা

মুম্ফম ওইদুনা ফোঙদোকপা হায়বসিনা দীনমনিগী পামজবা অমদি থাজবা খুংফোঙদোকপা হায়বদু অইবগী বারীমচাশিংদগী খুদম খরা লৌখতুনা নৈনবদগী খঙবা ওম্মী। বারীমচাদা নঙনা অতৈ খুংইদসু ফাগী অমসুং কয়েমবগী খুংই য়াওদবা নঙে, অদুমকপু লাহিরিক অসিদদি বারীমচাদা মুম্ফম ওইরগা নৈনজবনি।

অসুয়া দীনমনিগী বারীমচাশিং নৈনজবদগী অনৌবা মনিপুরী সাহিত্যদা অইবা অসিগী চাউরবা খৌদাং অমদি মীওইবগী পুন্দিদা অমদি সমাজদা য়েংলিবা মীংয়েং কয়াসু উবা ওম্মে। মরুওইনা মতাংসিদা পনবা য়াবদি নুপানা পানবা সমাজ অসিগী মনুংদা চৈনা চৈথেং কয়াগা লোয়ননা বানা হিংলিবি নুপীশিংবু মীনুংশি পোকপগা লোয়ননা নুপীবু ফু-চৈদুনা ওং-নৈবা, হক মংপীবা, তুহং-নৈহংপীবা অমসুং লৈখা তাহনবনচিংবা খৌওংশিংবু য়ানিংদবা উংলি। অমদি নুপীশিংবু ইমুং মনুংগী কুপনোমদা পুন্নিবসিদগী নাছোকহনদুনা ফংফম থোকপা হক্কা লোয়ননা লৈকাইগী অমদি সমাজগী ওইবা থবক্তসু অচৌবা খৌদাং লৌহমিংলি। পেত্রিয়াকল সমাজগী চংনবীনা লেগ্না নুপী ওইবীশিংগী মমলদগী খরা কোমথোকহন্দুনা নুপীশিংবু থাক অমদা অইবনা থম্মিংই হায়বদু মহাকী সাহিত্য, মরুওইনা বারীমচাশিং অসি নৈনবনা মপুঙ ফানা খঙবা ওম্মী। মহাকী বারীমচা কয়া অসিদা ফংডিবা নুপী ওইবীশিংগী শক্তমশিং অসি য়েংলগা হৌজিকী মনিপুরী সমাজদা সমস্যা ওইরিবা নুপীগী মশক অসি ফনা নীংথিনা উরগনি। মসিনা সমাজ অসিগী হৌজিকী অমদি তুংগী পুন্দিদা ওইরিবা অমদি ওইরকদবা অফ-ফক্ত কয়াদগী মাঙজৌননা মশক খঙদোকুনা অচুস্বা লম্বীদা পুরকনি হায়না চেংনা থাজে।



## বিল্লিওগ্রাফি

### মণিপুরী লাইরিকশিং

- অরুনা নকহাকপম কুনশুবা চহীচাগী মণিপুরী উপন্যাস নৈনবা, যশবন্ত  
সিংহ, এলাংবম লৈকাই, ইম্ফাল, ১৯৯১।
- নোংখাংলৈমা অমসুং তাইবঙ, চুংখাম যশবন্ত সিংহ,  
কৈশামখোং, ইম্ফাল, ২০০১।
- ইবোমচা য়ুল্লেম্বম নুমিঙি অসুম খেঙজীল্লকলি, পোরুফম পল্লিকেসঙ্গ,  
ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, ১৯৯১।
- কমল তোইজান্না শক্তম মচেং মচেং মঙ মচা মচা, তোইজম পল্লিকেসঙ্গ  
: চুরাচান্দপুর, ১৯৯৯।
- কালার্চাদ শাস্ত্রী অশম্মা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস, চিরোম জুগেশ্বর  
সিংহ, ইম্ফাল, ১৯৯৭।
- গোজেন্দ্র লমাবম মঙগা তাইবঙগা, রাইটরস ফোরম ইম্ফালগীদমক,  
লমাবম ওংবী ভিক্টোরিয়া, ইম্ফাল, ১৯৯৬।
- থোইবী পোষ্ট মোটেম, রাইটরস ফোরম ইম্ফালগীদমক, অইবী  
মশা, ১৯৯০।
- দীনমনি এলাংবম ধল্লবী, টি. গোগোনচন্দ্র সিংহ, সেগা লম্বী, ইম্ফাল,  
১৯৭০।
- মোরান্নী অঙাওবী, শ্রীযুগ্ম ইবেহায়বী দেবী,  
শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৭৪।
- তিংখংলৈ, দিনেশ্বর, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৭৭।
- পিন্ডোল অমা কুন্দাংলৈ অমা, এলাংবম ইবেহায়বী  
দেবী, বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৮১।

- দীনমনি এলাংবম **ইম্বেসুনি তৌরাসুনি হু হু**, দিনেশ্বরী অমসুং  
দিনেশ্বর, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৮৩।
- **মন্ত্ৰ যন্ত্ৰ তন্ত্ৰ**, দিনেশ্বরী, দিনেশ্বর অমদি অপু, ইম্ফাল,  
১৯৮৬।
- **লাইরেল মরীম্বোং**, দিনেশ্বরী, দিনেশ্বর অমদি কার্টার,  
বোবী পল্লিকেসল, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯১।
- **কেগে মখোঙদা সার্টিফিকেট**, শ্রীমতী এলাংবম  
ইবেহায়বী দেবী, বোবী পল্লিকেসল, শীংজমৈ,  
ইম্ফাল, ১৯৯৫।
- **লাইকিশি**, ডা. ইবেহায়বী অমদি দিনেশ্বরী সিংহ  
এলাংবম, বোবী পল্লিকেসল শীংজমৈ, ইম্ফাল,  
১৯৯৭।
- **ঈপাক**, ডা. য়ুম্মাম ইবেহায়বী দেবী, দিনেশ্বর এলাংবম  
অমদি কাতার এলাংবম শীংজমৈ, ইম্ফাল, ২০০০।
- **মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার**, অইবা মশা,  
শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৬৯।
- **স্বাইরাকপম চাউবা**, শ্রীমতি ইবেহায়বী দেবী, শীংজমৈ,  
১৯৭১।
- **ডা. কমল পুলি অমসুং সাহিত্য**, অইবা মশা, শীংজমৈ,  
ইম্ফাল, ১৯৮২।
- **অঙাংহল সাহিত্য সমাজ অমাদ সংস্কৃত**, দিনেশ্বরী অমাদ  
দিনেশ্বর, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯২।
- **ভারতকী কাব্যশাস্ত্র**, ডা. ইবেহায়বী অমদি দিনেশ্বর বোবী  
পল্লিকেসল, শীংজমৈ, ১৯৯৯।
- **চোইজাইনরবা**, কু: ই: মেমচা দেবী, ইম্ফাল, ১৯৭২।
- **লুবিবদি**, দিনেশ্বরী অমসুং ইবেহায়বী, ডী. আই.  
পল্লিকেসল, ইম্ফাল, ১৯৮৭।

- দীনমনি এলাংবম কুশ্বং শারবা পরেং, দিনেশ্বরী অমসুং দিনেশ্বর, বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৫।
- শৈরেং বৃদাপ অমসুং, মণিপূরী রাইটস এসোসিয়েসন, ইম্ফাল, ২০০২। .
- তরঙ খোংনাং চাউথোইবা, দিনেশ্বরী অমদি দিনেশ্বর বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৩।
- বন্দ কৈথেল, শ্রীমতী-এলাংবম ইবেহায়বী দেবী, ১৯৯৫।
- খোঞ্জেল লীলা অহম, ইবেহায়বী দেবী অমদি দিনেশ্বর বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৮।
- বিজ্ঞাওল্লাবা এন্ড থ্রেসিয়া, দিনেশ্বরী অমদি রোমিতা এলাংবম, বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ২০০৬।
- খোঙসনা, অইবা মশা, বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৪।
- কাপখাইরমদাই, দিনেশ্বরী অমদি দিনেশ্বর বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৪।
- ব্রাকং উপু, দিনেশ্বর এলাংবম, বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৮।
- শঙাইশেল, বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৭।
- লাঞ্জাও মচা অচৌবা সক্তি, দিনেশ্বর, বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৮।
- মণিপূরী অমদি মণিপূরী: ব্রাখল মতেক মতেক, ইবেহায়বী, দিনেশ্বরী অমদি দিনেশ্বর বোবী পল্লিকেসঙ্গ, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৬।
- ত্যাগ পত্র, হন্দোকপা মশা, পল্লিক বুক ষ্টোর, ইম্ফাল, হঞ্জিনবা খুংনম, ১৯৮৪।

দীনমনি এলাংবম	অমসুং যুগ, হন্দোকপা মশা, পল্লিক বুক ষ্টোর, ইম্ফাল, ১৯৯৫।
-----	হয়বদন, হন্দোকপা মশা, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯২।
-----	ইঙাগী নোংমা, দীনেশ্বরী ভবন, কাঞ্চিপুর্গাদমক ডা. ইবেহায়বী অমদি শ্রীমতী রোমিতা, বোবী পল্লিকেসল, ইম্ফাল, ২০০১।
-----	নাগমণ্ডল, দিনেশ্বর, দিনেশ্বরী, ইবেহায়বী, বোবী পল্লিকেসল, শীংজমৈ, ইম্ফাল, ১৯৯৪।
দেবী নী	শোল্লাবা মরী, চনু শিহা, ২০০২।
নবচন্দ্র পোলেম	সাহিত্যগী মহোশা অমসুং অতৈ বারেংশিং, দুর্গামোহন পোলেম, সগোলবন্দ, ইম্ফাল, ২০০০।
নীলবীর শাস্ত্রী	বাসন্তী চরোং, দেবেশ্বর অমসুং তরুনকুমার, ইম্ফাল, ১৯৬৭।
প্রকাশ খুম্লেম	ইচেগী শম, বীমলা দেবী, ইম্ফাল, অনীশুবা খুংনম, ১৯৭৪।
প্রিয়োকুমার কৈশাম	নোংদি তারকবিদরে, রাজকুমার ব্রজেন্দ্র, রাজ পল্লিকেসল, ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, ১৯৯৯।
-----	লান অমসুং মঙ, রাজ পল্লিকেসলগীদমক, রাজকুমারী দিবিতা, নম্বোল, মণিপুর, ২০০০।
প্রেমচান্দ এল.	ইমাগী ফনেক মচেং, লাইরেনলাকপম রাজমোহন, থরানমিচাক পল্লিকেসল, ইম্ফাল, ১৯৯৬।
বিনোদিনী	নুকাইয়রঙা চক্রবর্তী, লাইফংবম সোমি রয়, যাইঙ্কুল পুলিশ লেন, ইম্ফাল, মণিপুর, ওশুবা ফোঙবা ২০০১।
বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেম	অমসুং অঙানবদসু, রাইটরস ফোরম ইম্ফালগীদমক, নাওরেম সুরচন্দ্র, ইম্ফাল, ১৯৯২।
বীরমনি লমাবম	কাঙ্কী মচা কাক উরোকী মচা উরোক, কুমারী লমাবম সুরচন্দ্র দেবী, ভী, আই, পল্লিকেসল, ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, ১৯৯৩।

- দীনমনি এলাংবম **চেঙ্গা পাইত্রবদা**, রাজকুমারী তেঙ্গীসনা দেবী, ডী, আই, পল্লিকেসল, ইম্ফাল, অহমশুবা খুংনম, ১৯৯৭।
- **পিকনিক পিকনিক**, ডী. আই, পল্লিকেসলকীদমক, লমাবম গানবা সিংহ, ইম্ফাল, অহমশুবা ফোঙবা, ১৯৯৮।
- মেমচৌবী **বাকমা মাইবী অমসুং অতৈ বারেংশিং**, রাইটরস ফোরম, ইম্ফাল, ১৯৯৯।
- রাজেন তোইজাম্বা **সাহিত্য অমদি নাংকী বারেং খরা**, কে. কে. বুক ষ্টোর, ইম্ফাল, ১৯৯৭।
- **মণিপুরী ড্রামাদা বিএলিজম**, রাইটরস ফোরম ইম্ফালগীদমক লোংজম অরুন, ইম্ফাল, ২০০৭।
- শর্ম্মা কুমার অরিবম **সাহিত্যাদা রস অমসুং অতৈ নৈন-বারেং খরা**, রাইটরস ফোরম, ইম্ফাল, ১৯৯৯।
- শর্ম্মা গোপাল শামুরাইলাংপম ডা. **কমলগী খোমজিনবা লাইরিক**, পোক্লফম পল্লিকেসল, অনীশুবা ফোঙবা, ১৯৯৯।
- শরতচন্দ্র ডা. লোঙজাম্ব **সাহিত্যাদা ক্রিটিসিজম অমদি নৈন-বারেংশিং**, খৌদাং পল্লিকেসল, ২০০০।
- শ্রীবীরেন **লৈচিল্লকী খাজ**, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইম্ফাল, কৈশামপাং, ১৯৬৭।
- **মী শুয়ুবা কোল্লু**, পি. সরত খুম্ন, পি.এস. পল্লিকেসল, মণিপুর, ইম্ফাল, ১৯৯৫।
- সাহিত্য সেবা সমিতি **সাহিত্য নৈনরোল**, ককটিং, মণিপুর, ২শুবা ফোঙবা, ১৯৯৭।
- সিংহ ইরাবত হিজম **ঈমাগী পুজা**, ইরাবত লাইরিক ফোঙবা লুপ, ইম্ফাল, ১৯৮৭।
- সিংহ তেঙ্গী ডা. নোংমাইথেম
- সিংহ, ইবোহনবী ডা. থোকচোম (সম্পা:) **মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস**, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, ২০০১।

সিংহ গৌরদাস হাওবম (সম্পা:) মনিপুরী সাহিত্যগী মমল লেঙ্গা, নহারোল  
সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইম্ফাল, ৩শুবা ফোঙবা,  
২০০০

সিংহ দামোদর লৈমপোকপম, .

সিংহ যোগেন্দ্র থোকচোম (সম্পা:) অনৌবা মনিপুরী বারীমচা, দি  
কলচরেল ফোরম মনিপুর, ১৯৯২।

আই. এস. ডা. কাঙজম, .

সিংহ, গোজেন্দ্র লমাবম (সম্পা:) পরিষদকী ঝক্ংলবা বারীমচা, মনিপুরী  
সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, ৩শুবা ফোঙবা, ১৯৯৭।

সিংহ প্রফুল্লো থোকচোম কবি ঝাইরাকপম চাউবা অমসুং মহাকী সাহিত্য, শ্রীমতি  
ঝাইরাকপম সোরোজিনি দেবী, চীংঙামখা, ইম্ফাল,  
১৯৯৬।

সিংহ বিহারী প্রোফেসার ছইরেম .

সিংহ দীনমনি প্রোফেসার এলাংবম

শর্ম্মা কুমার শ্রী অরিবম (সম্পা:) কাঞ্চি বারীমচা, মনিপুর যুনিভার্সিটি,  
কাঞ্চিপুর, ১৯৯৬।

সিংহ কুঞ্জমোহন নোংথোম্বম বসন্ত মমৈগী কোকিল, সেধুৱী পল্লিকেসঙ্গ,  
উরিপোক, ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা ১৯৯৯।

--- চেনখিদ্ৰবা ঙ্গেচেল, সেধুৱী পল্লিকেসঙ্গ, উরিপোক,  
ইম্ফাল, অনীশুবা খুংনম, ১৯৮৫।

সিংহ শ্রীনাহল রাজকুমার (সম্পা:) মৈতৈ চেফোঙ, শ্রীমতী রাহেংবম নিঙোল  
ইবেমচা দেবী, রাজকুমার পল্লিকেসঙ্গ, থাংমৈবন্দ,  
ইম্ফাল, ১৯৮২।

সিংহ গুণ হিজম লংজিন মাঙব্রবা কিশি, হিজম চনু সুরধনী, কৈশামপাং,  
ইম্ফাল, ১৯৮১।

সিংহ মনি রাজকুমার ময়াই কারবা শামু, রাইটরস ফোরম ইম্ফালগীদমক,  
সুলোচনা দেবী, ইম্ফাল ১৯৮৯।

- সিংহ শীতলজিৎ লৈকোন্‌নুংদা, অইবা মশা, কৈশামথোং, ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, ১৯৮৩।
- লৈনুংশি, অইবা মশা, ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, ১৯৯৪
- সুধীর নাউরোইবম লৈই খরা পুজি খরা, রাজকুমারী হরজিতা, রাজ পল্লিকেসল, নম্বোল, ১৯৯৮।
- সুনিতা নিংঙোম্বম খোঙজি মম্বোল, চনম্বম জর্মা অমসুং নিংঙোম্বম নিংঙোল চনম্বম ওংবী তোম্বী, মণিপুর সাহিত্য সমিতি খৌবাল, ২শুবা খৃনম, ২০০৭।
- সোনাযনি মংশং তানবা, এলাংবম কমলাস্না রাজকুমারী, ইম্ফাল, ২শুবা ফোঙবা, ১৯৯১।
- হায়নবীদো, এলাংবম কমলাস্না রাজকুমারী মোইরাংখোম, ইম্ফাল, ১৯৯০।
- বোমকুদা শিকার, এলাংবম কমলাস্না রাজকুমারী, ইম্ফাল, অনীশুবা খৃনম, ১৯৯১।

## মণিপুরী চেফোঙশিং

- খোগেন্দ্র থোকচোম (সম্পা:) ব্রাখল, ১৭শুবা মশীং, ৬শুবা চহী নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইম্ফাল, ১৯৭৩।
- দীনর্মান ডা. এলাংবম (সম্পা:) সাহিত্য, ১০৮শুবা মশীং, ৩৬শুবা চহী, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, মে, ২০০০।
- দেবী যামিনি ডা. চোংথাম (সম্পা:) ভোইস ওফ রুইমেন, (নুগীগী খোঙেল), মণিপুর স্টেট কমিশন ফোর রুইমেন ভোলুম, ওক্টোবর, ২০০৭।
- বিক্রম হিজম (সম্পা:) লম্বী, ১৩/১৪শুবা মশীং, ১৭শুবা চহী মণিপুরী ডিপার্টমেন্ট স্টুডেন্টস রেলফেয়ার এসোসিয়েসন, মণিপুর যুনিভার্সিটি, কাঞ্চিপুর।

শৰ্মা কুমার অরিবম (সম্পা:) ঋতু, ৯২শুবা মশীং, ৩৩শুবা চহী ডা. হুইরেম বিহারী, দি কলচরেল ফোরম মণিপুর, ইম্ফাল।

--- ঋতু, মণিপুরী শৈরেংদা অখমবা চেফোঙ, ৯৩শুবা মশীং, ৩৪শুবা চহী, ডা. হুইরেম বিহারী, দি কলচরেল ফোরম মণিপুর, ইম্ফাল।

শৰ্মা জয়ন্তকুমার বি. (সম্পা:) সাহিত্য, ১১৫-১১৬শুবা মশীং, ৩৮শুবা চহী, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল, ফেব্রুৱাৰী-মে, ২০০২।

সিংহ নীলমনি নোংমাইথেম (সম্পা:) ঋতু, ১১১শুবা মশীং, ৪৮শুবা চহী, দি কলচরেল ফোরম মণিপুর, এপ্রিল ২০০৬।

সিংহ ইবোহনবী টি. ঐচ (সম্পা:) ৰাখল, ৬৬/৬৭শুবা মশীং নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইম্ফাল, দিসেম্বৰ ১৯৮৯-মাৰ্চ ১৯৯০।

সিংহ কোকঙাং পি. (সম্পা:) মীংয়েং, ৫শুবা মশীং, ৩শুবা চহী, মণিপুর নহারোল সাহিত্য সভা উরিপোক, ইম্ফাল, এপ্রিল ১৯৭৩।

সিংহ লৈরেন নিংথৌজম (সম্পা:) গ্যাকাইরোল, অহানবা মশীং, অনীশুবা চহী, ওক্টোবৰ ১৯৩১।

---- গ্যাকাইরোল, ৮শুবা মশীং, অনীশুবা চহী, মে ১৯৩২।

## हिन्दी

लेखक

पुस्तक का नाम, प्रकाशक और वर्ष

वासुदेव एम. ए. प्रोफेसर हिन्दी कहानी और कहानीकार, मुकुन्ददास गुप्त 'प्रभाकर', वाणी-विहार, वाराणसी, तृतीयावृत्ति, १९६१।

जैनेन्द्रकुमार त्यागपत्र, पुर्वोदय प्रकाशन, प्रदीप कुमार, १९६६।



# ENGLISH

---

**Author / Editor Name of Book, Publisher & Year**

---

- Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*, Rajiv Beri for Macmillan India Limited, 2000.
- Cuddon J.A. (Ed.) *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Maya Blackwell, Doaba House, 4th Edition, 1998.
- Chekhov Anton *Selected Works in two volumes* Progress Publishers, Moscow, 2nd Edition, 1979.
- Hudson, W.H. *An Introduction to the study of English Literature*, New Impression (Reset), A.I.I.B.S. Publishers & Distributors, 'Regal' 2nd Edition, 2000.
- Iyengar Srinivasa KR &
- Nandakumar Prema *An Introduction to the Study of English Literature*, Sterling Publishers, S.K. Ghai, New Delhi, 4th Edition, 1984.
- J. Long William *English Literature, Its History And Its Significance*, Kalyani Publishers, New Delhi, 7th Edition, 1982.
- Rees, R.J. *English Literature, An Introduction for Foreign Readers*, Rajiv Beri for Macmillan India Limited.
- Singh Dinamani Elangbam *Hijam Anganghal Singh, Makers of Indian Literature*, Sahitya Akademi, 1997.
- William K Wimsatt JR &
- Brooks Cleanth *Literary Criticism, A Short History*, Oxford & IBH Publishing Co. 1957.
- Contemporary Indian Literature*, Sahitya Akademi, New Delhi, 4th Edition, 1981.
- Modernity and Contemporary Indian Literature*, Registrar Indian Institute of Advanced Study, Simla 1968.

# ENCYCLOPAEDIA

<i>Editor</i>	<i>Name of Encyclopaedia, Publisher &amp; Year</i>
Lal Mohan (Ed)	<p><i>Encyclopaedia of Indian Literature</i>, Sasay to Zorgot, Professor Indra Nath Choudhuri, Secretary, Sahitya Akademi, New Delhi, Vol.V. 1992.</p> <p><i>Encyclopaedia of Literature</i> Merrian Webster Incorporated Springfield, Massachusetts, 1995.</p> <p><i>Encyclopaedia Britanica</i>, Society of Gentleman in Scotland, William Benton; U.S.A. Vol.20, 1768.</p> <p><i>Encyclopaedia Americana</i>, American Cooperation, U.S.A. Vol.24, 1829.</p>

## ব্রাহ্মীয়া ওফম

ও' নুপী - ৪১

ওযনাম ইবোটোবা - ৬২

ওচিতি সম্প্রদায় - ৬২

কনকাল - ৩৬

কফন ৩৬

কবি বত্র - ৬১

কবুলিবালা ৩৬

কমপ্লেন বোম্ব - ৮০

কমল তোইজাস্বা - ৫০

কর্নাজ্জুন - ১১

কবিগী - ৪৬

ককন বস - ৬২

কলচবেল আইদেন্টিটি - ১১

কলিকাতা - ৪

কহনী - ৩০

কানোন মৈ কঙ্গবা - ৩৬

কান্নবা বা - ১৮, ৫৮

কাপখায়বমদাই - ৭৯, ৮০

কালচাদ শাস্ত্রি - ৩

কালী প্রসন্নঘোষ - ২০

কালেন থাগী লৈপাকলৈ - ৪৬

কিশোবচান্দ - ৪৫

কিশোবিলাল গোস্বামি - ৩৬

কুটিল - ৯

কুন্দো পবেং - ৪২

কুফেং কাফেংপা বন্ধ - ১২৭,  
১৩৩, ১৪০

কুস্বং শাববা পবেং - ৮২, ৮৬

কৃষ্ণমোহন - ৪০

কে গৌবকিশোব - ২৬

কেগে মখোঙদা সার্টিফিকেট - ৫০,  
৫৫, ১২৩

কেপিতেলিস্ত - ৪৫

কৈশাম কুঞ্জবীহাবী - ১৬

কৈশাম প্রিয়োকুমাব

- ৪৭, ৪৯

কোক শগোল - ৬৫

কোম্বীং ওপবেসন - ৪৯

কাকী মচা কাক উবোকী মচা উবোক  
- ৪৭

খদাংগী শম্ব্রু - ৪৬

খম্বা খোইবীশৈবেং - ৬০, ৬১

খাইদেম প্রমোদিনী - ৪২, ৪৬, ৫০

খুথিং তাংখুল - ২৩, ২৪

কুম্ভকৰ্ম প্রকাশ - ৪৪, ৪৬  
 কুম্ভকৰ্মৰ বীৰ্যবতি - ৪৯  
 কুম্ভকৰ্ম কুম্ভ - ২৭  
 কুম্ভকৰ্মী চীলকৰ্মী - ৪৭  
 কোকিল - ৪৯  
 কোকিলি যবোল - ৫০  
 কোকিলনা - ৭৯, ৮০  
 কোকিলনী লীনা অহম - ৭৫  
 কোকিলম - ৩  
 কুম্ভকৰ্ম চাউবা - ৫, ১৮, ২০,  
 ৫৭  
 কুম্ভকৰ্ম - ২  
 কুম্ভকৰ্ম মৃতমেষ্ট - ৬১  
 কুম্ভকৰ্ম - ৩৭  
 কুম্ভকৰ্ম কানাদ - ৫৫, ৬৫, ৬৮  
 কুম্ভকৰ্ম - ২৫  
 কুম্ভকৰ্ম সিংহ - ২৬  
 কুম্ভকৰ্ম লাক্ৰে - ৪৪  
 কুম্ভকৰ্মী ওমৰে - ৫০  
 কুম্ভকৰ্মী ব্রাতোক - ৭৮  
 কুম্ভকৰ্মী ২  
 কুম্ভকৰ্ম শৰ্মা গুলেবি - ৩৬  
 কুম্ভকৰ্ম ১৩  
 কুম্ভকৰ্ম ১০২, ১০৪  
 কুম্ভকৰ্ম ১৭ মন্দিব - ৭

চিত্ৰেবীৰেন্দ্রোদীচান্দ - ৪১  
 চিত্ৰেশ্বর শৰ্মা - ৪৪, ৪১, ৪৬  
 চিংগা তমগা - ৪১  
 চুটি গল্প - ৩০  
 চেল্লা পাইল্লবদা - ৪৬  
 চেনবিদ্রবা ঈচেল - ৪৪  
 চোইজাইনববা - ৮২  
 ছাত্রমচা - ৫, ১৮, ৫৭  
 ছাত্রমহল - ২৬  
 ছোট গল্প - ৩০  
 জহেবা - ৬০  
 জয়শঙ্কর প্রসাদ - ৩৬  
 জি সি তোত্রা - ৫৭, ৮০  
 জে এন ইউ - ৫৩  
 জৈনেন্দ্র - ৩৬, ৬৩  
 জোনেবিবি - ৩৭  
 জোনোষ্টোন মিদল ইংলিস স্কুল ২  
 ডা আই এস কাঙ্ক্ষম - ৪০, ৪১,  
 ৪২, ৪৬, ৪৯  
 ডা কমল - ৬, ১২, ২৬, ৪০, ৫৬,  
 ৫৭, ৫৮  
 ডা কমল পুঞ্জি অমসুং সাহিত্য  
 - ৫৬, ৫৮  
 ডা কে মাধুৰী - ১৮  
 ডা নহাকপম অকনা ৪৫  
 ডা নিংখোজম লৈবেন ৭, ২৩

ডা নোংমাইথেম তোস্তী

- ১২, ২৩, ৩৮, ৪০, ৪৮

ডা যামিনী - ৪৯, ৫০

তথেন্নম্বম গুণধন - ৪২

তরঙ খোঙনাং চাউথোইবা

- ৬৯, ৭০

তৎশ্রবা পুলি লৈপুন - ৪৭

তাইবঙ মপা মীহাংপা - ২৭

তাঙজ কুম্মৈ - ৬৮

তিংখংলৈ - ৪৬, ৫৫, ১০২

ত্রিপাথগা - ৩৬

তেলেম অবীর সিংহ - ২৬

ত্রৈলোক্যানাথ গোস্বামী - ৩৭

ত্যাগ পত্র - ৬৩

থক্কুবি - ৪৪, ৫৪, ৫৫, ৯৬

থবক ফংবা - ৭৫, ৭৭

থম্বাল - ৫৭, ৬১

থরানমিচাক অমনা কেনথিবা - ৪৬

থাইনগী লৈরাং - ১৪, ৫৭

থাবল চোংবী - ৫৯

থাশিগী মঙাল - ১২৭

থোইবী দেবী - ৪৭

থোকচোম মধু - ৭, ২৬

থোগ - ২৬

থোপা থোপী - ২৬

দামিনি - ৩৫

দি কলচরেল ফোরম - ৫৩

দি মনিপুর কলচরেল একাদমী - ৭

দিব্রুগড় - ৫৯

দিসেস্বর - ১২, ১৭

দ্রিম - ৪৯

দেবযানী - ৬, ১২

দুলাইরানী - ৩৬

দৈনিক মনিপুর - ৭

ধকাববুর প্রট্যা বর্তন - ৩৬

ধ্বনি সম্প্রদায় - ৬২

ধর্মবীর ভারতী - ৬৪

নগেন্দ্র নরায়ন চৌধুরী - ৩৭

নন্দমুখি - ৫২

নবমালিকা - ৫৮

নরসিংহ - ৬, ১১

নহারোল - ২৭

নাগমণ্ডল - ৬৩, ৬৮

নাতকী খোঞ্জেল - ৫০

নতোন চাবীগী বসন্ত - ৪৭

নাথৈরুংবা ঈচেল - ৫০

নাশ - ৩৬

নিঙোশ্বম সুনিতা - ৫০

নিভুট চিন্তা - ২০, ২৩

নিমাই সন্যাস - ৫৯

নিম্ন প্রাইমারী স্কুল - ৩৮

নির্ম্মল যমুন্য - ৪৪

নিসিথে - ৩৬

নিংঙমহৌদবা - ২৭

নী দেবী - ৫০

নীলবীর শাস্ত্রী - ৪৪, ৪৭

নুঙ্গায়রজা চন্দ্রমুখি - ৪৪

নুপী - ৪১

নুপীনা লাইরিক তন্বা - ২২

নুমিতি অসুম থেংজিল্লিকি - ৪৭

নুংশি খুদোল - ৫০

নুংশি লমন - ২৬

নেসনেল ইন্টিগ্রিটি - ১০

নেসনেলিষ্ট - ১০

নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন

- ৪৪, ৪৬, ৪৯

নোংদি তারকখিদরে - ৪৯

পঞ্চ পরমেশ্বর - ৩৬

পরীক্ষা দেবী - ৭০

পলেম লৈবাক লৈমা - ৪৬

পাণ্ডব কৌরব - ১১

পার্থ পরাজয় - ১১

পিকনিক পিকনিক - ৪৬

পিষ্টোল অমা কুন্দাইল্ল অমা

- ৪৬, ৫৫, ১১৬

পী ঐচ বাসুদেব শর্ম্ম -

পুত্ৰস্বম তোমচৌ - ২৬

পুত্ৰস্বম পারিজাত - ২২

পুলি মৈরা - ৪২

পূর্ণচন্দ্র - ৩৫

পুন্যবতি - ২৬

পেত্রিয়ার্কল - ৫১

পোক্তবী - ১২

পোকুফম - ৪৯

পোলিতিকেল - ২

পোশাকি রাট - ৩৬

পোষ্ট মোর্টেম - ৪৭

পোষ্ট মাস্টর - ৩৬

প্রতি ধনি - ৩৬

প্রভা - ২৬

প্রেমচন্দ - ৩৩, ৩৬

প্রেমচান্দ - ৫০

প্রোসিনিয়ম - ১০

ফিজং মরুমদা - ৪৪

ফিদম - ১৮, ১৯

ফাঁসিগী হুকুম - ২৬

ফেনটাসি - ৪৯

ফোক ইলিমেন্ট - ৪৯

ফ্লাস বেক টেক্রিক - ৪৯, ৫৪

বক্রোক্তি সম্প্রদায় - ৬২

বন্ধিমচন্দ্র চেট্টাজি - ৩৫

বঙ্গদেশ - ২০

বন্দ কেখেল - ৫৫, ৬৯, ৭৪

ববুবাহন পোকপা - ১২  
 বম্বাচেন মুখোপাধ্যায়  
 বান্ধবনাটশালা - ১০  
 বসন্ত মমৈগী কোকিল - ৪৯  
 বাঙ মহিলা - ৩৬  
 বাজিকান - ৩৭  
 বাসন্তী চরোং - ৪৪  
 বাসুদেব - ৩৩  
 বাৎসল্য রস - ৬২  
 বি মনিস্তা শর্ম্ম - ৬২  
 বিদ্যা ওল্লবা এক্স গ্ৰেসিয়া - ৭০, ৭৮  
 বিৰেন্দ্ৰজিৎ নাওৰেম  
 ৪৭, ৪৯, ৫০  
 বিৰোদ জননী সতা - ৭  
 বিশ্বপ্ৰেম - ৯  
 বীভৎস রস - ৬২  
 বীমাবতি খুন্সোংমমুম - ৪৯  
 বীর রাস - ৬২  
 বিৰেন্দ্ৰকুমার সিংহ - ৪১  
 বেণ্ট হামরস প্লেবাইট - ৫৫  
 বোব খুথিং - ২৩  
 ব্রজচান্দ সিংহ - ৪১  
 ব্রজেন্দ্ৰগী লুহোংবা - ২৫, ৪০, ৫৯  
 ভক্তি রস - ৬২  
 ভগবতি চরন বৰ্মা - ৩৬  
 ভগবতি প্রসাদ ভাজপেয়ি - ৩৬

ভৰ্নেকুলার - ৩, ৪  
 ভয়ানক রস - ৬২  
 ভাগ্যচন্দ্র - ১২, ৫৭  
 ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ - ২  
 ভারতকী কাব্য শাস্ত্র - ৫৬  
 মঙগী ঈশ - ৪৬  
 মধুমতি - ৩৫  
 মণিপুৰী অমদি মণিপুৰী রাখল মতেক  
 মতেক - ৯১  
 মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার  
 - ৫৪, ৫৬, ৫৭  
 মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ - ৭, ৫৩  
 মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ  
 পত্রিকা - ৭, ২২, ২৭  
 মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমি - ৫৫  
 মন্ত্ৰ যন্ত্ৰ তন্ত্ৰ - ৪৭, ৫৫  
 মন্দলেগী খোঙফম - ২২  
 মমাঙথোঙ লোল্লবাদি  
 মনিংথোঙদা লাকউদনা - ৪৬  
 মল্লবা ডাইরী - ৪৬  
 ময়াই কারবা শামু - ৪৭  
 মংসং তানবা - ৪৬  
 মাধবী - ৯, ৫৭, ৫৯  
 মানবতাবাদ - ৮  
 মান্দবদা মীংয়েং - ৪৯  
 মাসিক জাগরন - ৭

মায়া নেপ্রম - ৫০  
 মী শুম্বা কোল্লু - ৪৯  
 মীকপ থোল্লুকপদা মঙলাকুবা - ৪৭  
 মীতৈ কবি - ১৪  
 মীতৈ নুপী - ৪১  
 মীথুংশঙগী হনুবা - ৫০  
 মীনাই লুহোংবা - ১৫  
 মীরেপ ঙাফক - ৭৮  
 মেজর খুথিং - ২৩  
 মেমচৌবী - ৪৯  
 মোনা - ৩৭  
 মৈ চঙলবা চেক - ৪৯  
 মৈতৈ চনু - ৭, ১৩  
 মৈতৈ সাহিত্য - ২২  
 মৈতৈ বারেং অনৌবা - ২২  
 মৈতৈগী ইজজং - ৫০  
 মৈরিক - ৪৫  
 মোইরাং থোইবী - ১২  
 মোরান্বী অঙাওবী - ৪৬, ৯৬, ১০০  
 মোহন রাকেশ - ৬৭  
 মোহিমচন্দ্র বোরা - ৩৭  
 রবীন্দ্রনাথ টেগোর - ৩৫, ৩৬  
 রমাদাস - ৩৭  
 রস সম্প্রদায় - ৬২  
 রাজকুমার মনি - ৪৭  
 রাজকুমার স্বনজিং - ৪২

বাজভক্তি - ৫  
 বাজমনি অয়েকপম - ৫০  
 বাজাবধাকরামন প্রসাদ - ৩৬  
 বানী দুর্গাবতী - ১১  
 রালেঙ খুথিং - ২৩  
 রীতি সম্প্রদায় - ৬২  
 রূপমহল থিয়েটার - ৭  
 রেজিয়া - ১১  
 বৌদ্র রস - ৬২  
 লনচেনবা মীতৈ - ৪৭, ৪৯  
 লবঙ্গলতা - ৯, ৫৭  
 লমন - ১৬, ২৬, ৪০  
 লমাবম বীরমনি - ৪৬, ৪৭  
 লমাবম ব্রজেন্দ্র -  
 ললিত মঞ্জুরী পত্রিকা  
 - ৭, ২২, ২৫, ২৬  
 লংজিন মাংত্রবা কিশি - ৪৬  
 লক্ষীধার সর্মা - ৩৭  
 লক্ষীনাথ বেজবরুয়া - ৩৬  
 লাইকিশি - ৫০, ৫৫  
 লাইতোঞ্জম প্রেমচান্দ - ৪৬, ৪৭  
 লাইনা তম্বা নুপী - ৪১  
 লাইরেনময়ুম ইবুঙোহল - ৬, ১১,  
 ১২  
 লাইরেন মরীশ্বোং - ৪৯, ৫৫  
 লাইশ্রম গোপাল - ২৭



লাজাও মচা অটোবা সন্ধি - ৯২, ৯৩

লুপথব্রবা হিনাউ - ৪৭

লুরিবদি - ৮২, ৮৪

লুহোংবা নুমিত্তা - ২৭

লৈ পরেং - ১৩, ৫৭, ৫৯

লৈই খরা পুন্নি খরা - ৫০

লৈকোম্বুংদা - ২৭, ৪১

লৈচিল্লা পল্লবা খাজ - ১০৬, ১১০

লৈচিল্লকী খাজ - ৪৪

লৈতেং - ৪৯

লৈনুংশি - ২৭, ৪১

লোইনাইদ্রবা বারী - ৫০

লোকমান্য তিলক - ২২

লোক্তাক মপান্দা - ১৫

লোংক - ২৩

ব্রাকৎ - ৫০

ব্রাকৎ উপু - ৭৯, ৮০

ব্রাখল - ১৮, ৫৭

ব্রাখলগী ঈচেল - ১৮, ২০, ৫৭

ব্রানোম্বা - ১০৬

ব্রারী পিকত্র - ৪৯

ব্রারীলি শিংবুনলি - ৪৬

ব্রিট - ৪৯

ব্রোমকুদা শিকার - ৪৬

শঙাইশেল - ৯২

শান্তরস - ৬২

শান্তিদাস - ৩

শান্নবুংদা - ৪৬

শাহিং চাবা অমগী বারী - ৪৬

শিঙেঙল ইন্দু - ৬০

শিনফম - ২২

শিবু শিনীংদ্রেদা - ৭৫

শৃঙ্গার রস - ৬২

শৈরেং বৃদাপ অমত্তং - ৮২, ৮৮

শোল্লবা মরী - ৫০

শোয়হৌরবী নুপী - ৪১

শ্রী অর্জুন সিংহ - ৭

শ্রী নীলমনি সিংহ - ২৭

শ্রী যুক্তবী - ২৬

শ্রী সর্ববজিং - ২৪, ৪০

শ্রী শ্রী গোবিন্দজী - ১১

সতী খোংনাং - ১২

সঞ্জিবচন্দ্র - ৩৫

সম্পত্তি সমরপন - ৩৬

সরতচন্দ্র গোস্বামী - ৩৭

সরস্বতি - ৩৬

সাইকোলোজিকেল - ৪৯, ১১৬

সাদুকথন কুকি - ৩৭

সার জেমস জোনষ্টোন - ২

সাহিত্য একাদেমী - ৫৫

সাহিত্য রত্ন - ৫৫

সায়ী - ৩৬

১৭৮

সিনাম কুম্ভমোহন - ২৬,৪৬

সিন্ধোল - ৪৯

সীতা বনবাস - ১২

সুধীর নাওরোইবম - ৪৭,৪৯,৫০

সুরাবি - ৩৭

সুরেন্দ্র - ২৬

সোরোখাইবম ললিত - ৬,১২

সোসাইটি থিয়েটার - ৭

স্বার্থত্যাগ - ৯

হয়রদন - ৬৩,৬৫

হরাইবম নবদ্বিপচন্দ্র - ৬

হাওবম চনু সত্যবতী - ৪৬,৪৯

হাস্য রস - ৬২

হিজম অঙাংহল - ৬,১২

হিজম অঙাংহল

(ইংলিশ মোনোগ্রাফ) - ৫৬,৬০

হিজম ইরাবত - ৬,৭,২২

হিজম গুন - ৪৪,৪৬

(হিদং ময়ুম) দ্বীজমনি দেব শর্ম্ম - ৬২

হিন্দী कहानी ওর कहानीकार - ৩৩

হিন্দী শিক্ষার প্রবর্তন - ৫২

হামর - ৪৯

হেম প্রভা - ২৬

হৈরুক ওকপা - ১১৪

হো চাক্কৌরসে - ৭০

হৌজিক তৌগদবা করিনো? - ২২

ক্ষুদিতা পাশান - ৩৬

ক্ষেত্রিময়ুম সুবদনী - ৫১

য়শপাল - ৩৬

য়াইথিংকোনা - ৬০

য়াইঙ্কুল নুপীমচা ঝুল - ৫৯

য়াওশঙ মৈথারে - ৭০

য়াকাইরোন - ৭,২২,২৩

য়ুনিভারসিটি - ৪

য়ুমগী মৌ - ৪২

য়ুমপানবা - ২৪,৪০

য়ুম্পেম্বম ইবোমচা - ৪৭

য়েকুবা - ১২১,১২৫

য়োকচবী বাঙ্গলাদেশ - ৪৭

১৭৪২৪/১৭৪২৪





ৰোজিকা নাওৱেম (১৯৮১, জুলাই ১) সেগা ৰোড বৌদা ভাবোক  
লৈকাই ইক্ষালদা পোকই। নাওৱেম ইবোতোহী অমসুং থোকচোম মেমচা  
অনীগী মচা মৰি (নুগা ২, নুপী ২)গী মনুংদা অহমশুবা ওইনা ফংজৰী  
মচানুপীনি। মণিপুর য়ুনিভাৰ্চিটি কাৰ্ণাটকৰদা এম.এ. (মণিপুরী) ফাৰ্ষ্ট ক্লাস  
সেকেণ্ড পোজিসন ফংখি অমসুং এম.ফিল. (মণিপুরী) দা ফাৰ্ষ্ট ক্লাস, ফাৰ্ষ্ট  
পোজিসন ফংখি অদুগা হিন্দী ৰত্ন অমসুং দিপ্লোমা ইন স্পিচিয়েল ইদুকেশন  
(মেম্বেল ৱিটাৰ্চেসন) সূ লোইৱে। লোয়ননা টিচৰ ইলিজিবিৰিটি টেষ্ট  
(টেট)সূ কালিফৰ্ণিয়া ওইৱে। হৌজিক্কা কোমেট হায়ৱ সেকেম্দিৰি স্থল,  
চঙাংগে উচেঞ্চোন ইক্ষালদা মণিপুরীগী লেকচৰৰ ওইৱি। দীনমনিগী  
ৰাৰীমচা নৈনবা হায়বা অসিনা অইবীগী অহানবা লাইৱিক্কা।



ISBN 978-93-81800-02-7